

Onze **Vogels**

maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

nummer 1
januari 2013



■ 40 jaar cultuurvogels ■ Intensief of schimmel?



- 04** Een jaar uit 't leven van een keurmeester **07** Vogelkunde
- 08** Rondvogelen in Amerika **11** Column voorzitter
- 12** Volière in Alphen aan de Rijn **14** Vragen staat vrij: Intensief of schimmel? Melanine of lipochroom? Te grote ringen
- 17** Boekbespreking: de Timbrado **19** Jeugd
- 20** Terugblik op veertig jaar cultuurvogels **23** Column keurmeester
- 25** Volière van de maand **26** Melanine in dit millennium (deel 3)
- 29** Intensief **30** Bondsmededelingen **33** NBvV info
- 34** Kalenderartikel

Foto smorpagina: Zebradijfer: Een opvallende nieuwe kleurmutant ingezonden op Vogel 2012 door de heer Harm Rozenberg
Foto: Pieter van den Hooven

NBvV



Uitgever: 'Onze Vogels' is het maandelijks tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 30.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 32.000 exemplaren. Het tijdschrift wordt ingezonden aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 540 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat de mogelijkheid om verspreid lid te worden; iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging kan verspreid lid worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost € 35,- per jaar.

Abonnementenprijzen: Nederland € 26,- (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd), België € 28,-, priority Europa € 60,-, Landen buiten Europa € 90,-. Verspreid lid buitenland: bovenvermelde bedragen met € 10,- verhoging. Het abon-

nementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.
Adres: NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom, tel. 0164-235007, e-mail: info@nbv.nl, website: www.nbv.nl. ABN AMRO bank: 46.89.59.262, BIC: ABNANL2A, IBAN: NL55ABNA0468959262 ING bank: 11.48.324, BIC: INGBNL2A, IBAN: NL96INGB0001148324 T.n.v. Ned. Bond van Vogelliefhebbers. De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824.

Redactie: Albert Zamer (algemene kopij en interviews), Pieter van den Hooven (tropen), Jan de Bruijne (eindredactie en zingkanaries), Henk van der Wal (postuurkanaries), Theo van Kollenburg (kleurkanaries), Ger Essenberg (vruchten-, insecten- en nectareters), Piet Onderdelinden (eindredactie en kromsnabels), John van der Jagt (Europese cultuurvogels), Tino Simons (eindredactie), Hans van der Stroom (redactiecoördinatie en jeugd), Klaas Snijder en Wil Groot (tekstcorrectie).

Redactieadres: Bonds bureau NBvV, t.a.v. redactie Onze Vogels, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom.

Tel. 0164-235007 e-mail: hansvanderstroom@nbv.nl

Zakelijke advertenties: Tarieven en deadlines voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen bij René van Loon, via het bondsbureau te Bergen op Zoom.

colofon

Verantwoordelijkheid: De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en leent geen verplichting tot het opnemen van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of geslechten daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

Vormgeving: Aad Kocleman, X-Media Solutions, Doetinchem.

Druk: Senefelder Misser B.V., Doetinchem

Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de tweede volle week van de volgende maand.

Bezitting lidmaatschap: Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per kwartaal. Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkens male per 31 december opzeggen via het Bonds bureau.



ZO MAAR EEN JAAR UIT HET LEVEN VAN

Een Keurmeester

Deel 1: De Bondsshow en het KMV bestuur

Het bestuur van de KMV-TP wil onder dit kopje u een bloemlezing geven over hoe een jaar in het leven van een keurmeester er uit zou kunnen zien.

Natuurlijk beginnen we in januari met de Bondsshow

Eerst op zondagmiddag de vogels inbrengen, dus een middagje Apeldoorn. Het merendeel van de keurmeesters keurt daar en zal op maandagmorgen al vroeg op pad gaan om naar Apeldoorn te rijden. Na wat kleine omweggetjes te hebben gereden, had ik de auto inmiddels vol met nog

drie collega-keurmeesters, immers ons werd nadrukkelijk verzocht zo veel mogelijk samen te reizen. Aangekomen in Apeldoorn eerst de declaratieformulieren invullen, de consumptiebonnen in ontvangst nemen, zo ook de blinde lijsten, keuraanwijzingen, jaarverslag en beleidsnota en enkele nieuw uitgegeven standaardisen. Een pak vol papier.

Keuring

Direct daarna koffie en een broodje en in de Matenzaal een korte toespraak van de bondsvoorzitter en de voorzitters van de KMV's en hierna de keurzaal in.

De vogels stonden al klaar en het keuren begon. Nauwkeurig de blinde lijsten invullen, na elke prijsaanwijzing een formulier voor de ringencontrole en zo die dag een dikke honderd vogels gekeurd. Onderwijl nog een prima maaltijd voorgeschoteld gekregen en direct na de keuring naar de verkoopklasse. Uiteraard vogels aangekocht en vervolgens weer met de drie



collega's naar huis.

Op de donderdag de opening van de Bondsshow bezocht. Prima vogels gezien en een topdrukte en alleen maar positieve geluiden, zelfs bij de keurmeestersstand.

Die zondag tijdens de ALD ook weer present. Nu rond een uur of half negen. Ik kreeg een vel papier mee met kooinummern van vogels, die ik zeker moest bekijken. Gelukkig eerst nog een kop koffie aangeboden gekregen en daarna om 09.00 uur de zaal in. Tot 10.00 uur de vogels bekeken en besproken en daarna in de Matenzaal het technische deel en een aantal feestelijkheden.

Ook ik werd naar voren geroepen wegens mijn 12,5 jaar keurmeesterschap. Na een korte toespraak kreeg ik de bijbehorende speld opgespeld door een lid van het hoofdbestuur.

De presentatie over de keurdag en de vogels was erg boeiend en ik heb zoals

altijd ook nu weer het een en ander opgestoken.

Vanaf 12.30 uur tot 17.00 uur nog op de Bondsshow rondgelopen en na 17.00 uur uitgifte van de vogels. Ik was pas tegen 18.30 uur aan de beurt, maar kreeg toen toch mooi mijn vogels mee.

En dan?

Dan denk je, dat er een rustige tijd aan zal breken, zo na een druk keurseizoen, maar nee. Het gewone leventje gaat verder en de vogels eisen alle aandacht op voor verzorging, kweek, ringen etc. etc.

In februari een cursusdag voor een specialisatiecursus en dat elke maand, gedurende het gehele jaar. Acht zaterdagen naar Soest, vogels meenemen van de specialisatie en ook een groot aantal theoretische vragen uitwerken en antwoorden bedenken. Zo waar geen kleinigheid, maar je steekt er veel >





› van op en het geeft je veel voldoening. Ook bezoek je natuurlijk de verenigingsavonden van je eigen vogelvereniging en dat zijn er ook een achttal per jaar.

Bestuur

Dan krijg je Bijtijds van februari in de bus. Doorgelezen en een uitnodiging voor de Technische Dagen (TD's) in het voorjaar. Er moet gestemd worden over een tweetal voorstellen. Er zijn twee bestuursleden aftredend, maar

gelukkig stellen ze zich herkiesbaar. Er staan ook nog twee voorstellen in waar we over moeten stemmen. Deze maar eens goed doorgenomen en later ook nog eens tijdens de studiegroepbijeenkomst.

Begin februari bezoek aan de studiegroep en daar worden het jaarverslag en de beleidsnota besproken en kunnen we de KMV-bestuursleden bekritisieren en hun confronteren met het door hun gevoerde beleid en met alles wat ze niet goed hebben gedaan.

Echter als ik alles op een rijtje zet, dan is er niet zoveel, dat ze niet goed hebben gedaan.

Ga maar na. Ze hebben twee basisopleidingen draaiende gehouden. Ze hebben een specialisatiecursus gehouden. Ze hebben de TD's, ALD en themadag doen welslagen, evenals de Bondsshow met een drukke voorbereiding, zoals indeling van de keurmeesters, blinde lijsten, diverse formulieren, voorbereiding ALD, indeling van de districttentoonstellingen en noem maar op.

Ze hebben gezorgd voor nieuwe standaardeisen, een Technisch bulletin en ze hebben ook nog eens overleg gehad met andere KMV's en een nieuw puntensysteem uitgebreed. Ze hebben openstaande keuringen opgelost, ook voor mij nog twee, want ik was net even een paar dagen ziek.

Een dag nadat het jaar is afgelopen, liggen er een jaarverslag en een beleidsnota voor het komend jaar. Goed bekeken moet je of een beetje gek zijn, of je mag je gelukkig prijzen met bestuursleden, die dit er voor over hebben.

Wordt vervolgd. ◀

Vogelkunde deel 18

Bevedering algemeen

Zoals aangegeven in het voorgaande artikel, willen we ons hierbij verdiepen in 'bevedering'.

Vooraf te beginnen met enkele van de meest algemene aspecten.

Vogelbevedering kan ons als waarnemer veelal onmiddellijk vertellen, met welke soort (ondersoort) we te maken hebben. Vergelijkbaar ook met soortherkenning bij vlinders.

Ook hebben we meestal een redelijk betrouwbare indicatie omtrent de conditie van de vogel.

Bevedering geeft bij veel soorten, vrijwel direct uitsluitel over het geslacht. Heel specifieke, al of niet tijdelijke bevederingkenmerken, wijzen veelal op bepaalde leeftijd seizoens- of invloeden.

Totaal verfromfaaide doodgevonden vogels zoals o.m. vogelverkeersslachtoffers zijn meestal zodoende toch nog te determineren.

Kortom, bevedering geeft de meest belangrijke informatie over een vogel, naast grootte en model. Soms kan één enkel veertje al genoeg zijn, om de soortnaam te kennen (o.a. Vlaamse gaai). Daarenboven, een geheel onbevederde vogel, zoals bij de poelier bijv. is dikwijls heel moeilijk thuis te wijzen.

We vervolgen onze gekozen hoofdlijn, met de gesignaleerde aanwezigheid van symmetrie bij vogelbevedering. Die symmetrie is er zogezegd altijd.

Zowel bij jong als oud, bij man en pop en globaal in elke ontwikkelings- of leeftijdsfase. Klaarblijkelijk is er sprake van een sterk overheersende natuurlijke voorkeur. Een vaststelling waar we verderop zeker nog op terug zullen komen.

Natuurlijke zaken

Wanneer je wil spreken of schrijven m.b.t. natuur, zul je vrijwel nooit alle gelijk aan eigen kant kunnen hebben. Dat is goed om vooraf te weten. Anderzijds is het een veelvoorkomend en lastig fenomeen, als met te grote stelligheid wordt gejongleerd. Zeker hierbij, betreft het immers kleine onderdeeljes van natuurwetenschap, waarbij we niet eens zeker zijn over de basis- of fundamentele ervan.

Bovendien moeten we vaak datgene wat we van-

daag denken te weten, morgen alweer bijstellen.

Desalniettemin gaan we er hier mee door, en willen we vragen stellen bij hetgeen we waarnemen. Vragen dus, die steeds mede bedoeld zijn om er eventueel op te reageren! Een vorm van 'samen kennis delen'; maar anders als bij de politiek, waar we toch voornamelijk tekortkomingen, schulden en bezuinigingen met elkaar delen!

Het is, om ons verhaal te vervolgen, een hele normale logische verwachting, dat het wel goed zal komen, met die eerder genoemde symmetrie bij onze vogels.

Dat kan echter plotseling anders worden, als we bijv. het plan hebben opgevat om symmetrisch bonte kanaries te willen kweken. Heel fraaie vogels zouden het wel eens kunnen worden, mits voorzien van een redelijke symmetrie. Velen onder ons zullen bekend zijn, met het feit dat dit uiterst zelden het geval zal blijken te zijn. Die sterke natuurlijke voorkeur, heeft hierbij blijkbaar ineens zijn overheersende betekenis verloren! En wat zou daarvan danwel de oorzaak kunnen zijn? Deze en nog andere, zijn zo de eerste bij ons opkomende vragen.

Natuurvogels

Met het voorgaande als uitgangspunt, willen we al redenerend danwel filosoferend verder komen in deze materie. Daartoe zullen we opnieuw onderscheid moeten maken tussen natuurvogels en cultuurvogels. De verschillen namelijk tussen enerzijds 'bont' onder natuurvogels tegenover bonte cultuurvogels, zijn niet één op één goed vergelijkbaar. Onder de zg. wilde vogels, ook die van dichtbij, hebben we veel van nature bonte soorten, zoals o.m. ekster, wielewaal, putter, diverse kwikstaarten, spechten, meeuwen en eendensoorten enz.

Allemaal zijn ze bont, zo moeten we aannemen, vanwege hun voorgaande ontwikkeling of evolutie. Dit huidige verenpak, is meteen ook het ideale 'maat-kostuum', voor de omstandigheden, waarin ze daar nu mee leven. Hoe het verenpak er vele honderden jaren geleden uitzag, zal danook wel niemand kunnen weten; dat is dan alvast een geruststelling. <



House finch (Mexicaanse roodmus)

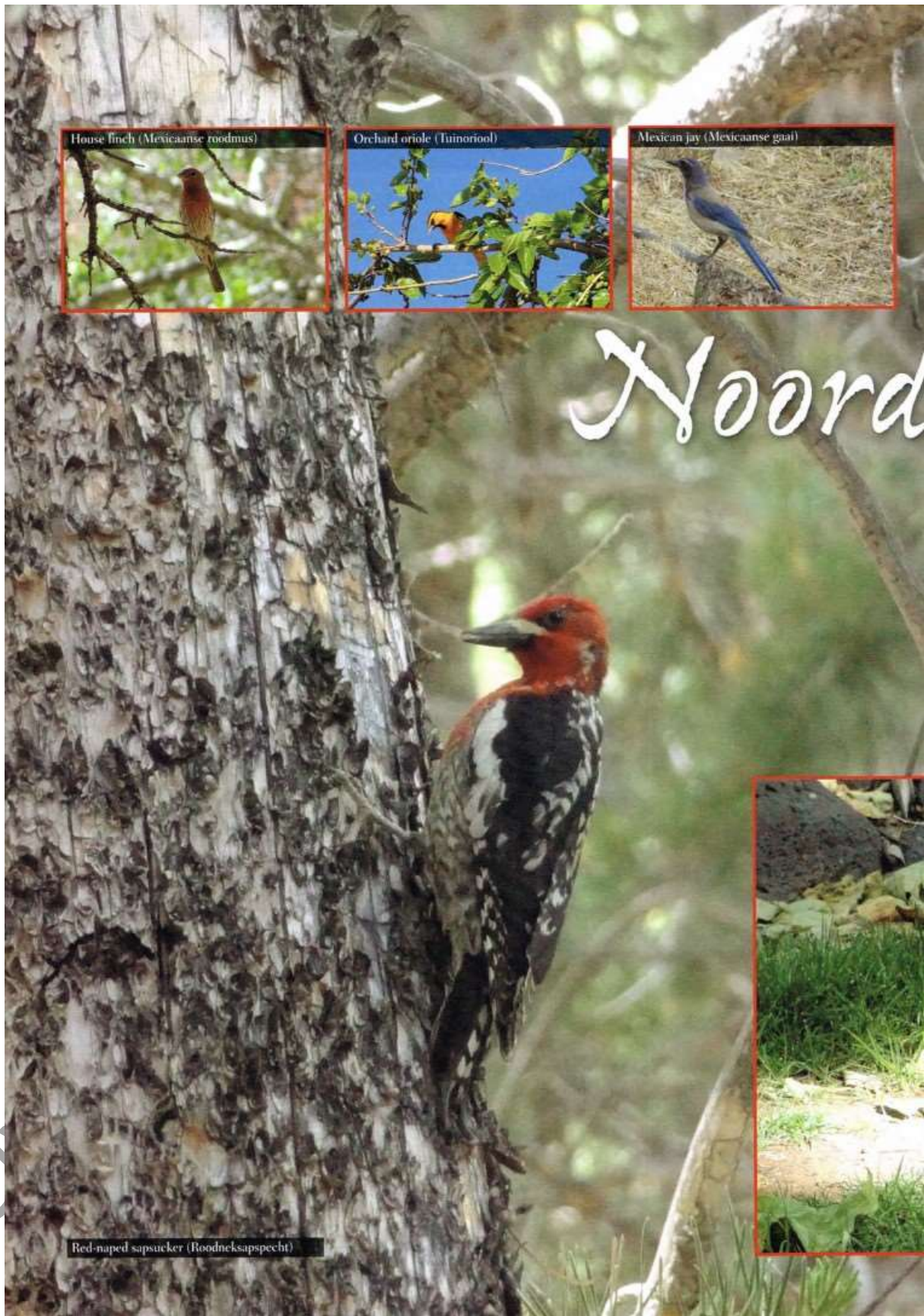


Orchard oriole (Tuinoriool)



Mexican jay (Mexicaanse gaai)

Noord



Red-naped sapsucker (Roodnecksapspecht)



Vogel

copy

Via deze weg wil ik jullie meenemen, op een reis die wij afgelopen mei en juni hebben gemaakt. Na een lange voorbereiding van ongeveer 8 maanden, zijn wij eind mei vertrokken naar San Francisco, in noord west Amerika.

West Amerika

We hebben daar 4 weken rond gereden in een flinke camper, naar onze maatstaven tenminste, voor de Amerikanen was het nog een kleintje. van uit San Francisco zijn wij zuidwaarts langs Highway 1 gereden, een prachtige weg langs de Pacific ocean. Gelijk de eerste dag al, zagen we prachtigste vogels, mooi gekleurd, in kleuren die we hier niet zien.

Merel

Op onze eerste camping zagen we de

American Robin, qua formaat een beetje vergelijkbaar met onze merel, maar dan met een prachtig rode borst, en totaal niet schuw. Ook zagen we daar de Summer tanager, de mannen rood, en de poppen geel. we hebben op veel campings in het bos gestaan, soms met alle voorzieningen, zoals water, stroom en douches. En sommige hadden niets van dat al, maar wij hadden het wel bij ons in de camper, maar dat waren vaak wel de mooiste campings. Midden in de wildernis,

zoals Robinson creek in Bridgeport, tegen Yosemite valley aan. Daar zagen we ondermeer de Red naped sapsucker, een prachtige specht. daar liepen s'avonds de herten over de camping, zo mooi. Daar zagen we ook de White breasted nuthatch, een boomklever soort.

Kolibries

We hebben ook veel kolibries gezien, onder meer bij de Grand canyon, maar ook midden in Las vegas. De >



American robin (Roodhorstlijster)



Dark-eyed junco (Grijze junco)

>

White-breasted nuthatch (Witborst boomkleefer)



Rufous hummingbird zagen we in Zion national park, die beestjes op de foto zetten valt niet mee, ze zijn zo beweeglijk, maar ook zo mooi. Ook onze Mexicaanse roodmus, de House finch hebben we gezien, die houden zich op in flinke groepen, en fluiten het hoogste lied. Mijn favoriet is de Steller's jay, een prachtig blauwe vogel, net zo groot als onze Vlaamse gaai. Die komen wel kijken wat er op je bord ligt. Echter wel op een respectabele afstand, maar niet bang voor de mensen. De Yellow warbler zagen we ook meerdere malen, ondermeer in Zion, een prachtig national park, waar een rivier door de canyon heen stroomt, en er de prachtigste bloemen groeien, waar dan weer veel vogels op af komen.

Steller's jay (Stellers gaai)



Get your kicks....

De Orchard oriole zagen we in

Summer tanager (Zomertangare)



Seligman, waar we een stuk van Route 66 reden. De Mexican jay zagen we Yosemite valley, dat park is erg groot, en erg mooi. Op sommige bergtoppen lag er nog sneeuw, de weide's bovenin het park zijn prachtig groen, met vele rivieren en meren. Tot slot de Dark eyed junco, deze vogel verraste mij toen we s'morgens aan het ontbijt zaten, en hij even kwam kijken of er ook wat voor hem bij was. Deze reis door het noordwesten van Amerika, is er 1 om niet te vergeten, zoveel we hebben gedaan en gezien. Door middel van de digitale fotografie, kun je net zoveel foto's maken als je wilt, veel foto's hiervan kan je zien op onze site die wij bij hielden tijdens onze reis: www.westkust-amerika.reismee.nl.

Mijn dank gaat uit naar de vogelvrienden van het vogelforum. De site van de NBvV op het internet. Ik had diverse vogelboeken bij me, maar bij meerdere soorten kon ik geen naam vinden, met z'n allen hebben we dat toch voor elkaar gekregen. Voor ons was het een onvergelijke reis, en via deze manier ook een beetje voor jullie. <

Rufous hummingbird (Rosse kolibri)

Yellow warbler (Gele zanger)



Vragen staat vrij

Intensief of schimmel? - Melanine of lipochroom?

Het vraagprogramma van onze bond, geldend voor het seizoen 2010 – 2014, gaf vele nieuwe groepen te zien ten opzichte van het voorgaande. Met name ook bij de postuurkanaries hebben we een grote uitbreiding gezien. Zo werden we geconfronteerd met de kreten melanine, lipochroom, intensief en schimmel. Tijdens Vogel 2011 is gebleken, dat vele inzenders op deze show niet goed op de hoogte waren van de betekenis van deze woorden. Het gevolg was, dat veel vogels niet in de juiste groepen waren ingezonden. In voorgaande artikelen heb ik meermalen getracht om genoemde woorden op een zo duidelijk mogelijke manier te omschrijven.

Gezien genoemde foutieve inzendingen, de ontvangen telefoontjes, mailtjes en vragen tijdens mijn lezingen is mij wel duidelijk geworden, dat deze begrippen voor velen nog grote vraagtekens zijn.

Bespreking

Het is mij gebleken, dat alleen met de daadwerkelijke aanwezigheid van vogels een heldere uitleg mogelijk is. Er zijn verenigingen, waar men hier al extra aandacht aan heeft besteed. Het zou voor zeer veel liefhebbers heel goed zijn, ja zeg gerust noodzakelijk, om de komende tijd op verenigingsbijeenkomsten middels een vogelbe-



Een intensieve bonte life fancy, waarbij melanine (de donkere veren) als zowel lipochroom kleurige veren (de gele veren) zichtbaar zijn



spreking/lezing met daarbij aanwezig zoveel mogelijk vogels of tijdens een tafelkeuring hier eens nadrukkelijk mee bezig te zijn.

Buiten het feit, dat het bij het samenstellen van kweekstellen van groot belang is of een vogel schimmel dan wel intensief is, heeft ook een vogel in een verkeerde groep inzenden op een districtstentoonstelling in 2011 en op Vogel 2012 als gevolg, dat er aan deze vogel geen prijs mag worden toegekend.

De hoogste tijd dus om actie te ondernemen! Bij het bespreken van vogels is het voor de duidelijkheid van groot belang, dat dit gebeurt bij daglicht of bij zeer goed kunstlicht.

Bij het gebruik van TL-buizen is het aan te raden om buizen van 36 Watt te gebruiken met het kleurnummer 95. Dit zijn overigens ook de buizen die door de bond zijn voorgeschreven indien er bij kunstlicht wordt gekeurd (Keuren bij kunstlicht: eisen lichtbron).

Niet afneembaar

Heel anders is dat met onze kleur- en postuurkanaries. Er is een indicatielijst, waarop de meeste door ons gehouden vogels worden genoemd, bij de diverse ringmaten. Als vogelkweker ben je hier echter geheel vrij in de te gebruiken ringmaat.

De indicatielijst dient als richtlijn te worden beschouwd. Een vogel wordt pas dan als eigen kweek beschouwd, als de vogel zodanig geringd is dat de ring, als de vogel volwassen is, niet meer langs de gebruikelijke weg van de poot kan worden geschoven zonder de poot of de ring te beschadigen. De inzender van de vogels blijft altijd verantwoordelijk voor de ringen die de vogels dragen.

In een eerder artikel heb ik al eens aangegeven, dat ik het merendeel van mijn kleurkanaries ring met de gebruikelijke 2,9 mm ringen, maar dat ik ook jaarlijks enige ringen van 3.2 mm

bestel, om wat forse of snel groeiende vogels alsnog te kunnen ringen. Ieder jaar weer komen we vogels tegen, waarvan het pootje waaraan de ring is 'geschoven' niet meer naar behoren werkt. Met andere woorden hier is iets niet goed gegaan met het ringen van de vogel. Om dit te voorkomen is het toch gemakkelijk, dat je nog ringen hebt, die net even makkelijker aan te brengen zijn.

Twijfel

Een aandachtige lezer van bovenstaand ringenverhaal zal zich wellicht af kunnen vragen: moet de keurmeester zich met ringen bemoeien?

Het antwoord is nee, dat moet niet. Bij twijfel is het echter vaak in het voordeel van de keurmeester, dat hij het TT-bestuur e.e.a. laat controleren. Immers, als een dergelijke vogel een prijswinnaar blijkt te zijn, dan wordt de ring achteraf gecontroleerd door de ringencommissaris. Blijkt er dan iets niet in orde, dan geeft dat vaak veel extra werk. Komt het probleem pas aan de orde, als de keurmeester alweer op weg naar huis is, dan dient het bestuur dit probleem zelf op te lossen, wat binnen de vereniging wellicht weer een nieuw probleem kan veroorzaken, en daar zit niemand op te wachten. Hetzelfde geldt overigens voor ringen ouder dan de toegestane jaargangen.

Een uitgebreid artikel over ringen staat weergegeven in de 'Tentoonstellingskatern 2010-2014', welke geldig is tot en met mei 2015. Ook op de site www.NBVV.nl is alles nog eens ruim weergegeven.

Te grote ringen

Tijdens een keuring kwamen we vogels tegen, die hun pootje wel erg ruim in het ringetje hadden gestoken. In overleg met de verantwoordelijke TT-bestuurders werden enkele vogels uit de kooi gehaald. De ringen >

Vragen staat vrij

bleken te ruim. Zonder het pootje te beschadigen konden ze met de nodige voorzichtigheid worden verwijderd. Het TT-bestuur besloot de inzender te wijzen op de regels m.b.t. het ringen van eigen kweek vogels en het inzenden hiervan op een tentoonstelling. Wat betreft het ringen van beschermde inheemse vogels zijn er strikte regels voor iedere vogelsoort afzonderlijk, weergegeven in de 'Flora- en Faunawet'. Met andere woorden: de ringmaten voor b.v. de groenling, keepsijs, vink, koolmees, merel en de grote en kleine putter zijn wettelijk voorgeschreven.

Opmerking n.a.v. artikel indigovink

In het artikel over de indigovink dat vorige maand in Onze Vogels stond werd geschreven "maar hij heeft deze vogel niet kunnen ringen" Over deze vogelsoort bestaan vaker misverstanden, daarom wijst de redactie er op dat de indigovink (*Passerina cyanea*) een beschermde vogel is en dus conform de wettelijke verplichting geringd hoort te zijn met een ring van 2,7 mm.

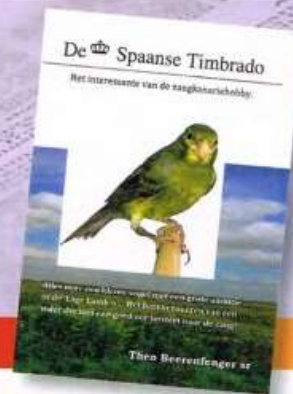


Een met juiste ringmaat geringde vogel welke niet op een normale manier van het pootje kan worden afgenomen

In deze rubriek beantwoorden we vragen van liefhebbers

De Spaanse Timbrado

auteur
Theo Beerenfenger sr.



BOEKBESPREKING

Keurmeester Theo Beerenfenger deed wat zijn hart hem al een poos ingaf, namelijk een boek over zijn passie voor de Timbrado schrijven. De ondertitel luidt: "Alles over een kleine vogel met een grote ambitie in de Lage Landen: "het hart veroveren van een ieder die met een goed oor luistert naar de zang!" Als we de twee woorden "alles" en "ambitie" uit deze volzin pakken, dan kenmerken we daarmee direct zowel de kracht als de zwakte van het boek. De auteur weet veel, heel veel, over de materie en vertelt daar graag over. De hoofdstukken komen dan ook over als een verzameling artikelen over zijn favoriete onderwerp. Er is geprobeerd een standaardwerk over de Timbrado in Nederland te schrijven en de schrijver verluichtigd dat met een scala aan anekdotes, tips, belevenissen en kanttekeningen. Dat laatste maakt het boek prettig leesbaar, maar zorgt er tevens voor dat de lezer soms moeite moet doen om uit de grote hoeveelheid tekst en woorden de werkelijke essentie ervan te destilleren. Dat is jammer, want de auteur heeft zeker veel te melden aan zowel beginners, gevorderden als geïnteresseerden en is slechts zelden op inhoudelijke missers te betrappen. Daardoor is hij geslaagd in zijn streven om zoveel mogelijk kennis over de Timbrado met de lezer te delen. Soms slaat de schrijver hierin een beetje in door, bijvoorbeeld wanneer hij bij de kwaliteitsverbetering van de zang teruggrijpt op basale managementinstrumenten. Ook de veelvuldige hints over de romantiek rondom de Timbrado komt soms wat gekunsteld over. Dit is echter eerder amusant dan storend.

Zang

Kortom: elke liefhebber van zangkanaries moet dit boek gelezen hebben. Er komt namelijk veel waardevolle informatie aan de orde. Voor een boek over zangkanaries vindt ik

wel een tekortkoming dat, hoewel er uiteraard in alle hoofdstukken uitgebreid over de zang gesproken wordt, de lezer ook teleurgesteld wordt. Waar men namelijk in het hoofdstuk "De zang van de Spanish Timbrado" zou verwachten dat men over dit voor zangkanaries toch essentiële onderwerp een gedegen resumé voorgeschoteld krijgt, borduurt de schrijver rustig door op eerder aangehaalde zaken. Een helder technisch betoog was hier op z'n plaats geweest.

Toon

Een subjectieve, doch zich erg opdringende beleving tijdens het lezen is de aanwezigheid van de schrijver zelf in al zijn teksten. Daar kun je overheen lezen, maar op den duur leiden het veelvuldig voorkomende persoonlijk voornaamwoord "ik" en de enigszins gezwollen verteltrant mij in elk geval wel erg af van de inhoud. Daarmee doet de auteur zichzelf tekort: hij heeft veel te vertellen, maar verslikt zich in zijn passie. Zijn kennis (en vooral de overdracht daarvan) raakt ondergesneeuwd in wat hij er omheen weeft. Voor wie dit alles met een korreltje zout kan nemen blijft het boek echter zeker een aanrader! <



Het boek is te bestellen via de website www.vogelboekhandel.nl of door overmaking van € 12,50 + € 3,00 verzendkosten = € 15,50 op rekeningnummer 347580904, tnv. Vogelboekhandel J & J o.v.v. de titel en uw adres, waarna u het boek krijgt thuis gestuurd.
Uitg.: Voorbij de horizon - Den Haag, 198 bladzijden,
ISBN 978-90-8177-030-9



Julian en Charena redden 3 jonge goudvinken!

Op maandag 13 augustus 2012 werden drie jonge goudvinken geboren. De pop voerde de jonge heel slecht en het mannetje was in de rui en hielp daardoor niet mee! Na enkele dagen zag ik dat de jongen het moeilijk hadden, mijn kleindochter Charena was die vrijdag bij ons thuis en ze vroeg aan mij of ze de jongen zelf mocht gaan voeren om ze toch nog in leven te houden. Daarop zei ik dat ze daar te klein voor waren dus laat ze maar dood gaan. Charena vond dit niet leuk en zei tegen mij dat de vogels ook recht hebben om te leven!

Wonder boven wonder heb ik ze op zondag 19 augustus nog kunnen ringen. Op maandag 20 augustus was ik de hele dag weg en had ik mijn dochter gevraagd om alle vogels te komen voeren.

Mijn dochter keek naar de drie jongen en zag dat de pop niet gevoerd had, dus ze zei tegen Julian "laat ze maar dood gaan". Daarop zei Julian "dat wil ik niet" en hij ging gelijk mij opbellen. Julian vertelde mij dat hij de vogels mee naar huis nam en ze daar samen met Charena ging opvoeden. Maar hun besluit stond vast, dus dinsdag morgen stonden ze om 5 uur op om hen te voeren en gelukkig leefde ze alle drie nog! Zo zijn de vogels groot en sterk geworden en dankzij Julian en Charena zijn de vogels gered!!!

Hoe heb ik de vogels groot gebracht!

De vogels werden groot gebracht met eivoer, die ik als volgt samenstel: 10 gram Breedmax, 60 gram beschuitmeel, één hard gekookt ei. Dit allemaal malen en als het klaar is, dan zet men dit in de koelkast. Als de vogels het nodig hebben dan doet men wat in een bakje en maak je dit vloeibaar met een beetje water, daarna vul je dit in een spuitje en begin je de vogels te voeren, in het begin niet te veel, na enkele dagen kan men meer spuiten totdat de krop vol is.

Na twee weken vul ik dit aan met een ander gemaakt eivoer, gemaakt van 1 liter volle melk, 15 eieren. Breng de melk aan de kook, in de tussentijd de eieren kloppen, wanneer de melk kookt, voeg je de geklopte eieren toe

Vogelpraatje met diierendag op de basisschool was succesvol

Toen mijn kleinzoon aan mij vroeg of hij mijn tamme valkparkiet met diierendag mee naar school mocht nemen rees bij mij de gedachten om op de basisschool op diierendag een vogelpraatje te houden zodat de leerlingen misschien meer in het houden van vogels geïnteresseerd zouden raken.

Na contact met de school in Zevenbergen en de leraar van mijn kleinzoon die het een prima idee vond heeft de secretaris van v.v.Privo contact gezocht met de NBvV om zo informatiematerialen te verkrijgen zodat de leerlingen wat informatie mee naar huis konden nemen om thuis ook het een en ander te kunnen laten zien.

Enige dagen later kreeg ik een pakketje met een lesmap, folders Onze Vogels, stickers, balpennen sleutelhangers e.d. zodat ik goed te voorschijn kon komen in de klas. Zo gebeurde het dus dat ik met diierendag op school in Zevenbergen aanwezig was met een Zebra-vink een Gouldamadine een Gloster kuif en gladkop en natuurlijk mijn tamme Valkparkiet die ook gelijk de meeste aandacht opeiste.

Nadat ik mijn vogelpraatje gehouden had kwamen er vanuit de klas vele vragen over vogels in het algemeen en als huisdier in het bijzonder en nadat ik na een uurtje alle vragen had beantwoord sloot ik mijn bezoek af en vroeg aan de kinderen of ze het leuk gevonden hadden.

Het antwoord daarop was een luid en duidelijk ja.

Ook de leraar was enthousiast en vroeg of ik het komende jaar weer opnieuw een vogelpraatje bij hem in de klas wilde komen houden.

Al met al was het een leuke geslaagde ochtend.

Gerard Huijbregts – Vogelvereniging Privo - Prinsenbeek



MAIL: ONS VIA: JEUGDPAGINA

en blijf je roeren totdat je een stijve massa krijgt, daarna pak je een dunne theedoek en giet je dit hele mengsel in en laat dit ongeveer 6 uur uitlekken. Na die 6 uur kun je daarvan blokjes gaan maken van 2 á 3 cm groot en leg deze op een schaal en laat ze dan hard worden in de diepvries. Na ongeveer 1 uur de blokjes losmaken en deze in een doos leggen. Zo kun je iedere dag eruit halen wat je nodig hebt en dan die blokjes laten ontdooien in de koelkast. Als het ontdooit is, snij je 1 blokje in kleine blokjes van 2 á 3 mm groot, dan doe je deze aan een tandenstoker prikken en voert daarmee de jonge (wees wel voorzichtig dat je de jonge er niet mee doet prikken). Je geeft dan ook nog uiteraard die Breedmax in het spuitje, totdat de krop vol is. Na ongeveer twee weken doe je wat eivoerblokjes in een bakje met wat zaad erbij, zodat ze zelf beginnen te eten. Je blijft de jonge net zolang voeren totdat ze zelfstandig gaan eten.

E.H. Vliegen

Een terugblik op

40 jaar Europese

Wat maakt dat je voor een bepaalde hobby kiest? Interesse, in aanrakingen komen met, of gewoon louter toeval. In de meeste gevallen is het een combinatie van deze. Ik heb sinds ik kan lopen en praten een sterke binding en interesse in alles wat leeft.



Naast de vogels zijn dit amfibieën, reptielen, vlinders, libellen, sprinkhanen, kevers, vissen, vleermuizen en andere kleine inheemse zoogdieren. Het was dan ook zeer bewust dat ik na de middelbare school koos voor een studie bosbouw/natuurbeheer aan de Bosbouw en Cultuurtechnische school Larenstein in Velp/Arnhem. Deze opleiding heeft bijgedragen aan de zienswijze en het op mijn manier kunnen beleven van mijn hobby de kweek van de Europese cultuurvogel.

Groenlingen

Vogels zijn altijd een "rode draad" in mijn leven geweest en nadat in 1970

mijn eerste groenlingen kweekte is de loop der jaren de interesse en kennis van Europese vogels gehouden in gevangenschap sterk gegroeid. In de beginjaren dat ik Europese vogels kweekte waren de resultaten, zeker gezien de energie en tijd die je in je hobby stak, zeer matig. Vanaf 1974/1975 kweekte ik mijn eerste groenlingmutanten. In deze periode waren er slechts enkele kwekers in Nederland die zich specialiseerde in de kweek van mutatie Europese vogels. Hoe anders was in deze jaren bij onze Zuiderburen, onder andere de veel ruimere wetgeving wat betreft het houden van Europese vogels maakte dat

anders dan in Nederland, de Belgische Europese vogelkweker niet zoals bij ons het keuterboertje van de vogelhouders was.

Vooraf in het Vlaamse deel van België werden van af 1960 al op grotere schaal Europese vogels gekweekt. Al van af het Romeinse tijd werden er in Vlaanderen diersoorten gedomesticeerd. Voorbeelden hiervan zijn, de Vlaamse reus, diverse vechthanenrassen, wedstrijdduiven en diverse kanarierassen. Vlaanderen heeft dan ook een grote bijdrage geleverd aan de domesticatie van vogelsoorten. Vlaanderen is ook bekend om zijn jacht en vogelvangst. Tot ver in de

vogels kweken

vorige eeuw werden in de herfst op de trekroutes van vogels massaal vogels gevangen. Een grootdeel van deze gevangen vogels werden gevangen voor de consumptie. Enkele soorten zoals de putter, sijs, barmsijs, vink en goudvink werden gevangen om hun kleur en zang. Deze gevangen vogels werden gehouden in de volière of kooi als siervogel.

Putters

Dat het houden van Europese vogels zich niet beperkt tot de afgelopen eeuw blijkt uit een schilderij van Rubens. Hij schildert al in 1625 een putter in gevangenschap.

Ook werden veel soorten specifiek voor hun zang gehouden, waaronder insectenetende vogels zoals de zanglijster, zwartkop en nachtegaal. Veel vogelsoorten kregen een benaming die afgeleid werd van hun zang of roep, zoals de slagvink, kneu, stiegiltz, en keep. Er werd gebruik gemaakt van de territorium en lokzang van de mannen. Wanneer er geen vrouwelijke soortgenoot in dezelfde ruimte als de man werd geplaatst, maar wel enkele mannen in de omgeving van de man, dan laten deze in de broedtijd veel meer hun zang horen dan wanneer zij gekoppeld zijn aan een vrouwelijke soortgenoot. Al eeuwen lang speelden vinkeniers in op het zogenaamde "uitzingen" van de vinkmannen. Vinkmannen werden in de tijd dat ze hun slag lieten horen in een speciale zangkooi gehouden die veelal geblindeerd werd met een stuk witlaken, zodat de vinkmannen elkaar niet zagen maar wel hoorden. Op de wedstrijd werd de vinkenman die in een bepaalde periode de meeste volledige slagen maakte kampioen. Nog steeds worden in Vlaanderen vinkenzang wedstrijden georganiseerd die druk bezocht



worden. In begin van de jaren zeventig ontstond ook in Vlaanderen steeds meer weerstand tegen het massaal vangen en doden en of het in gevangenschap houden van vogels uit het wild. Dit leidde tot veel strengere regelgeving wat betreft het vangen van wilde vogels. In deze periode groeide de organisaties van vogelvangsters en de vogelbeschermers steeds meer uit elkaar.

België

Door veranderingen in de West Europese maatschappij kwam de mens als individu steeds centraler te staan. Dit leidde tot meer en extremere tegenstellingen in de maatschappijen

en ideeën en denk/zienwijze werden meer dan in het verleden naar buiten gebracht. Anders dan in Nederland heeft het verantwoordelijke Belgische ministerie een oplossing gezocht en gevonden die het mogelijk maakte een groot aantal soorten Europese vogels legaal in de kooi te houden. Onder andere door het verzet van de vogelbeschermers tegen de vogelvangst groeide het besef dat het kweken van Europese vogels de enige manier was om de vogels ook in de toekomst legaal te kunnen/mogen houden. Onder impuls van het tijdschrift De Witte spreekw. De Vogelwereld en Le Monde des Oiseaux schakelde steeds meer >

- › kwekers van volièrevogels over op het houden van Europese vogels. Van af 1960 kwam er steeds meer belangstelling voor kleurafwijkende Europese vogels. In Vlaanderen waren de eerste Europese kleurmutanten de groenling met rode ogen. Deze werden door Louis Gonnissen uit het verenigd Koninkrijk naar België geïmporteerd.

Engeland

Anders dan gedacht werden de eerste Europese vogels en hun mutanten niet in Vlaanderen gekweekt. De Engelse vogelhouders waren de grondlegers van het domesticatieproces van de Europese Cultuurvogels. Onder de voorlopers van dit domesticatieproces behoorde zeker de diplomaat en taalgeleerde A.H. Scott. Deze was verbonden aan de Engelse ambassade in Frankrijk. In 1914 kweekte hij al ino groenlingen en ander kleur mutanten zoals bruine zanglijster en witte huis-mussen. Doordat in deze periode de erfelijkheidswetten van Mendel niet algemeen bekend waren lukte de heer Scott niet om uitgebreide stammen van zijn kleurafwijkende vogels op te zetten.

De kweekverslagen van Scott verschenen onder andere in "The Avicultural Magazine" Fifth series nummer 1 januari 1939. Gedurende een aantal jaren heb ik ernaar gestreefd inlandse vogels te kweken. Toen ik tenslotte na veel werk en grote uitgaven dit doel gedeeltelijk bereikte had en meer vogels kweekte dan ik aanhouden kon, bood ik ze middels een advertentie aan in het Avicultural Magazine. Ik had ree-bruine, witte, grijze en gele mussen te koop. Gele en blauwe (agaat?) groenlingen en witte lijsters. Mijn veron-derstelling dat The Avicultural Society



hierover vrij opgewonden zou zijn bleek niet juist. Zelfs na diverse malen de advertentie geplaatst te hebben kreeg ik geen enkele reactie. Ook de bekende Canadese ornitholoog Roy Ivor geboren in 1880 in Ontario, kweekte naast de Noord Amerikaanse sijen en ander zaadeters al ver voor de Tweedewereldoorlog witte merels en kleurafwijkende groenlingen. Deze werden vanuit Groot – Brittannië naar Noord Amerika en Canada geëxporteerd.

Pogingen

De eerste kweekpogingen werden gedaan in begroeide volières waar het gedrag wat de vogels in het wild ten toon spreiden behouden blijft. Het kweken in grote begroeide volières maakt niet dat de vogel hun gedrag en natuurlijke schuwheid ten opzicht van de mens veranderen. Vanaf 1968 stapten steeds meer kwekers over op de kweek in vluchten of de zogenaamde kweekboxen. Hier in werd slecht een koppel geplaatst en er was geen natuurlijke beplanting. Wel werden er enkele takken in opgehangen om te voorkomen dat de vogels zich gaan vervellen en de mannen het broedproces gaan verstoren en jonge vogels elkaar gaan beschadigen. Ook de voedermethode werd aangepast. In plaats van levende insecten en halfrijpe zaden werd er steeds meer overgeschakeld naar drogezaden en opfokvoer.

Domesticatie

Dit gericht kweken en het opzetten van stammen kleurmutanten leidde er toe dat in 1972 door de beheerraad van de A.O.B., dit is tevens de uitgever van de De Vogelwereld en Le Monde des Oiseaux, de groenling tot gedomesti-

ceerde vogel verklaard.

De voorwaarden die maakten dat het domesticatieattest van de groenling bevestigd en officieel werd waren: Dat de soort veelvuldig gekweekt wordt.

Dat er naast de wilde vorm er drie kleurmutanten voorkomen. Dat de soort door in geheel België door vogelliefhebbers gehouden wordt. Dit domesticatieattest was de aftrap van het domesticeren van verschillende Europese vogelsoorten. Voor de volgende vogels werd in opvolgend een domesticatieattest afgegeven ringmus en zanglijster werden in 1974, de huismus en merel in 1977 en de sijs in 1979. Het heeft nu geen enkele zin/nut meer om wilde vogels in de cultuurstammen te kweken. Met het in kweken van wilde vogels "verlaagd" de kweker zijn vogels tot gedrag van wilde vogels uit de vrije wildbaan. Zij kunnen erfelijke en bacteriologische ziektes inde stam brengen. Tevens zijn zij vaak minder of niet resistent voor ziektes als cocidiose. Verder broeden zij minder goed, brengen minder nesten in één seizoen groot dan onze Cultuurvogels en hun gedrag is veelal niet zoals wij willen. De vogels zijn veel schuwer, nemen minder goed zacht/opfokvoer.

Specialisatie

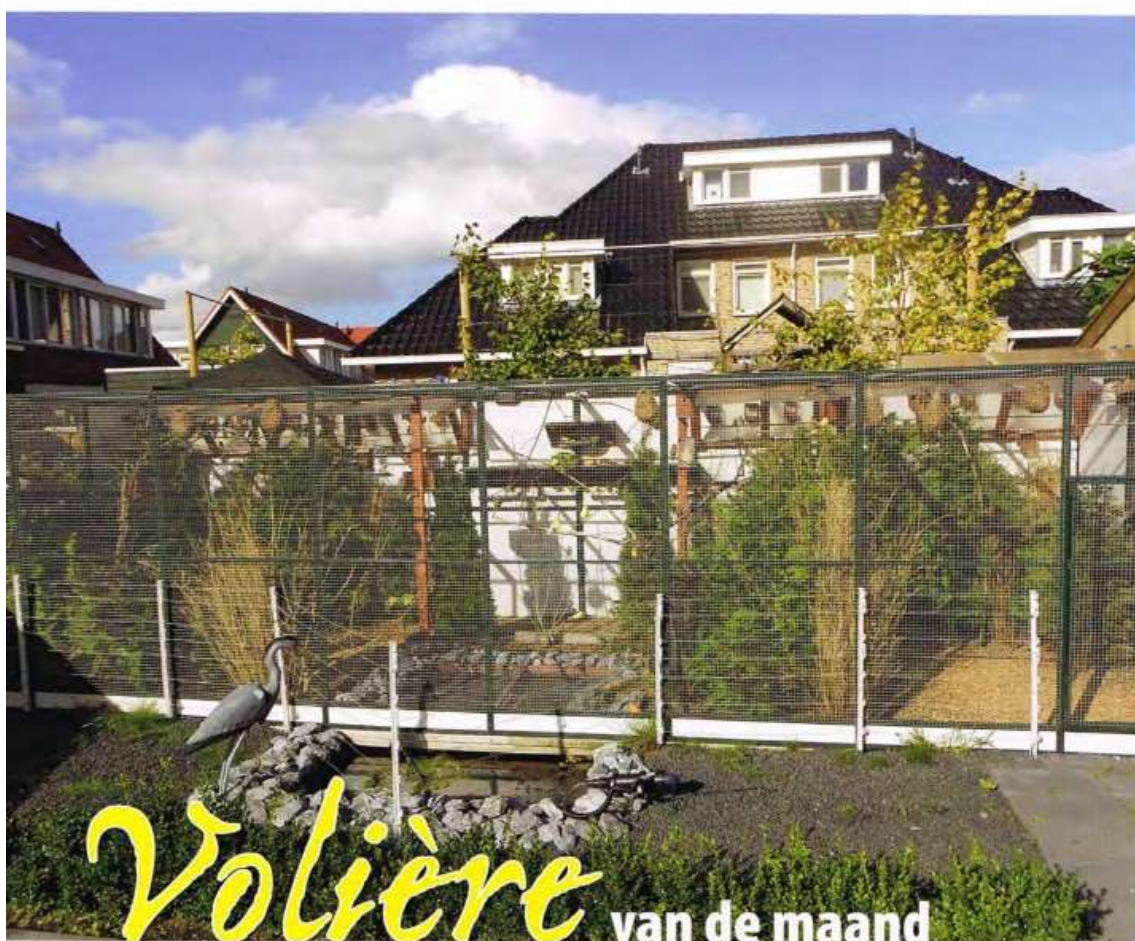
We zagen op de regiotentoonstellingen van de S.E.C. en de landelijke tentoonstelling in Rosmalen dat veel kwekers/inzenders echte specialisten zijn geworden. Veel houden slechts één of twee soorten en hierdoor kunnen zij streng selecteren en dit leidt er toe dat zij wonder mooie vogels bezitten. In kweek van wilde vogels in stam is dan ook altijd een stap terug in de evolutie van de Europese cultuurvogels.

Terug kijkend na veertigjaar kweken en houden van Europese vogels zie ik een zeer sterke ontwikkeling in zowel kwaliteit als kwantiteit van de gekweekte Europese cultuurvogels.

Ook de sterke groei van het aantal kleurmutant leidt er toe dat steeds meer, jonge, kwekers overgaan tot de kweek van Europese cultuurvogels. Het keuterboertjes onder de vogelliefhebbers is nu een volwaardig vogelhouders en specialist in de wereld van de vogelhouders. <

Gebruikte literatuur:

Kweek van de botvink in
gevangenschap 1982
Door Ir. D. Waegeman Rijkstation
kleinveeteelt
De Vogelwereld
Internationale Cardueliden club
Kweek van Europese vogels - Louis
Gonnissen



Mijn naam is Meindert Hakvoort uit Urk en ik wilde graag meedoen met volière van de maand. Ik heb deze volière samen met mijn kameraad. We zijn vorig jaar 2011 september begonnen en elke keer zijn er wel weer dingen die we veranderen, waarop hij mooier word.

De volière is voorzien van flink wat coniferen, bamboe- en klimplanten. Tevens hebben we er een mooie vijver in met koi's en goudvissen. Van binnen is die vijver met een frame van gaas afgedicht. De vogels kunnen alleen genieten van de waterval die aan de vijver zit, waar ze zich ook regelmatig in baden.

We hebben hem puur genomen als gezelschapsvolière met tropen en wild-

zang. Met mooi weer is het dan ook echt een plaatje om te zien en om er stoel bij te pakken. Aan de volière zit ook een groot binnenhok in de schuur, broedkooien en nog eens een kleine volière met kunst beplanting voor de hele kleine vogels zoals de Cubavink, goudbuikje en tijgervink. Ook hebben we er nog sint Helena's in zitten.

Ik ben dit samen met een kameraad begonnen die ook graag met vogels in

de weer is, maar hier helaas geen tijd voor heeft vanwege zijn beroep. Hij is visserman en doordeweeks op zee. Ik verzorg de vogels daarom ook doordeweeks en hij in het weekend. De volière is 8 meter lang bij 3 meter breed. De grond is helemaal dicht getegeld en bij de bomen is het helemaal dicht gemaakt met gaas om muizen te voorkomen. Over de tegels heen hebben we gewoon houtsnippers liggen. Om te voorkomen dat de vogels de bomen kaal eten geven ze groenten en fruit ,zodat de bomen er mooi bij blijven staan.

Dit was dan mij verhaal.

Groet,
Meindert Hakvoort <

Voordat we overgaan tot de bespreking van de best mogelijke verschijningsvorm, of anders gezegd: het best mogelijke uiterlijk van de desbetreffende kleurkanarie, zal ik proberen de polymelanine uiting te definiëren.

Polymelanine of dubbel zwart zoals de vogels in Spanje worden genoemd, is zoals ik er nu tegen aankijk op basis van kweekervaring en samenspraak met mijn vriend Fritz Heiler GEEN mutatie, maar door kruising met waarschijnlijk een sijs ingebracht. De

enorme hoeveelheid melanine die deze vogels bezitten laat zich vooral in het nest zien.

Bij het uitvliegen zie je naast de brede en lange rugbestreping de enorme borsttekening (zie foto) die mooi in banen als bestreping patroon verdeeld

aanwezig is. Na de rui zien we dat er wel wat van de oorspronkelijke aanwezige hoeveelheid melaninetekening zal verdwijnen, maar dat deze nog duidelijk waarneembaar blijft.

In de kweek zien we tot nu toe nog wel wat bevruchtingsproblemen (bastaardinkweek) en nestgroei. Merk op dat er al veel vogels zijn met enorme melanine uitingen, c.q. bestreping, vooral mozaïeken, maar dat dit GEEN polymelanine vogels zijn.

Inzichten

Nogmaals wil ik er (net als bij de



Azuulfactor) op wijzen dat de hier beschreven veronderstellingen persoonlijke inzichten zijn.

Overigens bij ik tijdens het schrijven van deze artikelen betrokken bij het onderzoek met behulp van de elektronenmicroscopie naar de aanwezigheid en de plaats van de melaninevorm in de veer bij de Azuulfactor en mogelijk ook die van de polymelanine uiting. De juiste doorsnede van het juiste deel van de veer en het herkennen van melaninen en de soorten en vormen van de pigmentdeeltjes is absoluut specialistenwerk maar zal ons

straks zekerheid bieden over wat er nu werkelijk aanwezig is.

Vraagprogramma

Zoals ik al aangaf in het vorige deel van deze reeks artikelen worden in het vraagprogramma van de NBvV bij alle gemelaniseerde kleurkanaries verschillende verschijningsvormen gevraagd op het tentoonstellingsvraagprogramma, met en zonder Azuul.

Dit in de wereld unieke vraagprogramma kun je als liefhebber, tentoonsteller en zeker niet in de laatste plaats als keurmeester op verschillende manieren

gramma gericht op de nu zo actuele Azuulfactor:

Voor mij is er eigenlijk maar EEN juiste verschijningsvorm voor een bepaalde kleurslag die nauw in de standaard beschreven dient te zijn. Bijvoorbeeld: Zwartgeel-rood en wit in de intensieve vorm zal met de Azuulfactor (zoals al meerdere malen beschreven) een licht onderlichaam hebben om goed egaal te zijn. Voor mij geldt voor IEDERE tentoonstellingsvorm EGALITEIT van kleur. En waarom zullen we daarbij een vogel op het vraagprogramma zetten met



bekijken. In de eerste plaats is zeker positief aan te merken dat de vogels met verschillende verschijningsvormen op tentoonstellingen gebracht kunnen worden en vooral ook gekweekt worden. Waarbij een bepaalde kleurslag sneller en dus ook anders tentoonstellingsgeschikt kan zijn. Zo zal een vogel met Azuulfactor een lichter onderlichaam hebben als gevolg van het ontbreken van pheomelanine en zal de standaardis (en dus de manier van beoordelen door de keurmeester) anders moeten zijn dan bij een exemplaar zonder Azuulfactor.

Kanttekeningen

Toch moet het mij van het hart dat ik een dertal niet onbelangrijke kanttekeningen wil plaatsen tegen dit vraagpro-

gramma door de Azuulfactor veroorzaakte witte broek, c.q. onderlichaam? Hoe een vogel gekweekt wordt is eigenlijk niet de issue, wel het resultaat. De nieuwe inzichten, mutatie- en kweekrichtingen zullen straks volgens mij een op een andere manier kweken van de volpigmentvogels opleveren. Zo acht ik het mogelijk (de tijd zal het de komende jaren leren) om toch met een Azuulfactor behepte vogel dankzij de polymelanine vorm een egaal onderlichaam te kweken. Bij gepigmenteerde mozaïeken wordt alleen de vogel met Azuul gebracht omdat de andere simpelweg te bruin zijn. Dit is niet consequent.

Een tentoonstellingsstandaard en keuring van deze vogels is niet simpel. <

Intensief

Dit stukje gaat niet over intensieve kanaries maar hoe intensief we bezig zijn met onze liefhebberij, de vogelsport.

In feite zijn we hier alle dagen wel mee bezig met onze vogels. Sterker nog, we zullen wel moeten omdat we met levende have te maken hebben.

Het is in ieder geval veel intensiever dan de voetbalsport.

Want na 2x 3 kwartier een inspanning hebben gedaan, eventueel afgesloten met een 3e helft, kunnen daarbij de kisten weer voor een week opgeborgen worden.

Zouden we dit met onze vogels doen, dan leidt dit tot een catastrofe.

We zijn al vroeg in het voorjaar bezig om jonge vogels op stok te krijgen.

Vooraf omdat we de ringen al ver voor de kerstdagen in ons bezit kunnen hebben en we weten dat vroege jongen in de TT-tijd dan volledig zijn uitgegroeid tot volwassen vogels.

De dierspecialisten hebben tegenwoordig een keur van producten in de zaak liggen, maar willen we bijvoorbeeld Afrikaantjes kweken dan gaat er toch niets boven verse miereneieren, bladluis en verse watervlooien.

Dus dan gaan we opstap met een emmertje en een schepnetje.

Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat krijgen mijn vogels de volle aandacht.

Nu de TT-tijd volop aan de gang is, willen we onze vogels in de beste conditie op de keurtafel brengen.

Dan moet er wel iets meer gebeuren dan alleen maar voer en water geven.

Observeren, conditioneren, douchen en/of besproeien is toch wel een vereiste.

Soms met een kleine toevoeging om de veren een nog betere glans te geven.

Of een veertje verwijderen dat hinderlijk uitsteekt of een afwijkende kleur laat zien.

Bij stellen en stammen wordt het nog moeilijker want de vogels moeten zoveel mogelijk gelijkenis vertonen en als men zeer scherp naar de vogels kijkt, zien we toch kleine verschillen.

Hoe vaak wordt er niet een vogel uit een stam verwisseld om plaats te maken voor een ander en de volgende dag weer in de stam wordt terug geplaatst?

Als we alles hebben gedaan om het tot een groot succes te maken, zijn we overgeleverd aan de kritische blik van de keurmeester.

Hij zal de minpunten en hopelijk ook de pluspunten op het keurbriefje zetten.

Zo kunnen we het volgende broedseizoen weer verder en weer van voren af aan beginnen, maar het houdt ons ook mooi van de straat. ☺



Algemene beschrijving

De zwavelborsttoekan, waarvan het formaat 46-57 cm en het gewicht van het mannetje 450-580 en van het vrouwtje 360-450 gram is, komt van oorsprong uit Zuidoost-Mexico, Belize en Guatemala tot Honduras. Daar vinden we ze hoofdzakelijk in de subtropische oer- en regenwouden van het laaglandgebergte. Verder zijn het bewoners van de ondoordringbare mangrovewouden, en de uitgestrekte droge bos- en oerwoudgebieden langs de rivierstromen. In het algemeen komen ze daar op ongeveer 800 meter hoogte, plaatselijk echter tot op 1600 meter in Colombia en 1400 meter in Mexico voor. Het voedsel bestaat hoofdzakelijk uit een grote variatie van vruchten en bessen. Maar ook worden diverse soorten kevers, cicaden, sprinkhanen, mieren, spinnen, soms hagedissen, slangen en vogeleieren genuttigd.

Voeding en verzorging

Toekans zijn over het algemeen gemakkelijk te houden vogels mits er voldoende discipline bij de verzorger aanwezig is en de beschikbare tijd. Zij vragen een ijzerarm dieet met een verscheidenheid aan vers fruit wat in kleine blokjes of stukjes wordt gesneden van minder als een centimeter groot. Het door de fabrikant uitgebalanceerd universeelvoer dient volgens de ingrediëntenlijst alles te bevatten wat onze vogels nodig hebben. Het voer bieden we aan in bakken

geplaatst op een hoogte van ongeveer 125 cm. De toekans eten dit tot de laatste korrel op mits ze er goed aan gewend zijn. Het laten wennen aan dit voer is vrij gemakkelijk: je geeft ze gewoon niets anders, dat is in het belang van de vogels (discipline).

Het fruit bestaat hoofdzakelijk uit appels (een zeer geschikte appel is de Elstar; dit om gisten en verzuring van fruit te voorkomen), aangevuld met winterpeen en witlof of ijsbergsla, peer en wat er in de aanbieding is aan tropisch fruit bij voorbeeld papaja, meloen, e.d. Verder druiven en Amerikaanse bosbessen. Dit fruit moet dagelijks vers aangeboden worden, in een bak op een hoogte van 125 cm. In de winter 's avonds en in de zomer 's morgens. De voerbakken en het voerplateau moeten dagelijks schoongemaakt worden. Een keer per week kan dit voer verrijkt worden met een theelepeltje calcicare wat weinig ijzer bevat. Door het gemengde fruit kunnen we nog wat tahoe toevoegen, echter niet mee dan een stukje van 2 x 2 cm. Dagelijks moeten de vogels beschikken over vers drinkwater, dit geven we in een waterbak van 35 cm doorsnede en 10 cm hoog. Dit gebruiken zij ook als badwater. Deze bak moeten we op een hoogte van 30 cm van de grond plaatsen.

Huisvesting

De toekans vragen een buitenverblijf van minimaal 350 cm x 220 cm en 220 cm hoog met binnenhok met dimmerverlichting en een klein verwarmingselement. Bij sommige voliëres kunnen de vogels van buitenaf voorzien worden van voer en water. Alleen bij strenge vorst wordt binnen het water aangeboden. Het voer staat altijd in het binnenhok en wordt ook van buitenaf aangeboden, dit om storingen en stress

te voorkomen. Het goed schoonhouden van de ruimtes is een must, de buitenvoliëre moet twee per jaar goed schoongemaakt en de grond voorzien worden van kalk om verzuring en het kweken van bacteriën te voorkomen. In het overdekte deel van de buitenvoliëre plaatsen we zo hoog mogelijk een groot arabroedblok, onder het invlieg-gat bevestigen we een tak voor een gemakkelijke toegang.

De voortplanting

Als begin mei de vogels veelvuldig het nestblok in gaan breekt de broedtijd aan. Zij gebruiken totaal geen nestmateriaal, wat teveel aan het blok ligt gooien zij er weer uit.

In de broedperiode wordt het voer aangevuld met nestmuizen, wasmotlarven en dolas. Per dag wordt dan 2 keer gevoerd met fruit en universeel, met per keer 5 nestmuizen, 10 dolas en wasmotlarven. Om nestverstoring te voorkomen, moeten wij de vogels zoveel mogelijk met rust laten, dus ook niet kijken of er al eieren of jongen zijn, bij de minste of geringste storing komen de vogels van het nest. De broedtijd is ongeveer 16 dagen.

Zodra we een eischaal op de grond vinden, en de vogels met voer het blok ingaan, verdubbelen we het levende voer. In de weken daarna wordt het voer opgevoerd naar een hoeveelheid van een bak gemengd fruit, een bak universeel, 15 nestmuizen, 30 dolas, 25 wasmotlarven en extra tahoe. Dit alles 2 keer per dag. ('s ochtends en 's avonds). Na een week of zes vliegen de jongen uit, zij zijn dan al bijna net zo groot als de ouders. Ook geheel bevederd met een kortere staart, hun snaveltjes hebben een egale wat vale groene kleur.

In de laatste periode van de opfok van de jongen worden de oudervogels agressief tegenover elkaar. De man wil steeds de jongen voeren, wat door de vrouw niet altijd wordt toegestaan. Zij weert de man met geweld van het nest waarbij zij zelf slachtoffer kan worden. Dit komt meestal voor, als er voldoende of misschien wel teveel voor aanwezig is.

Alles voor uw vogels

VOOR AL UW VOGELBENODIGDHEDEN,
VOOR ALLE VOGELSOORTEN

5kg
HENAVA
EIVOER
JH BIRD PRODUCTS - HOLLAND
€10,95

IMPORTEUR

Green 7

KUNSTSTOF
KWEKKOOIEN



KING

Onze producten in België
Firma Erik v. Tendeloo Nijlen
't Parkietenhof Rudy Bettens St. Denijs
Vogelhandel Sandra, Torhout

JH
Fronten en Kooien
Voeders

Openingstijden: Ma t/m Vr 9.00 - 12.00 u en van 13.00 - 17.00 u
Za 9.00-16.00 u en op afspraak, Woensdag gesloten

Fa. HEESAKKERS

Kampweg 9a, 5469 EX Keldonk (NL) (T) 0413 211784 www.firmaheesakkers.com



Speel mee met de loterij en maak kans op 5 dubbele broedkooien. Op al onze producten 5% korting op de Wereldkampioenschappen Hasselt.

TEGEN INLEVERING VAN DEZE BON

NAAM: _____

TELEFOON: _____

EMAIL: _____