

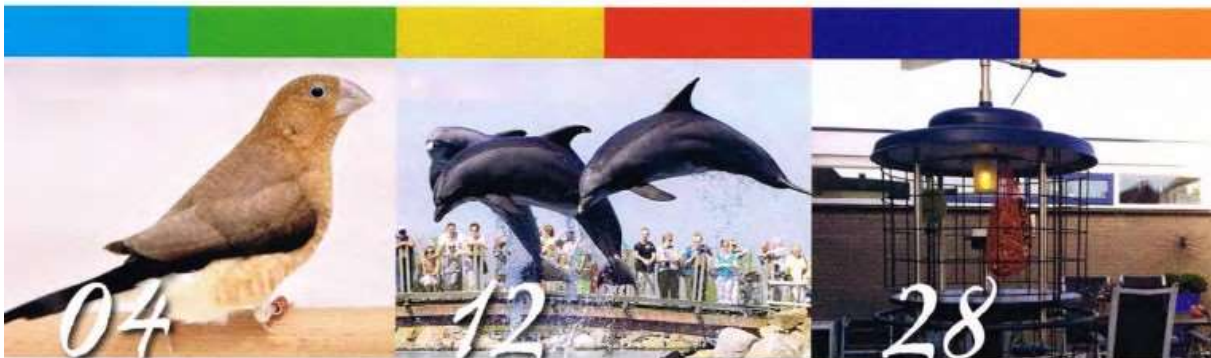
# Onze Vogels

maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

nummer 11  
november 2012



■ Dwergekstertje ■ Witoorbuulbuul



- 04** Lood- en zilverbekjes **07** Vogelkunde **09** Melanine deel 1  
**10** Boekbespreking **11** Column voorzitter **11** Postuurkanaries: reactie KMV  
**12** Bijzondere show in Harderwijk **14** Dwergkestertje  
**18** Kleurbepalende kenmerken: Agaat **21** Witoorbuulbuul  
**23** Column keurmeester **23** Oproep KMV-KP **25** Jeugd: de Bondsshow  
**26** Witkop Cubaduif **28** Klussen: een voederpaal **30** Volière van de maand  
**31** Katten heb je nodig! **32** Bondsmededelingen **33** NBvV-info  
**34** Kalenderartikel

D

n

**Foto voorpagina:** Gewone saffraanvink (*Sicalis flaveola flaveola*). Foto: Jacob Hakvoort

<p><b>NBvV</b></p>  <p><b>Litgever:</b> 'Onze Vogels' is het maandelijkse tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 30.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 32.000 exemplaren. Het tijdschrift wordt toegezonden aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 540 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat de mogelijkheid om verspreid lid te worden: iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging kan verspreid lid worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost € 35,- per jaar.</p> <p><b>Abonnementenprijzen:</b> Nederland € 25,-, België € 27,-, priority Europa € 60,-. Landen buiten Europa € 90,-. Verspreid lid buitenland: bovenvermelde bedragen met € 10,00 verhogen. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.</p>	<p><b>Adres:</b> NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom, tel. 0164-235007, e-mail: info@nbv.nl, website: www.nbv.nl                  ABN AMRO bank: 46.89.59.262, BIC: ABNANL2A, IBAN: NL55ABNA046895262 ING bank: 11.48.324, BIC: INGBNL2A, IBAN: NL96INGB0001148324 Voor België: 000-0156074-01 T.n.v. Ned. Bond van Vogelliefhebbers. De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824.</p> <p><b>Redactie:</b> Albert Zinner (algemene kopij en interviews), Pieter van den Hooven (tropen), Jan de Bruine (eindredactie en zangkanaries), Henk van der Wal (postuurkanaries), Theo van Kollenburg (kleurkanaries), Ger Essenberg (vruchten-, insecten- en nectareters), Piet Onderdelinden (eindredactie en kruisnabels), John van der Jagt (Europese cultuurvogels), Tino Simons (eindredactie), Hans van der Simom (redactiecoördinatie en jeugd), Klaas Sijder en Wil Groot (tekstcorrectie).</p> <p><b>Redactieadres:</b> Bonds bureau NBvV, i.a.v. redactie Onze Vogels, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom. Tel. 0164-235007 e-mail: hansvanderstroum@nbv.nl</p> <p><b>Zakelijke advertenties:</b> Tarieven voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen bij René van Loom, via het bondsbureau te Bergen op Zoom. Voor 'Vraag en aanbod advertenties' wordt verwezen naar de des betreffende tarieven en voorwaarden</p>	<p><b>colofon</b></p> <p>elders in dit blad. De sluitingstermijn voor zakelijke advertenties is uiterlijk 6 weken voor verschijningsdatum.</p> <p><b>Verantwoordelijkheid:</b> De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en kent geen verplichting tot het opnemen van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeeltes daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.</p> <p><b>Vormgeving:</b> Aad Koeleman, X-Media Solutions, Doetinchem.</p> <p><b>Druk:</b> Senefelder Misset B.V., Doetinchem.</p> <p>Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de tweede volle week van de volgende maand.</p> <p><b>Betaling lidmaatschap:</b> Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per kwartaal.</p> <p>Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkens per 31 december opzeggen via het Bonds bureau.</p>
---	---	--



# Zilver- en Lood

## wat is het verschil?

**Waarom deze aanhef? De ervaring heeft mij geleerd dat veel mensen eigenlijk het verschil niet weten.**

Al diverse malen op een advertentie voor loodbekjes gereageerd en dan blijken het alsnog zilverbekjes te zijn. Vaak nog zelfs met foto van een zilverbekje erbij. Een adverteerder er al eens op gewezen en die werd eigenlijk erg boos van wat weet jij er nu van, ik heb ze in de winkel als loodbekje gekocht.

### Melanine

Wat zijn dan de verschillen? Kort door de bocht, het zilverbekje is een pheomelanine vogeltje en het loodbekje een eumelanine vogeltje. Het loodbekje heeft witte staartdekveren en het zilverbekje zwarte. Maar let op er is een mutatie bij de loodbekjes, de zgn

donkerstuit mutant die de witte stuitveren mist en ook zwarte stuitveren heeft. Daarover later een keer. Dan is er nog een vrij groot verschil tussen de types cq model van de vogeltjes. Loodbekjes zijn slanker van model dan de wat meer ronder van vorm zijnde zilverbekje.

Ze zijn overigens nauw verwant en onderling gepaard geeft dit vruchtbare bastaarden herkenbaar aan de voor een loodbek te warme lichaamskleur en de rose stuit veertjes die wit horen te zijn. Op dit moment ontstaan er diverse mutaties bij vooral de zilverbekjes die dan weer via transmutatie overgezet worden naar de loodbekjes. Andersom

is de Opaal factor van het loodbekje naar de zilverbekjes overgezet. Al met al er is veel te doen met deze soorten.

### Website

Gelukkig is er een groep keurmeesters die zich het lot van de Lonchura soorten waaronder het loodbekje, zilverbekje, de rijstvogel en nog een paar andere soorten heeft aangetrokken. Men is een actie gestart die via een mailing en een oproep op mijn websites naar de ons bekende liefhebbers die deze soorten een warm hart toedragen. Op dit moment hebben zich al een 70 tal kwekers aangemeld die deze soorten kweken en er belang bij hebben dat deze soorten bij een of andere speciaal club kunnen worden ondergebracht. Als dit niet mocht lukken dan zelf maar een studiegroep of speciaal club op te richten. Mocht



Bij deze foto is duidelijk de zwartbruine stuit en de veel warmere lichaamskleur van de zilverbek te zien.



Het zilverbekje heeft een zo egaal mogelijke beigebruine borst. De snavel is beigebruin met een blauwe waas.

# loodbekjes



Op de rug gezien het kenmerk van het loodbekje nl de witte stuitveren en de koudere lichaamskleur.

je interesse hebben in deze groep dan kun je van mijn website [www.zilverbekjes.nl](http://www.zilverbekjes.nl) een aanmeldings formulier downloaden en naar de daar vermelde werkgroep mailen. Er wordt eens in de zoveel tijd ook een nieuwsbrief uitgebracht.

### Promotie

Tot zover de promotie zullen we maar zeggen, terug naar de zilver- en loodbek.

De foto's en bijschriften zullen u een duidelijke opsomming van de verschillen geven.

Volgens mij moet het nu iedereen lukken om de juiste benaming in advertentie en/of inschrijf formulieren voor tentoonstellingen op te schrijven. <



Op de rug gezien het kenmerk van het loodbekje nl de witte stuitveren en de Het tweede kenmerk zijn de verschillen in de borstkleuren. De loodbek heeft een vrijwel witte borstkleur met vaak nog wel een zacht crème gloed erover heen maar de voorkeur gaat uit naar een meer witte borst en buik. De snavel is loodgrijs die op de snijranden en op de punt donkergrijs zijn.



De staart van een F1 bastaard Lood-x Zilverbekje. Zoals je ziet zijn de stuitveren onderbroken en rose met wit vermengd van kleur. De lichaamskleur zit vaak tussen de lood- en zilverbek in.



# Vogelkunde deel 16

## Vogels op één!

In het algemeen bestaat er bij een zeer gevarieerd publiek een brede belangstelling voor vogels. Vogels in de natuur vormen wellicht de meest populaire diersoort. Een en ander is mede mogelijk geworden door de vele aandacht voor natuur bij onze moderne media zoals tv en internet. Ook is het door gebruikmaking van speciaal geplaatste webcams mogelijk om vanuit je huiskamer rechtstreeks binnen te gluren bij bepaalde vogelsoorten. Daarmee kunnen we het hele huiselijke verkeer in die vogelgezinnen op de voet volgen. Programma's als Vara's Big broeder en Beleef de lente zijn met vele honderdduizenden bezoekers of volgers dan ook succesrijk te noemen.

Als waarnemer is het duidelijk, dat na een eerste gewinning door de vogels, er daarna geen merkbare verstoring is van de vogelprivacy.

Wat we zien, is dus hun natuurlijke gedrag! Voorheen was dat eigenlijk niet mogelijk zonder verstoring. Aldoende wordt er op een gemakkelijke, interessante en leerzame manier, vogelinformatie voor alle leeftijden aangeboden. Daarmee zal er waarschijnlijk ook, bij tenminste een deel van onze jeugd, een verdere vogelinteresse kunnen ontstaan.

## Het vervolg

Evenzeer is het de verwachting dat m.n. diezelfde jeugd, na enige tijd wel verzadigd raakt van het oppervlakkige digitaal vogels kijken.

Zou het dan niet wenselijk zijn, dat we als organisatie kunnen zorgen voor een aansluitend vervolg. Laten we het een 'instapcursus vogelhouderij', noemen. We kunnen daarbij denken aan een eenvoudige uitleg via beeld en geluid op video of dvd.

De inhoud: slechts enige noodzakelijke basiskennis die toereikend is om te kunnen starten met het houden en kweken van enkele algemeen verkrijgbare, goed betaalbare, 'gemakkelijke soorten'.

'We hebben daar ook boekjes voor' hoor ik menig een hardop denken. Maar het lijkt gemakkelijker om deze doelgroep te bereiken, via de huidige moderne media. Bestaande kanalen als 'Vroege vogels', op radio, tv en internet zouden er, mede in samenwerking met ons,

aandacht aan kunnen schenken. Het moge overduidelijk zijn, dit is niet alléén het belang van vogelsport. Immers tal van andere, misschien wel hogere belangen als educatie, natuurbesef en hobbyvreugde, zouden er eveneens mee worden gediend.

## Tot besluit

Onder meer om aan te willen geven, hoe veelzijdig de vogelhobby kan zijn, verkennen we ook randgebieden. Vogels bieden immers enorm veel mogelijkheden voor een levendige, ver reikende en verrijkende hobby.

Dan betekenen vogels zogezegd voor ons niet alleen een uitlaatklep, maar ook een inlaatklep, al zijn we uiteraard niet allemaal in dezelfde mate besmet met het vogelvirus.

We zijn wel allemaal gegrepen door vogels. Sommigen zelfs zijn er door gefascineerd, gepassioneerd of geobsedeerd geworden. Gewoon eraan verslingerd zijn, of getriggerd worden door vogels kan evengoed.

Dat is geenszins verwonderlijk; het heeft te maken met de betrokkenheid van onze belangrijkste lichaamsonderdelen. Zo ligt ons kloppende hart al bij vogels, terwijl die ook nog in ons hoofd rondzingen wellicht. Tot zover het randgebied "Ludieke vogeltaal".

Kunnen vogels overleven in de ruimte is een typische vraag aan de kant van onze 'inlaatklep', duidelijk vanuit het randgebied "Vogels en wetenschap".

Als we ze bijvoorbeeld zouden hebben meegegeven met onze nationale astronaut André Kuipers, die op een afstand van  $\pm 300$  km rond de aarde cirkelde.

Waarschijnlijk zouden ze de versnellingskrachten bij de raketlancering niet eens overleven. En eenmaal 'boven' aangekomen, zouden ze niet kunnen omgaan met hun gewichtsloosheid. Waarschijnlijk zijn ze daar totaal gedesorienteerd en hulpeloos, dus verloren. Toch zijn vogels zogezegd soms de koningen van het luchtruim, maar duidelijk met beperkingen. Anderzijds is het zo, dat alle leven zich permanent afspeelt binnen de enige ruimte van het Universum. Beantwoording van de vraag zal ons derhalve dwingen tot nuancering. Ziezo, hiermee heb ik alvast mijn vogelei weer kwijt gekund!



Zwart geel schimmel. Jonge vogel met geweldige brede melanine uiting. Duidelijk aanwezig is ook de bruine pheomelanine die bij een intensieve vorm in samenwerking met de blauwfactor volledig kan verdwijnen.

Deel 1

# Melanine

in dit Millennium

**De gepigmenteerde klassieke kanarie in de Zwart- en Bruinserie, het zogenaamde zuidelijke type of nieuwe huidige standaard, met of zonder Blauwfactor(Citroenfactor), met of zonder Azuulfactor (monomelanine) en of polymelanine met NBvV- en COM-standaard.**

Een enorm lange titel zeker als je bedenkt dat deze vogels in 3 grondkleuren wit geel en rood, in een intensieve vorm en schimmelvorm en ook nog in het mozaïek kunnen worden gekweekt en als zodanig gevraagd worden in het vraagprogramma van de NBvV. Als je bedenkt dat al deze vogels nog kunnen worden gekweekt met de factoren Pastel, Opaal Pheo, Topaas, Eumo, Onyx en Kobalt zult U begrijpen dat deze materie prachtige stof is om de komende serie artikelen aan te besteden.

De gepigmenteerde kanarie heeft in de Zwart- en Bruinserie maximale melaninepigmentatie nodig om zich optimaal te kunnen manifesteren. Beide vogels

bezitten DEZELFDE hoeveelheid van zowel eumelanine als pheomelanine (donkere kleurstoffen) waarbij bij de bruine vogel de zwarte eumelanine is gemuteerd in bruine eumelanine.

#### Standaardeisen

Vele jaren was de standaardisatie van deze vogels in Nederland en België, de bakermat van de klassieke vogels, zo'n fijn mogelijke rug en flankbestreping bij de intensieve uiting - met bij de zwartserie zo donker mogelijke hoorn-delen. Deze standaard is (zoals nu iedereen onderhand wel weet) in positieve zin niet meer actueel.

Hoe kunnen we nu maximaal pigment (of zoals we het tegenwoordig noemen "maximaal melanine") eisen en dan

ook nog potloodstreepjes op rug en flanken?!

De technische commissie van de NBvV en gelukkig alle andere organisaties wereldwijd inclusief de COM-organisatie (waarbinnen alle COM-keurmeesters vallen), hebben nu gelukkig een en dezelfde standaard voor deze kleurslag.

Slechts bij de schalen van de puntenverdeling op de keurbrieven "gepigmenteerde Mozaïeken" zitten mijns inziens nog onverklaarbare verschillen in de verdeling bij Melanine en Categorie (Mozaïek). De NBvV geeft respectievelijk voor Melanine en Categorie 10 en 35 punten aan, terwijl dit bij de COM respectievelijk 30 en 15 punten is.





**D** Bruin rood mozaïek type 2. Vogel met goede melanine uiting op kop- rug- en flanken. Ook het bruine melanine moet donker van kleur zijn en goed aanwezig in de vleugel- en staartpenne.

Zoals je ziet wordt er binnen de COM dus 30 punten voor Melanine gegeven en bij de NBvV slechts 10. Bij de Categorie of Mozaïekfactor bij de COM 15 punten en bij ons 35 punten! Hiermee kun je ook verklaren dat bij de buitenlandse internationale wedstrijden (denk aan V.V.n.K. te Mechelen of De Gouden Ring show te ROESLARE en het wereldkampioenschap) vogels met goede melanineuiting en mindere Mozaïektekening vaak veel punten krijgen!

#### Kweken

De volgende vraag doet zich nu voor: Hoe kan ik vogels uit de Zwart- en Bruinserie kweken die de standaard zoveel mogelijk benaderen? Uitgaande van vogels van de oude standaard met een fijne bestreping kun je gaan selecteren op dieren met de grofste bestreping, maar zal het m.i. praktisch onmogelijk zijn om binnen een redelijk aantal jaren de nieuwe stan-

daard te benaderen. Immers: de vogels uit de zogenaamde zuidelijke landen zijn tientallen jaren op geheel andere wijze uitgezocht namelijk op maximale melaninebreedte - maar ook zonder ONDERBREKING!

Bij alle gepigmenteerde vogels ligt bij intensieve exemplaren de melanine in banen, maar bij Schimmeldieren altijd om en om onderbroken. Ook hier is bij de Zuid-Europese vogels duidelijk aan gewerkt!

Als we dan ook nog de wetenschap hebben dat de mozaïekvogels een nog breder bestreppingspatroon hebben en vooral in de witserie (immers de recessief-wit factor laat geen lipochroom of vetstofkleur zien) praktisch altijd aanwezig is, dan verschillen deze kanaries immers.

Resumerend moet U denk ik wel uitgaan van het inkruisen van zogenaamd .zuidelijke type vogels om de melanine te verbeteren in de LENGTE EN BREEDTE. Overigens zijn er in

Nederland, België en Duitsland al vele nieuwe gemelaneerde vogels te koop. De speciaalclubs voor kleurkanaries in Nederland, België en Duitsland kunnen u daarbij helpen.

#### Grondkleur

Alvorens ik inga op de uitleg en het al dan niet gebruiken van de Azuulfactor (monomelanine) en de Polymelanine, wil ik eerst ingaan op de grondkleur, lipochroom of vetstofkleur – allemaal kreten voor hetzelfde begrip.

De grondkleur en de hoordelen worden bij de gepigmenteerde kanarie bepaald door de vetstofkleur Geel, rood of wit (wat eigenlijk geen kleur is maar het geel of rood belet door de aanwezigheid van de dominante of recessieve witfactor) en de aanwezigheid van de hoeveelheid pheomelanine.

Juist bij de zuidelijke vogels ligt juist bij het onvoldoende aanwezig zijn van pheomelanine een Probleem, waarbij vooral het onderlichaam en soms de gehele grondkleur onvoldoende en soms zeer ongewenst is.

Het is van groot belang juist de hoeveelheid ZICHTBARE pheomelanine niet uit het oog te verliezen en te werken met de Intensiefactor, de klassieke Blauwfactor en bij Mozaïeken met de Azuulfactor.

#### Grondkleur

Vogels waarbij de Intensiefactor en de Citroenfactor optimaal werkt zullen met een grote hoeveelheid bruine pheomelanine in het nest liggen. Dit kan na de rui door een hormonale werking praktisch geheel verdwijnen. De schouderdekveertjes die vaak niet ruilen bij een jonge vogel moeten minimaal een maand voor de tentoonstelling worden weggenomen. Door de grote hoeveelheid aanwezige niet zichtbare hoeveelheid pheomelanine zullen deze exemplaren een perfecte grondkleur tentoonstellen.

Natuurlijk zal de liefhebber voor het bereiken van een aantal (bijvoorbeeld een stam) van deze topvogels met optimale Intensief- en Blauwfactor en melaninebreedte en lengte een behoorlijk aantal exemplaren moeten kweken om een keuze te kunnen maken. <

n

# 't Jaar rond

auteur  
Lou Megens

BOEKBESPREKING



## Over natuur, vogels, biotoop, volières en cultuurvogels

Lou Megens is een succesvol kweker van Europese Cultuurvogels en een begenadigd schrijver. Menig kweekverslag verscheen al van zijn hand en ook de SEC heeft hier in de loop der jaren een groot aantal van opgenomen in het blad "De Europese Cultuurvogel". Enige jaren geleden schreef Lou het boek "Europese Cultuurvogels in Opmars" dat een groot succes werd. Hierdoor aangespoord is Lou begonnen aan een geheel nieuw boek. Het is een prachtige uitgave geworden rijkelijk voorzien van schitterende natuurfoto's. Terwijl in het eerste boek de nadruk lag op het houden en kweken van Europese vogels, legt het tweede boek de verbanden tussen vogels in de natuur en de kweek in volières.

## Bijzonder geslaagd

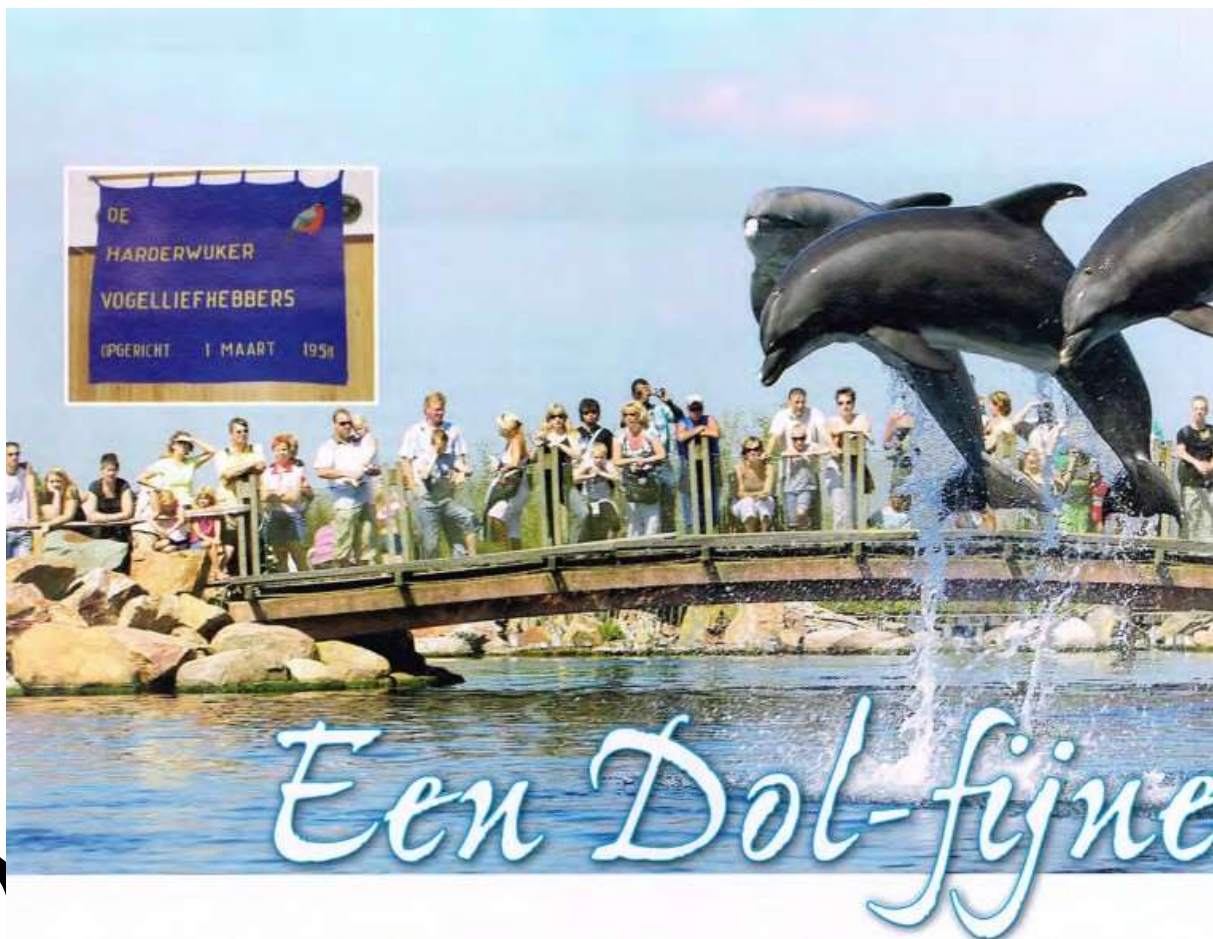
Lou is in deze opzet bijzonder geslaagd. Het boek is heel toegankelijk geschreven en brengt heel duidelijk zijn passie voor al het mooie in de natuur en zijn kennis van Europese vogels voor het voetlicht. Op een speelse manier worden zijn kweekervaringen in zijn "biotoopvolières" gekoppeld aan zijn belevenissen in de natuur. 't Jaar rond neemt de lezer mee door alle maanden van het jaar. Het is een schitterend boek geworden, dat heel gemakkelijk leest. Natuurlijkhebbers, wandelaars, vogelspotters en kwekers van Europese vogels, iedereen vindt in het boek iets

van zijn of haar gading. Lou is in zijn opzet een informatief en leerzaam boek te schrijven voor een breed publiek bijzonder geslaagd. <



Het boek is te bestellen via de website [www.vogelboekhandel.nl](http://www.vogelboekhandel.nl). Of door overmaking van € 19,95 + € 3,00 verzendkosten = € 22,95 op rekeningnummer 347580904, t.n.v. Vogelboekhandel J & J – o.v.v. "t Jaar rond" en uw adres, waarna u het boek krijgt thuisgestuurd. (Uitg.: Over Dieren, ISBN 978-90-5821-632-8, paper back, hard cover, 192 pagina's. Prijs € 19.95)





**Menig vogelliefhebber zal inmiddels op de hoogte zijn. De regionale Noordwest-Veluwse wedstrijden die elk najaar georganiseerd wordt door een van de verenigingen, belooft dit jaar een bijzondere tentoonstelling te worden. De Harderwijker Vogelliefhebbers en het Dolfinarium in Harderwijk hebben de handen ineen geslagen om van deze gelegenheid iets speciaals te maken.**

#### **Geen verschillen**

"Ik weet zeker dat dieren onder menselijke hand houden noodzakelijk is. Het biedt veel educatie en door de onderzoeken die we kunnen doen heeft de populatie in het wild een betere toekomst" vertelt Marten Foppen, directeur van het Dolfinarium. Wat dat betreft is er volgens Foppen geen verschil tussen vogels, zeebewoners of andere diersoorten. Toch zijn er altijd mensen die er fel op tegen zijn. "Sommigen zijn erg vast in hun mening en beleving dat het zelig zou zijn dieren te houden. Dat werd maar weer duidelijk bij de situatie rond orka Morgen. Alhoewel het gros van de Nederlanders achter onze beslissing stond om hem naar een adoptiefamilie

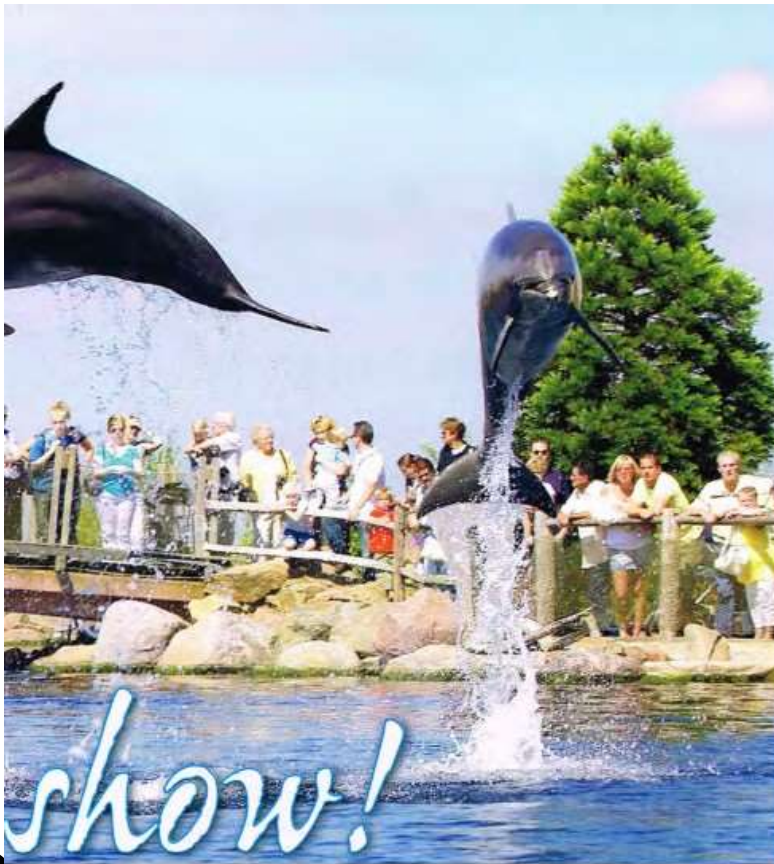
te brengen, kregen wij van anderen de wind van voren. Zij vonden het erg dat Morgen niet terug zou gaan in het wild, maar dat kon gewoon niet. Dat adopteren zelig zou zijn is fictie, de nieuw huisvesting kwam Morgen juist ten goede" weet de dierenvriend. Ondanks dat de negatieve reacties geheel ten onrechte zijn wil Foppen niet al zijn energie steken in het commentaar. "Ik zeg altijd maar zo; 'Als een voetbal gek voor Ajax is, lukt het je nooit hem over te laten stappen naar Feyenoord.'

#### **Steun**

Zowel de Harderwijker Vogelliefhebbers al het Dolfinarium streven ernaar om diersoorten in stand

te houden en kennis en ervaring vast te leggen. Die overeenkomsten in doelstellingen was dan ook één van de redenen dat Foppen de samenwerking direct zag zitten. "We proberen beiden onze kennis en ervaring over bepaalde diersoorten over te brengen. Dat is iets waar je trots op moet zijn! Daarbij vind ik het altijd goed om lokale stichtingen en verenigingen te steunen. We kunnen namelijk veel voor elkaar betekenen. Zolang ik hier directeur ben blijven we dat dus zeker doen." Voordat Foppen akkoord kon gaan met de plannen voor de tentoonstelling moest er wel wat voorwerk gedaan worden. "Als je verschillende diersoorten bij elkaar wil brengen moet je altijd nagaan of dat geen nadelige gevolgen





kan hebben. We hebben daarom eerst de veiligheid gecheckt in verband met besmettingen en ziektes."

Dat de band tussen Foppen en onze gevleugelde vrienden nog maar pril is, vind hij geen bezwaar. "Voor vogels loop ik niet echt warm. Ik heb dan ook werkelijk geen idee wat het verschil is tussen de ene kanarie en de ander, maar ik heb natuurlijk wel een voorliefde voor dieren. In mijn geval is dat voor zeezoogdieren. Eerlijk gezegd heb ik van vogels momenteel

meer last dan plezier" lacht hij. "Hier in het park vliegen namelijk heel veel mussen. Enerzijds is dat mooi omdat ze beschermd zijn, anderzijds komt het de hygiëne niet altijd ten goede. Toch vind ik het erg leuk om mee te werken aan een vogeltentoonstelling. De passie voor dieren is hetzelfde en als iemand daar vol enthousiasme over praat vind ik dat geweldig! De tentoonstelling zelf zal ik dan ook niet alleen bezoeken als directeur van het Dolfinarium, maar voornamelijk als geïnteresseerde. "

#### Loro Parque

De eerste keer dat Foppen écht in aanraking kwam met vogels was op Tenerife. Daar vond het dolfinarium een nieuwe woonplek voor orka Morgen, die in 2010 sterk vermagerd uit de Waddenzee werd gered. "Wij zijn 17 maanden bezig geweest om orka Morgen te redden en terug te kunnen plaatsen in de natuur. Helaas was dat laatste niet mogelijk en moesten we opzoek naar een andere geschikte leefomgeving. Het Loro Parque bood een prachtige optie. Tenerife is sowieso een

erg mooi eiland en in het park heerste ook nog eens een ongekennde positieve emotie. Als je daar loopt kom je pas echt in aanraking met vogels die in hun eigen leefgebied wonen. Niet alleen dat is fantastisch om mee te maken, maar het is ook ongelooflijk bijzonder als je ziet wat ze daar doen. Bijna uitgestorven dieren hebben ze in leven gehouden. Er zijn miljoenen geïnvesteerd in het behouden van deze vogelsoorten en met heel veel geduld lukt dat ze echt! Wat je daar te zien krijgt is echt The top of the bill!" Foppen is na de verhuizing van Morgen opzoek gegaan naar cadeau om meneer Kiessling van het Loro Parque te bedanken. "Na lang zoeken naar een gepast cadeau hebben we drie schilderijen laten maken door Ria Winters. Uit betrouwbare bronnen heb ik gehoord dat er gevochten werd over wie er een op zijn kantoor mocht hangen, zo mooi zijn ze geworden." Dat Winters een ware kunstenaar is zullen de bezoekers van de Kring in november met eigen ogen kunnen zien, want ook zij zal aanwezig zijn met een aantal schilderijen. Wie al vast een voorproefje wil nemen kan haar website [www.riawinters.com](http://www.riawinters.com) alvast bezoeken.

#### Het Loro Parque in een vogelvlucht

Het Loro Parque, Spaans voor papegaaienpark, werd in 1972 geopend door Wolfgang Kiessling die zijn droom hiermee realiseerde. Kiessling richtte zich vooral op papegaaien. In het park vlogen er zo'n 150 rond.

In de loop van de jaren heeft hij de doelgroep van het park uitgebreid met verschillende dier- en plantensoorten.

In minder dan 40 jaar groeide Wolfgang's droom van een vogelpark dat 70 cent entreegeld vroeg uit naar een megapark met 1,5 miljoen bezoekers per jaar.

Inmiddels is het park uitgegroeid van 1,3 naar 13,5 hectare en staat het met name bekend om de zeedieren.

Het park bevat het grootste dolfijnen-show-aquarium van Europa, het grootste indoor pinguïnverblijf ter wereld, en de langste aquariumtunnel van Europa.

Natuurlijk worden er ook dagelijks voorstellingen gegeven met de zeeleuwen, dolfijnen en papegaaien. <

#### Voor meer informatie

[www.harderwijkervogelliefhebbers.nl](http://www.harderwijkervogelliefhebbers.nl)  
De openingstijden van de tentoonstelling in het Dolfinarium zijn:  
Donderdag 29 november van 14:00 tot 22:00 uur,  
Vrijdag 30 november van 14:00 tot 22:00 uur en  
Zaterdag 1 december van 10:00 tot 16:00 uur.  
De toegang is gratis



# Dwerggekstertje

(Lonchura nana)

**Deze keer willen wij - de Speciaalclub Afrikaanse Prachtvinken - u een beschrijving en kweekverslag van de dwergekster aanbieden. U denkt misschien: dwergekster? Is dat ook al een Afrikaanse prachtvink? En ja inderdaad, zoals u hieronder kunt lezen.**

Het Dwerggekstertje is een van de vier geslachten die samen de "Ekstertjes" vormen. De andere geslachten zijn het Ekstertje (*L. cucullata*), het Glansekstertje (*L. bicolor*) en het Reuzenekstertje (*L. fringiloidus*). Samen met hun ondersoorten omvat deze groep 7 rassen.

De groep Ekstertjes hoort tot de familie Lonchuridae (Nonnen, Bronzemannen, Rietvinken, Ekstertjes, Zilverbekken, Rijstvogels). Samen met de Estrildinae (Afrikaanse astrildes), de Poepillinae (Australische amadines) en de Erythrinae (Papegaai-amadines) vormen zij de familie Estrildidae.

Het dwerggekstertje heeft geen ondersoorten en komt van nature voor op Madagascar, een groot eiland voor de oostkust van Afrika en wordt daarom in het Engels Madagascar Munia genoemd. Het dwerggekstertje wijkt enigszins af van de andere ekstertjes in die zin dat ze, als enige, geen wit in het verenpakket heeft.

## **Verspreiding**

Madagascar

## **Beschrijving**

Grootte: 9 cm. Het voorhoofd en de kruin zijn donkergrijs met een hamerslagtekening. De teugels zijn zwart, wangen lichtgrijs, overgaand naar donkerder grijs op de halszijden. Kin en keel zijn zwart. Borst, flanken en buik lichtbruin met vage golftekening, enigszins roze overgoten. Flanken

en onderbuik zijn wat donkerder van kleur. Onderstaartdekveren zwartbruin met beige zomen, waardoor een golftekening ontstaat. Achterhoofd en nek bruinachtig grijs. Mantel, schouders, nek en vleugeldekken grijsbruin. Stuit en bovenstaartdekveren bruin met beige golftekening. Vleugel- en staartpennen zijn bruinzwart. Ogen bruin. Bovensnavel zwart, ondersnavel beige-wit. Pootjes vleeskleurig.

De pop is identiek aan de man.

## **Zang**

Het gezang van het Dwerggekstertje beperkt zich tot zacht gorgelende kwinkelerende geluidjes, die vaak zonder onderbreking, meerdere keren worden herhaald.

## **Sociaal gedrag**

Ze worden altijd in kleine of grotere zwermen waargenomen, op zoek naar voedsel. Tijdens rustpauzes zitten ze vaak dicht naast elkaar op een tak elkaar in de veertjes te krauwen.

## **Leefgebied**

Bewoont grasland en rietopstanden, oeverbegroeiing en bosranden, maar is ook te zien op plantages, landbouwgebieden, parken en tuinen.

## **Voorkomen**

Deze soort komt vrij regelmatig tot veel voor op Madagaskar.

## **Omstandigheden**

Het eiland Madagaskar heeft een



tropisch klimaat, met vrij wisselende omstandigheden. Zo valt er in het zuidwesten maar 34 cm regen per jaar en in het oosten plaatselijk meer dan 4 meter! De temperaturen bewegen zich in januari op zeeniveau tussen 25-30°C en in juli tussen 20-25°C.

## **Voedsel**

Graszaad vormen het hoofdvoedsel van deze vogels. De zaadjes worden uit de aren gegeten of op de grond gezocht.

## **Nestbouw**

Het ronde nest wordt meestal laag in het struikgewas gebouwd. Soms echter ook in bomen, zoals palmkruinen. Het nest wordt gemaakt van grashalmen en van binnen afgewerkt met wat zachtere materialen.

## **Voortplanting**

Het broedseizoen is van oktober tot eind mei. Het legsel bestaat uit 3-5 eitjes en wordt door beide ouders om beurten bebroed. 's Nachts zijn de ouders meestal beide op het nest te

## KWEEKVERSLAG

Het zal in mei 2006 geweest zijn dat ik de eerste dwergekstertjes kocht. Ik had al ervaring met glansekstertjes en nu dus ook met de kleinste in deze soort. Ik kocht ze van Jan Lemmen op de ScAPdag in mei, maar één koppeltje is te weinig om mee te kweken, want er hoeft maar iets te gebeuren en het kweekseizoen is weer voorbij, het is immers ook niet meer zo gemakkelijk om aan ekstertjes te komen.

Ik wist dat René van het Honk in Nijmegen zelf ook met ekstertjes kweekte en van hem heb ik er toen twee gekocht.

Nu is het bij die vogeltjes erg moeilijk om te zien wat pop of man is: het beste kun je op de zang afgaan of ze laten seksen.

Soms is het mannetje wat forser en zijn kinvlekje is ook iets groter dan bij de pop, maar zekerheid heb je niet.

Ik heb de twee koppeltjes in twee verschillende vluchten gedaan, want het zijn vechtersbazen, maar in één grote vlucht gaat het prima.

Met de ekstertjes kweek ik in een gezelschapsvolière, die ongeveer 8 meter lang en 3 meter breed is. Deze vlucht heeft ook een nachthok, waarin ze bij mij nog altijd hebben gebroed.

In 2007 heb ik voor het eerst met de dwergekstertjes gekweekt.

Ze gaan net als mijn andere vogels omstreeks april/mei naar buiten. Mijn ervaring is dat de ekstertjes vrij snel met de nestbouw beginnen; van de twee koppeltjes was er één dat spoedig het nest klaar had, maar het andere koppeltje had wat moeite met vliegen en heeft ook nooit een nestje gebouwd.

Er werden vijf eitjes gelegd, waarvan er na ± 13 dagen broeden vier uitkwamen.

Als basisvoer krijgen alle vogels Teurlings Tropen Euro-top en omdat er ook nog wat sijzen rondvliegen ook wat sijzenzaad van Versele-Laga wat alle vogels goed eten. Verder trosgierst, eivoer, kalk en grit en zo nu en dan een stukje appel, mandarijn, witlof of vogelmuur.

Terug naar de ekstertjes: toen de jongen uitgekomen waren kregen ze watervlooiën en eivoer gemengd met pinkies en buffalowormen uit de diepvries. Ook zet ik iedere dag nog een bakje met enchytreeën in de vlucht, waar alle vogels ook smakelijk van eten.

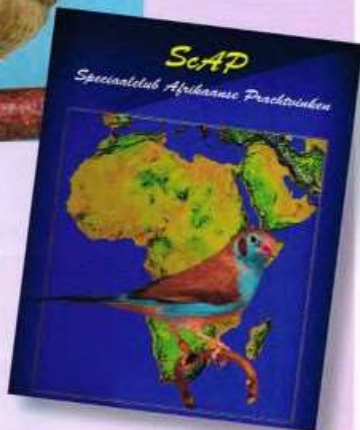
Als er geen watervlooiën zijn krijgen ze muggenlarven uit de diepvries. De vier jongen groeiden voorspoedig en ik heb ze na tien dagen geringd met 2,5 mm.

Na 21 dagen vliegen ze meestal uit. Zo ook hier: het zijn mooie vogeltjes, goed in de veren en prima in conditie.

Na het uitvliegen nog een nestje van twee jongen en een nestje onbevrucht, toen heb ik de vogeltjes naar binnen gehaald omdat het erg koud werd.

Op Vogel 2010 ben ik kampioen geworden met een stam met 3 x 92 en 1 x 93 punten en dat geeft veel voldoening.

Nu, eind juli 2011, heb ik weer 4 jongen rondvliegen in de volière.



vinden. Na circa 12 dagen komen de jongen uit. Drie weken later verlaten ze het nest. Als ze 5 tot 5,5 weken oud zijn, eten ze zelfstandig. De jeugdruï is na 3 tot 4 maanden voltooid.

### Bijzonderheden

Dwergekstertjes kan men in gevangenschap het beste, samen met een aantal soortgenoten, in een volière houden. Tijdens de broedtijd wordt alleen de directe omgeving van het nest bewaakt.

### Geraadpleegde literatuur

Prachtvinken in Beeld - Tony Jochem  
Kweken van Prachtvinken - Tony Jochem. <





## Kleurbepalende kenmerken bij de kleurkanarie

# De agaat

**De agaat is in de rij van mutaties de eerste kanarie waarbij melanine gereduceerd wordt. Hierdoor noemt men de agaatfactor ook wel de eerste reductiefactor, persoonlijk vind ik dit een minder goede benaming, omdat men na het benoemen van de tweede reductie factor is gestopt met het benoemen van volgende reductie factoren, dit terwijl er die wel degelijk zijn.**

Niet beide melanine soorten welke een kanarie bezit worden door de agaatfactor gereduceerd, het zwart eumelanine wat in de bestreping en in de vleugels en staartpennen aanwezig is blijft onaangeroerd, het bruine phaeomelanine wordt wel gereduceerd, dit bevindt zich in de topjes van de contourveren en in de randen van vleugel en staartpennen, met als gevolg van deze reductie, wat een opbleking in de randen van deze veren tot gevolg heeft, zal er een omzoming in deze grote

veren ontstaan juist in combinatie met de maximaal zwarte bestreping vormt dit het kenmerk van de agaatserie, waardoor hierdoor ook maximaal zichtbare zwarte baardstreepjes aanwezig zijn.

### **Pheomelanine**

Is het phaeomelanine dan in het geheel niet meer belangrijk en aanwezig? Jazeker wel, de aanwezigheid van phaeomelanine zorgt er bij vogels uit de agaatserie voor dat de vereiste donker

egale tint behouden blijft en dat het tussen de streepjes tezamen vermengd met de lipochroomkleur en een duidelijk aanwezige blauwstructuur (factor) de mooie (bij agaatserie) groenachtige tint geeft bij agaatserie roods zal dit zorgen voor een wat zwartachtig rode kleur tint. agaten kunnen in het totaalbeeld dus wel degelijk te licht zijn van kleur, met grote regelmaat komen we deze ook tegen op tentoonstellingen. Ook de agaatserie ontkomt in al zijn hoedanigheden niet aan de discussies die op vele blog's





### Alle eigenschappen op een rij:

Melanine streepjes beginnend aan de snavel basis.  
 Bestreping in de rug en flanken in mooie geblokte niet te fijne onderbroken streepjes volzwart van kleur.  
 Bij schimmel vogels mag de bestreping ietsje breder zijn.  
 Geen zichtbaar phaeomelanine bij intensieve, bij schimmel vogels zo minimaal als mogelijk is, liever geen.  
 Licht gemelaniseerde pootjes en nagels mogen dus beslist niet wit of meerkleurig zijn.  
 Maximaal lipochroom geel of rood, volledig intensief of juist een mooi egaal minimaal schimmelbezit. Of een goede mozaïek tekening in geel of rood in mannen (type 2) of poppen klee (type 1). De aanwezigheid van de blauwfactor is zeker gewenst

gevoerd worden, (gelukkig). Dit geeft ons een beeld hoe de gedachten van andere zijn en wat er mogelijk is en reeds al gerealiseerd is.

#### Standaardeisen

Het heeft even geduurd al voor men agaten zag verschijnen op tentoonstellingen welke niet meer de rag fijne streepjes toonde maar welke een min of meer geblokte bestreping laten zien, de bestreping mag dus niet meer zo fijn zijn als in het verleden. We hebben vermeld staan in onze standaardeisen dat de verhouding 25 % bestreping en 75 % tussenkleur bij intensieve vogels, (dit geeft men weer als indicatie) schimmel vogels hebben een nog iets bredere bestreping, deze is dus aanmerkelijk zwaarder dan in het verleden het geval was, het tijdperk van ragfijne

streepjes is dus echt voorgoed voorbij, opmerkelijk is wel dat dergelijke vogels vaak toch nog (geheel ten onrechte) hoge punten behalen op een T.T.) Een mooie geblokte bestreping die vol zwart van kleur dient te zijn geeft juist dan een mooi en goed contrast. Deze bestreping moet beginnen aan de snavel basis en doorlopen via rugdek en flanken. Ook de baardstrepen mogen zeker bij de klassieke kleuren niet ontbreken, vaak zal men tussen de baardstreepjes in de halsstreek ook melanine streepjes waarnemen deze vormen het zogenaamde keelkransje deze zijn toegestaan en zullen daardoor ook niet bestraft worden. Bij de agaats wit is reeds al algemeen geaccepteerd dat de bestreping meer dan 25 % bedraagt, het is weliswaar een schimmel vogel maar toch, dit kan dan ook

bij agaats geel en agaats rood.

De pootjes en nagels zijn bij agaten licht gemelaniseerd, indien deze wit zijn is dit fout. Vaak zien we ook vogels waarbij er kleurverschil is tussen een of meerdere nagels. Let hier dus goed op, dit zal als bont kunnen worden aange merkt en zal dan hierdoor niet gekeurd worden.

We kennen bij de agaatserie agaats met gele en rode lipochroomkleur beide in intensief en schimmel en mozaïek eveneens in geel en rood al deze vogels zullen in het bezit dienen te zijn van een volle maximale diepe gele of rode kleur en agaats met witte in dominant of recessieve grondkleur.

In het laatste vraagprogramma hebben we hieraan ook de Azul aan toegevoegd, deze zullen we in een apart artikel omschrijven. <



# De Witoorbuulb

## Pycnonotus leucogensys leucotis

**De Buulbuuls (Pycnonotidae) zijn familie van de kleine of middelgrote zangvogels. Op grond van recent onderzoek is gebleken dat de Buulbuuls het nauwst verwant zijn aan zangers, leeuweriken en zwaluwen.**

Buulbuuls, ook wel haarvogels genoemd, vanwege hun zeer zachte bevedering, bestaat uit een talrijke familie van wel 31 geslachten en meer dan honderd soorten. De vogels komen zowel voor in Azië, het Midden-Oosten,

Arabië en Noord-Afrika. In dit artikel zal ik ingaan op mijn ervaringen met de Witoorbuulbuul.

### **Uiterlijk**

De Witoorbuulbuul heeft een lengte

van 17 á 19 cm. Deze soort wordt gekenmerkt door zijn zwarte kop met (vaak opgezette) stompe kuif en opvallend scherpgetekende witte vlek bij de oorstreek. Het bovendek is grauwbruin, onderzijde vuilwit met een opvallende heldergele tot oranje aarsstreek. De staart is donkergekleurd met duidelijke witte toppen die goed te zien zijn tijdens de vlucht.

Beide geslachten zijn niet of nauwelijks van elkaar te onderscheiden. Alhoewel



Een tweetal jongen

# buul

men beweert dat de pop in de meeste gevallen iets valer van kleur is dan de man. Om duidelijkheid te verschaffen over het geslacht kan men het beste de vogel laten seksen bij een erkende instelling. Want tussen onze man en pop zit zo goed als geen waarneembaar verschil.

## Natuurlijke habitat

De Witoorbuulbuul komt voor in het Midden-Oosten. Recent naar het westen uitgebreid vanuit Irak en de

Perzische-Golf regio tot in Syrië. De Buulbuuls verblijven voornamelijk in boomkruinen (vaak palmen) en struiken maar zijn ook een graag geziene gast in tuinen.

## Sociale eigenschappen

Buulbuuls zijn over het algemeen vrij sociale, levendige en luidruchtige vogels. De Witoorbuulbuuls zijn absoluut niet schuw maar zelfs zeer brutaal en nieuwsgierig. Een voorbeeld hiervan is dat onze Buulbuuls de meelwormen en ander voedsel gewoon uit de hand komen eten. De sociale eigenschappen in combinatie met het fraaie uiterlijk maakt de Witoorbuulbuul uitermate geschikt voor onze volières.

In de broedtijd kan de Buulbuul agressief en erg fel reageren op zijn soortgenoten en andere bewoners van de volière. De vogel vertoont dit gedrag door middel van het opjagen van andere om het nest te beschermen. Naar mijn mening valt dit laatste erg mee en kan de Witoorbuulbuul prima gehouden worden in een gezelschapsvolière.

## Huisvesting

De Witoorbuulbuuls kunnen zowel in een volière als in een ruime broedkooi worden gehuisvest met als voorwaarde een vocht en tochtvrij nachthok. De Witoorbuulbuul is te bestempelen als een vrij gemakkelijke en harde vogel. Afgelopen winter hebben onze Buulbuuls zonder problemen een temperatuur van -20 graden Celsius doorstaan. Dan moet ik wel opmerken dat het nachthok vorstvrij is gehouden. Ook de volière is rijkelijk beplant waardoor de vogels altijd beschutting kunnen zoeken tegen het slechte weer.

## Voeding

De Witoorbuulbuul (en de overige Buulbuuls) staan te boek als vruchten- en insecteneters. Op het menu van onze Buulbuuls staat: Diverse soorten vruchten (appel, peer, aardbei, nectarine, kers, cranberry's, dadel s, vijg en druiven). Met name peer, aardbei en druif worden naar hartenlust verorbert en zijn onmisbaar in opvoeding van de jongen. Eivoer aangemaakt met een scheutje honing. Universeelvoer en insectenpaté.

## Gekiemde zaden

Levend voer zoals meelwormen, buffalowormen, wasmotten en diepvries-pinky's.

Verder doen de Witoorbuulbuuls zich te goed aan rondvliegende insecten. Dit is een lust voor het oog als de vogels als ware acrobaten halsbrekende toeren uithalen om de insecten te vangen.

## De kweek

In september 2011 zijn we voor het eerst een kijkje gaan nemen op de vogelmarkt te Zwolle. Eenmaal binnengekomen zijn we op ons gemak rondgelopen om alles eens rustig te bekijken. Wat me opviel is dat negen van de tien handelaren veel te veel vogels in een klein kooitje propt. Ik vind dit echt een kwalijke zaak en blijf nog altijd hopen dat men eens tot bezinning komt. Handelaren houdt eens rekening met uw vogels!

Toch viel ons oog op een mooi koppel Witoorbuulbuuls welke vrij rustig en strak in de veren tentoon werd gesteld. We konden de verleiding niet weerstaan en hebben het koppel mee naar huisgenomen. Eenmaal thuis aangekomen hebben we de vogels ruim een week gehuisvest in een ruime broedkooi om ze te laten wennen.

Na deze week van acclimatisatie zijn de vogels losgelaten in onze goed beplante volière. De volière heeft een afmeting van 5m x 4m x 2m en een goedgeïsoleerd en verwarmt nachthok van 2,5m x 2,5m x 2m. De volière wordt onder andere bewoont door een koppel rode kardinalen, grijskaplijsters, diamantvinken, wevers en een prachtig zingende kanarie.

Opvallend is dat de Witoorbuulbuul van af het begin onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Ze zijn echt onafscheidelijk en doen alles samen, van het foerageren tot en met het baderen, noemt het maar op. We konden niet wachten op wat komen zal in het voorjaar van 2012. De voortekenen waren in ieder geval positief.

Na een vrij zachte winter zijn we in februari aangekomen. Alle vogels







Jonge bulbuul van 4 weken

D

› beginnen te fluiten en treffen hun voorbereidingen voor het broedseizoen als de winter dan toch haar intrede maakt. Wat zal dit betekenen voor de Witoorbulbuuls? Kunnen ze wel tegen die strenge vorst? Na een periode van twee weken strenge vorst kan ik zeggen dat de vogels bestand zijn tegen deze barre omstandigheden.

Begin maart is het koppel begonnen met de bouw van een komvormig nest in een conifeer. De pop neemt het grootste gedeelte van de bouw voor haar rekening (ook al bouwt de man ook mee). Het komvormige nest wordt gebouwd van het nodige kokosvezel, kleine takjes en grashalmen. Binnen enkele dagen heeft de pop het nest afgebouwd en wordt begonnen met het leggen van de eieren. Vier roodbruine

### Aanwinst?

Bedankt voor het lezen van mijn stuk. Ik hoop uw interesse te hebben gewekt voor deze prachtige vogelsoort. KORTOM DE WITTOORBUUBUUL IS EEN AANWINST VOOR UW VOLIERE!

eieren met veel donkerbruine spikkels en stippen worden in tussenposes van 24 uur in de avond gelegd. Helaas komen de eieren door de koude nachten niet uit.

Al gauw volgt er een tweede legsel in een nest gebouwd in een tralienestkastje in het nachthok. Het nestkastje is eigenlijk opgehangen voor de diamantvinken die maar zijn gaan nestelen in verschillende coniferen. Het legsel bestaat dit keer uit drie bevruchte eieren. Na het derde ei is de pop vast gaan broeden. Na 11 dagen broeden liggen er twee spier-naakte jongen in het nest. Twee dagen later komt ook het derde jong ter wereld. Deze heeft helaas een te grote achterstand en komt na een dag of 3 te overlijden. Op de 5e dag worden de jongen geringd met 3,5mm ringen. Wacht absoluut niet langer met ringen gezien het feit de jongen erg hard groeien. Als de jongen 13 dagen oud zijn verlaten zij het nest. Ze zitten volledig in de veren (o.a. donsveren) en zijn overwegend grijs van kleur. Wat opvalt is dat de jonge vogels slecht vliegen als ze uit hun nest komen. Ze hebben zeker een paar dagen nodig om het vliegen onder de knie te krijgen.

Gedurende het broeden kan zonder problemen nestcontrole uitgevoerd worden. De Witoorbulbuuls tolleren de controles prima en broeden stevig door en zullen het nest niet snel in de steek laten. De ouders voeren beiden de jongen, terwijl de pop het broeden voor haar rekening neemt. Het voedsel bestaat uit bovenstaande insecten en vruchten die driemaal daags vers worden verstrekt.

### 4 Eieren

Tijdens het schrijven van dit stuk heeft het koppel alweer een 3e en 4e legsel gehad van beide 4 eieren. Alle eieren zijn bevrucht en uitgekomen. Van het 3e legsel zijn maar twee jongen op stok gekomen. De oorzaak van de dood is het slechte weer in de nacht gepaard met de klapperende vlaggetjes (van de buurvrouw) voor het EK. Waarschijnlijk zijn de jongen geschrokken waarna ze zichzelf hebben dood gevlogen. Het 3e jong was op sterven na dood, maar is door ons met de hand opgevoed. De tamme bulbuul zit nu lekker bij oma in de kooi waar hij veel aandacht en bekijks geniet. Het vierde en laatste jong is sterk en gezond en zal zijn opwachting maken bij de eerstvolgende tentoonstelling. <

n

Enige tijd geleden ben ik in het bezit gekomen van een koppeltje Witkop Cubaduiven. Een enkele keer worden deze duiven aangeboden. Het is een voor Nederlandse begrippen niet algemeen bekende duivensoort, maar daarom niet minder de moeite waard. Een reden temeer om in dit artikel eens wat informatie over deze duiven verstrekken.

## De Witkop Cubaduif

De Latijnse naam van Witkop Cubaduif is *Columba leucocephala*. Het is dus een duif uit de familie van de *Columba* waar bijv. ook de olijfduif, de alblancaduif, de bandstaartduif, de picazuroduif maar ook onze inlandse houtduif en de holenduif toe behoren. De oorsprong van de Witkop Cubaduif, anders dan de naam doet vermoeden, ligt op de Bahama-eilanden en de Antillen.

Toen ik de duiven kocht, waren het nog jonge vogels die nog op kleur moesten komen. Nu ze hun volwassen verenkleed dragen zijn het prachtige



vogels van ongeveer 35 cm groot en is het onderscheid tussen de doffer en de duivin goed te zien. Dit is op de foto ook goed zichtbaar.

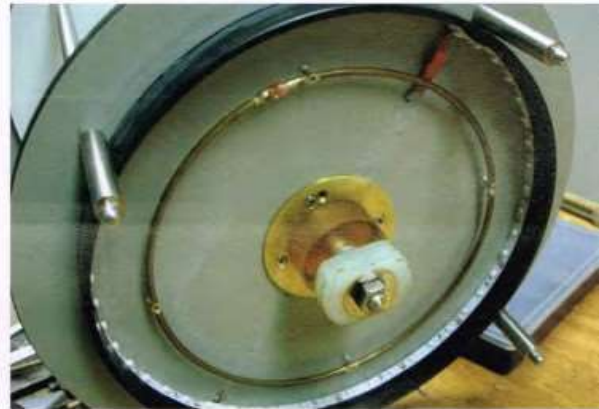
In het begin waren de duiven nogal schrikachtig, maar eenmaal gewend zijn ze een stuk rustiger geworden. Ik heb ze gehuisvest in een vlucht van 5 x 3 meter met een punt van wel 4 meter hoog. Ze zitten daar met drie andere soorten duiven. Ze zitten het liefst op een hoge rustige plek in de volière.

De afgelopen winter met af en toe temperaturen van  $-10^{\circ}\text{C}$  en minder

hebben ze goed doorstaan mede dankzij de droge en tochtvrije huisvesting. Ik voer de duiven hoofdzakelijk tortelduivenvoer en af en toe krijgen ze wat eivoer, fruit en groenvoer zoals sla. Daarnaast hebben ze de beschikking over bad- en drinkwater dat ik dagelijks ververs.

Ze kunnen het er goed met elkaar vinden en ik verwacht daarom dit jaar wel één of meer broedsels. Ongeveer 17 dagen nadat het tweede ei is gelegd kruipen de jongen uit het ei. De jongen moeten worden gering met 7 mm ringen. <





# Vogelvoederpaal met sfeerverlichting

**In januari 2012 kreeg ik het idee om een voerplaats te maken voor de vogels in de winter waarbij ik tevens ook een sier/decoratie stuk in de tuin wilde hebben met sfeerverlichting er in.**

Zoals op de bijgaande foto's is te zien, ben ik begonnen met een koperen buis in de grond te slaan, waarin ik een kabel met een speciaal drukcontact heb gemaakt voor de verlichting (12 volt LED). Als onderbak heb ik een grote PVC riolering afdekdop gebruikt welke over de pijp geschoven wordt, dit als opvangbak om evt. het zaad op te vangen wat niet door de vogels is leeg-

gegeten (i.v.m. evt. onkruid wat op zou kunnen komen)

#### **Stuk gaas**

Ik heb hierop een stuk gaas (maaswijdte 50 mm rondgebogen) geplaatst om de grotere vogels te weren, zoals Duiven en Eksters.

Boven om de koperen pijp heb ik nog een aparte ring geplaatst (gemakkelijk

te verwijderen) met diverse haakjes om de verschillende voersilo's etc. aan te hangen.

#### **Bovenste voergedeelte**

Op de koperen pijp heb ik een apart voergedeelte geplaatst wat in de pijp past zodat ik dit eenvoudig kan verwijderen om het onderste gedeelte schoon te maken en van nieuw voer wil voorzien.

Dit gedeelte bestaat uit 2 ronde Trespa plaatjes met daarin gemonteerd 4 RVS buisjes die het onder en bovengedeelte bij elkaar houden, daar tussen ook weer een gaasgedeelte ter afscherming



## Zelf doen?

**Van Dhr. v.d. Valk ontvingen wij nog veel meer gedetailleerde foto's. Wilt u zelf een poging wagen zo'n tuinsieraad te maken, dan kunt u even contact opnemen met het bondsbureau. We mailen u de instructiefoto's graag even toe!**

van de grotere vogels, met deurtje erin voor de dagelijkse voeding. Als dakje heb ik een PVC regenkap gebruikt.

### Windmolen gemaakt

Om deze kap vast te houden heb ik een Windmolen gemaakt van messing (wit gespoten) en er bovenop vastgemaakt. In dit deel heb ik onderaan de bovenste Trespa plaat een fitting met LED lampje gemonteerd.

In de onderste Trespa plaat heb ik aan de onderkant een LED strip gemaakt welke het onderste voergedeelte ver-

licht, het geheel gaat automatisch aan als het donker wordt en dient als sfeerverlichting.

Ik heb in dit deel ook bewust 4 RVS buisjes onder de Trespa bodem gemonteerd als 4 voet steuntjes, zodat als het bovendeel eraf gaat (om ondergedeelte schoon te maken) ik dit eenvoudig op grond kan neerzetten.

### De stroomvoorziening

De trafo hiervoor staat bij mij in huis, loopt via een kabel naar een speciaal gemaakt drukcontact wat gemonteerd is bovenin de koperen pijp, hierop aan

sluit het contact wat in het bovengedeelte zit.

In de onderste trespa plaat heb ik vanuit het midden contact een sleuf gefreesd naar twee RVS verbindingsbuizen aan de buiten zijde welke de stroom doorvoeren naar boven waar de LED lamp zit.

In het bovengedeelte zit een los bakje waarin ik elke dag verse meelwormen doet, deze zijn meestal binnen 10 minuten door de diverse vogels opgegeten. Koolmees, Huismus, Roodborst, Pimpelmees etc.

### Genieten

Op dit moment is het zo dat ik dagelijks geniet van de vele vogels die gebruik maken van mijn voederpaal, inmiddels weten ze ook wanneer er wat te halen valt en worden vele vogels al steeds tammer.

Ik ben heel veel uren bezig geweest om deze Vogelvoederpaal te maken maar heb er tot op dit moment iedere dag plezier van. <



# Volière

van de maand



Mijn naam is Cor Lieshout uit Den Haag en heb sinds 2 jaar een buiten volière met een totale lengte van 6,5 meter, inclusief 2 nachtverblijven. Tot 3 jaar geleden wist ik niet dat ik ooit aan vogels zou beginnen, maar zie nu het resultaat, een prachtige volière met kleur kanaries.

Daarbij heb ik in dezelfde stijl een mooie zit gemaakt zodat ik als het weer het toelaat altijd bij mijn vogels kan zitten en genieten.

Dit alles heb ik te danken aan mijn buurman Waldo, waar ik zo nu en dan naar zijn Tropenvolière ging kijken.

Dus het is waar wat ze zeggen: "Waar je mee omgaat, daar wordt je mee besmet!" <

*Was getekend,  
Cor van Lieshout*



# Katten...

...als je ze nodig hebt zijn ze er niet

Ooit wel eens van verschillende vogelkwekers gehoord dat roofvogels zich wel eens laten vallen op volières, maar dit tot nu toe nog nooit meegemaakt. Maar op de subtropische zaterdag 8 september 2012 zat mijn partner alvast wat voor te bruinen voor de komende vakantie naar Spanje. Ze zat op ongeveer 0,5 meter op een stoel voor de buitenvlucht.

Plotseling was het allemaal paniek in de vlucht. Mijn partner draaide zich om en achter haar stoel op de grond had een kleine soort bruine roofvogel (mogelijk een torenvalkje) een kanarie door het gaas te pakken. Gelukkig schrikt de roofvogel als mijn partner zich omdraait, laat de kanarie los en vliegt weg. Ze waarschuwt mij om te komen kijken of de kanarie ook verwond is. Maar ik geloof het niet echt want wat doet zo een roofvogel zo dicht bij de mensen. Dat is in feite niet natuurlijk. Maar de vogels zijn duidelijk nog wat in de stress, dus moet het verhaal wel een waar zijn.

Tien minuten later als we beide buiten zitten in de zon, is het ineens een hels kabaal in het binnenhok. We schieten overeind om te kijken wat daar nu aan de hand is? Op de grond zien wij een kleine bruine roofvogel zitten die door de openstaande deur van het binnenhok naar binnen is gevlogen en op ongeveer 2 meter vanaf de deur een diamantduif te pakken heeft in een daar op de grond staande broedkooi. Op lawaai maken reageert de roofvo-

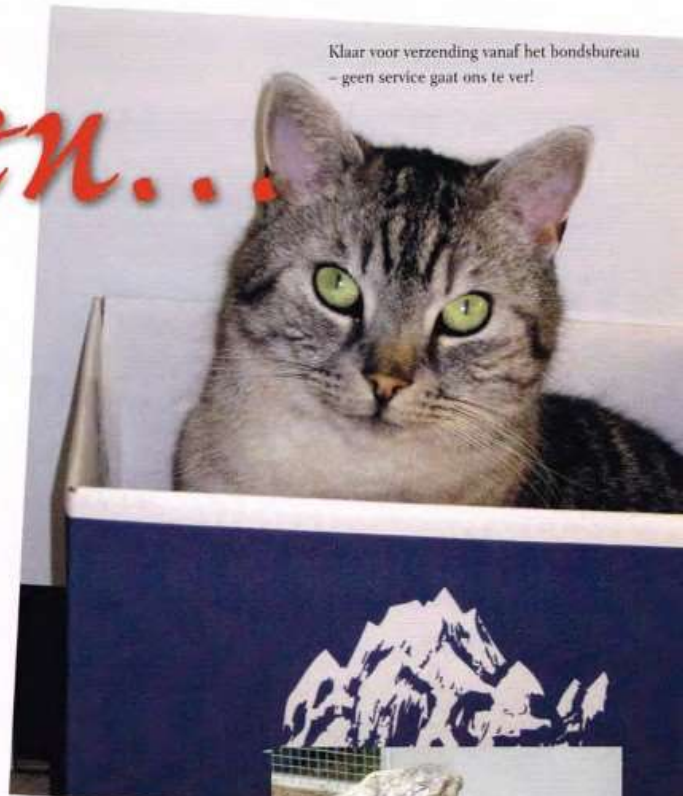
gel niet en via de deur durf ik hem niet te benaderen. De roofvogel houdt voor zover mogelijk de duif vast. Pas wanneer ik de roofvogel met een bladhark door het openstaande raam een tik geef vliegt de roofvogel weg door de openstaande deur het binnenhok uit, de duif in volledige shock en voor dood achterlatend (ondanks de verwonding van een klauw heeft ze het wel gered). Op zich een vreemd verhaal voor mij dat de vogel eerst zo dicht bij een mens komt en dan nog een binnenhok ingaat en op de grond een 2e vogel weet te pakken.

## Katten van de burens

En dan heb ik altijd de katten van de burens (en het worden er steeds meer) om de vlucht heen. Zij komen gelukkig niet door de deur naar binnen maar nu je ze nodig had waren ze er niet. De roofvogel heb ik niet weer gezien maar ik laat nu niet meer de deur openstaan zonder dat de horrengaas deur er voor te zetten.

De roofvogel schijnt nog een keer weer terug geweest te zijn maar knalde in

Klaar voor verzending vanaf het bondsbureau  
– geen service gaat ons te ver!



Zoekplaatje ... in paniek weggedoken

een duikvlucht tegen een glazenplaat aan die voor een deel van de volièrestaat. Hopelijk heeft hij er nu ook een hardhoofd in om het nog een keer te proberen. <

Willem Smit,  
Steenwijk S15



November  
Diverse  
kromsnavels

Als we naar het jonge vogeltje kijken, dan kunnen we ons niet voorstellen dat straks dit nu pluizige kleintje, net zo fraai zal zijn als een van deze dwergpapegaaitjes, parkieten, en of de lori. U begrijpt natuurlijk wel, dat ik niet al deze vogels op het A4-tje uitvoerig kunt beschrijven. Als we naar de verscheidenheid aan vogels op deze foto kijken, dan zien we dat het Notogæa-gebied, dat bestaat uit Australië, Nieuw-Guinea en Nieuw-Zeeland, het grootst vertegenwoordigd is. Daarna komt Afrika en dan Midden- en Zuid-Amerika. Voor het gemak zal ik vogels een nummer geven en we draaien met de wijzers van de klok mee.

#### Afrikaanse dwergpapegaaitjes

De *Agapornis roseicollis* (1) komt van oorsprong uit Zuidwest-Afrika. Deze *agapornis* is een van de meest gehouden *agaporniden* en zijn er vele mutanten en kleurslagen ontstaan. De *Agapornis personatus* (2) komt van oorsprong uit Noordoost-Tanzania, noordelijk tot het Manyarameer en zuidelijk tot noordelijk Uhehe. Ook bij de *Agapornis personatus* zijn er heel wat mutaties opgetreden, zie (5). Doordat de *Agapornis nigrigenis* (5) uit Zuidwest-Zambia tot Noordwest-Zimbabwe in zijn biotoop ernstig bedreigd wordt, is het heel belangrijk dat de zuivere wildvorm een kans krijgt bij de liefhebbers en zo voor het nageslacht bewaard blijft.

#### Midden- en Zuid-Amerikaanse parkieten

De *Catharina parkiet* – *Bolborhynchus*

en niet opvliegerig, waarbij ze vaak langzaam, iets in elkaar gedoken, over de stok klauteren en lopen. Gesteld mag worden, dat deze soort volledig is gedomesticeerd en dat er veelvuldig broedresultaten voorkomen in voliëres, terwijl een vrij groot aantal mutanten is ontstaan.

De bruinorparkiet – *Pyrrhura frontalis* (8) komt van oorsprong uit Oost-Brazilië. Er is uiterlijk geen geslachtsonderscheid, de jonge vogels lijken al gauw op de volwassen exemplaren.

#### Het Notogæa-gebied

De turquoiseparkiet – *Neophema pulchella* (4) en de Bourkeparkiet – *Neopsephotus bourkii* (7) komen van oorsprong uit Australië, inclusief Tasmanië. De biotoop bestaat uit open grasland met lage bomen en struiken. Het zijn snelle vliegers, maar ook vrij goede klauteraars. Zoals de meeste parkietachtige zijn het ook holenbroeders. Tot voor kort werd de Bourkeparkiet gerekend tot het geslacht *Neophema*. Aangetoond is echter dat hij teveel afwijkt van de andere soorten en was een ander geslacht nodig. Het formaat van de verschillende soorten ligt tussen de 23 en 25 cm. Van beide soorten zijn mutanten bekend, op de foto zien we de roodbuik turquoiseparkiet.

De valkparkiet – *Nymphicus hollandicus* (9) is vrijwel in geheel Australië een vrij algemeen voorkomende vogelsoort. Hij wordt gezien als een tussenform van de kaketoë's en de rosella's, ect. Het is een van de populairste grote parkietensoorten, zowel als voliëre- en huiskamervogel. Een nadeel kan zijn

scherpe gekrijs zijn wat ze kunnen fabriceren, zeker bij onraad. Ook van de valkparkiet zijn al vele mutaties bekend.

De roodvoorhoofdkekari – *Cyanoramphus novaezelandiae* (10) is een parkiet uit Nieuw-Zeeland, de naam komt uit het Maori en betekent groen. Op het Noorder- en Zuidereiland komt de kekari maar weinig meer voor, maar op de kleinere eilanden, waar minder menselijke activiteiten en uitheemse zoogdiersoorten voorkomen, heeft de soort redelijk goed stand kunnen houden. Op de foto zien we de mutant gele zwartoog.

De Lori van de blauwe bergen – *Trichoglossus haematodus* (11) komen wijdverspreid voor op de eilanden van Papoea Nieuw-Guinea. Daar vindt men ze met zowel rode als gele snavel. Zoals alle lori's zijn het echte vruchten- en nectareters, die bij een prima verzorging gemakkelijk tot voortplanting komen.

Tot slot de grasparkiet - *Melopsittacus undulatus* (12) uit Australië, daar leven ze in grote groepen op de uitgestrekte vlakten van het binnenland. Gedurende de grootste middaghitte houden ze zich stil en verborgen in het gebladerte van de rubberbomen. Tegen de ochtend en in de avond vliegen ze tierig door de toppen van de bomen en zwermen dan in groepen van 20 – 100 vogels naar de drinkplaatsen, vanwaar ze in de ochtenden naar de grasvelden trekken om te eten. Al in 1831 was er in het Museum van de Linnaeus-Society en Londen een „unicum“ te zien, een opgezette grasparkiet. Toen was er stellig nog niemand die heeft kunnen voorspellen dat er thans miljoenen van deze vogels in een grote verscheidenheid van kleuren overal in Europa gehouden worden.

Zoals bekend worden er twee soorten grasparkieten op onze tentoonstellingen gevraagd. De standaardgrasparkiet en de kleine- of kleurgrasparkiet die vaak als huiskamervogel wordt gehouden.