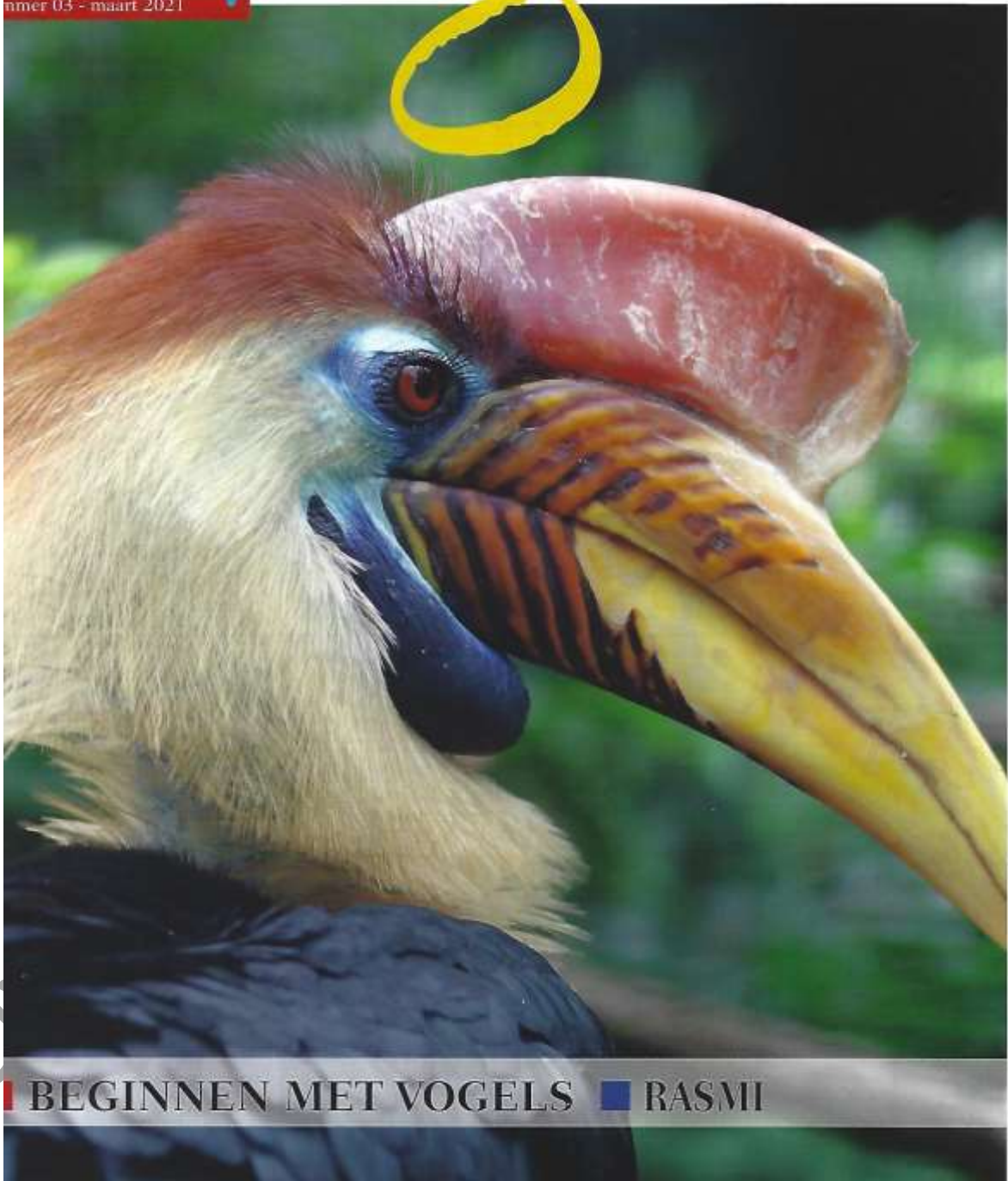


maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Onze Vogels

nummer 03 - maart 2021



BEGINNEN MET VOGELS ■ RASMI

copy

Vogel

VAN KEULEN KOOIEN

• BROEDKOOIEN • VERKOOPKOOIEN • ZIEKENKOOIEN • VOGELPOSTERS •

Van Keulen heeft een uniek kooienprogramma voor de liefhebber en de handel. Uitgebreide informatie staat in de gratis folder die u bij ons kunt aanvragen.




VAN KEULEN

Ambachtsweg 20
7442 CS Nijverdal
Tel: 0548 - 612 452
Fax: 0548 - 611 155

WWW.ANIMALPOSTERS.NL • E-MAIL: INFO@ANIMALPOSTERS.NL

 BirdSupply.nl

Dé webwinkel voor al uw vogelartikelen!

Bakker kunststof kooien



- Nieuwe modellen
- Lades in kleur
- 100% kunststof
- Vluchtkooien
- Kleurecht
- LED verlichting mogelijk

 GRATIS VERZENDING!
vanaf € 75,-

Vogelliefhebbers in Nederland

Goed nieuws over 'DE VOGELWERELD' A.O.B.

Steeds meer Nederlandse liefhebbers willen een abonnement op het tijdschrift 'De Vogelwereld' van A.O.B. Speciaal voor die mensen heeft het bestuur een speciale regeling uitgewerkt. Nederlandse liefhebbers kunnen voortaan door slechts 37 euro te storten op het rekeningnummer BE05 7390 1147 2875 – BIC GEBA BE BB een jaar lang ons tijdschrift ontvangen.

Gelieve naam en volledig adres te vermelden bij de betaling.
'De Vogelwereld' verschijnt 11x per jaar.
9x op 48 blz. A4 en 2x op 64 blz. A4

Uw kan een gratis proefnummer downloaden van www.aobbel.be

KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Ornithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over vogels.
Voor een jaarabonnement in Nederland gireert u € 38,- via een Europese overschrijving bij de KBC bank.
Het IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB
t.n.v. KBOF - Van Paesschen François,
Molenheide 6, te B-2870 Puurs.

Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad van de KBOF - DE WITTE SPREEUWEN
Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België.

E-mail: ledenadministratie@kbof.be
Bezoek onze website <http://www.kbof.be>



100% Natuurlijk op oregano basis

ROPA BIRD



-  Maag-darmgezondheid
-  Veren & huid gezondheid
-  Luchtwegen gezondheid
-  Algemene gezondheid



www.ropastore.com Tel: +31 (0)75 614 41 43
E-mail: info@ropastore.com



- 4.** Column voorzitter, **5.** Kweekverslag rode kardinaal, **6.** In het zonnetje.... ,
8. Grijsvleugelkanaries, **10.** Cetti's zanger, **12** Balans in waterslagertoeren, **14.** In de keuken van Rein Grefhorst, **17.** Neushoornvogels, **20.** Ringen bestelling 2022, **22.** Ringenbestelformulieren **24.** Bruinborst rietvinken deel 2, , **26.** Birding Colombia deel 3, **28.** Beginnen met vogels deel 1, **30.** Column keurmeester, **31.** Rasmi postuurkanarie, **32.** Bondsmededelingen, **34.** NBvV info, **35.** Kalender



Foto voorpagina: Celebes neushoornvogel (*Rhyticeros cassidix*), man; foto H.Branje



LIJFGEVER

'Onze Vogels' is het maandelijks tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 23.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 24.000 exemplaren.

Het tijdschrift wordt toegestuurd aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 500 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat voor iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging een verspreid lid worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost € 40,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd).

ABONNEMENTSPRIJZEN

Nederland € 30,- (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd). België € 32,-. Priority-post naar alle andere landen € 94,-. Verspreid lid buitenland: bovenvermelde bedragen met € 10,00 verhoogd. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

ADRES

NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom tel. 0164-235007, e-mail: info@nbv.nl, website: www.nbv.nl
 Bankrekeningen: ABN AMRO bank, IBAN: NL55ABN0468959262 (BIC: ABNANL2A) - ING bank: IBAN: NL96ING0001148324 (BIC: INGBNL2A)
 t.n.v. Ned. Bond van Vogelliefhebbers. De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Berdo onder nummer 40280824.

REDACTIE

Hoofdredactie: Henk Branje – te bereiken via E-mail: hbranje@icloud.com
 Redactieadres: Bondsbureau NBvV, t.n.v. redactie Onze Vogels, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom. Tel. 0164-235007 E-mail: info@nbv.nl. Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkensmake per 31 december opzeggen via het Bondsbureau.

ZAKELIJKE ADVERTENTIES

Tarieven en deadlines voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen bij Jan Franken, via het bondsbureau te Bergen op Zoom.

VERANTWOORDELIJKHEID

De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en kent

geen verplichting tot het opzetten van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeeltes daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

VORGEFING:

Maarten Molenaar, Dock35 Marketing, Doetinchem

DRL: Serebóder Misset B.V., Doetinchem

Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de tweede velle week van de volgende maand.

BEÏNDIGING LIDMAATSCHAP

Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per kwartaal. Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkensmake per 31 december opzeggen via het Bondsbureau.

De NBvV is internationaal aangesloten bij: COM-Mondial & Entente Européenne d'Aviculture et de Cuniculture





Allemaal nieuwe vrienden....

Jaren geleden werd ik in de supermarkt door een caissière aangesproken en ze wist me een leuk nieuwtje te vertellen over mijn zoon, wat ik nog niet wist. "Staat op zijn Facebook", was de verklaring. Ai, toen werd het toch echt wel tijd om zelf een account aan te gaan maken. Verder deed ik er nagenoeg niets mee, behalve later toen mijn kinderen Facebook allang hadden verlaten, het mede beheren van drie groepen; NBvV, Vogel en de Mondial, wat zich voornamelijk rond de tentoonstellingstijd afspeelde.

In mijn column van december hebt u kunnen lezen dat volgens mij een verschuiving gaande is van de hobbybeleving van vereniging naar digitaal. Diverse, met name Facebookgroepen, worden druk bezocht. Al snel bleek dat ook mijn column op Facebook besproken werd. Met name vanuit de groep Gouldamadine kwekers kwam veel reactie. Na wat mailcontact met Patrick, de beheerder van die groep, werd het idee geboren een nieuwe groep te starten met een aantal moderators voor het beheer. Een groep gericht op Nederlandstalige vogelliefhebbers met als doel om een ontmoetingsplaats te worden waar kennis, nieuws, weetjes, vragen, enz. gedeeld kunnen worden. De naam werd Nederlandse Vogelliefhebbers. Vlak voor de kerstdagen ging de groep online en kwamen de aanmeldingen in rap tempo binnen. Ik had nooit kunnen bevroeden dat mijn column dit teweeg zou brengen. Wat een succes! De ledenteller van de groep liep in recordtijd op naar duizend, tweeduizend, drieduizend, vierduizend,

En daarmee kwamen ook de vriendschapsverzoeken bij mij binnen. In twee maanden tijd heb ik zomaar een paar honderd nieuwe

vrienden gekregen. Ik hoefde daar bijna niets voor te doen, alleen maar een vriendschapsverzoek te bevestigen en klaar-is-klaas. Zelfs heel veel voor mij onbekenden wilden "vriend" worden.

Mijn echte vrienden echter en dat zijn er een stuk minder, bezoek ik toch liever live en dat is het afgelopen jaar heel lastig geweest. Ik kijk dan ook uit naar het moment dat we elkaar weer kunnen ontmoeten in eigen vereniging. Weer ouderwets maandelijks bijpraten en lekker ouwehoeren met de vogeljongens van het eerste uur; Age, Simon, Kees, Feike, Marten, Teun, Wim..... en natuurlijk De Drie Muskietiers. Niet alleen over de hobby, maar ook over lief en leed. Als je zo'n 35 jaar met elkaar optrekt dan ontkom je niet aan "de klap van het leven", maar daar staat het samen lachen om flauwe, vaak al eerder vertelde grappen tegenover. We zullen dit nog wel even moeten missen, maar hopelijk niet te lang meer. Intussen blijf ik me met heel veel genoegen bewegen op Facebook. Ik moet heel eerlijk bekennen dat ik de afgelopen maanden geïnspireerd ben door de vele mooie foto's en filmpjes die gepost werden. Daardoor ben ik mijn eigen vogelhok nog eens kritisch gaan bekijken en de conclusie was dat een opknapper hier en een verfje daar echt niet zou misstaan. Zo rond het verschijnen van deze column zal de renovatie wel klaar zijn en misschien, héééé misschien zal ik het resultaat laten zien in de Facebookgroep Nederlandse Vogelvrienden.

Klaas Snijder
bondsvoorzitter

ADVERTENTIES

Voor al uw vogelbenodigdheden

WIM VAN DE LUSTGRAAF

www.wimvandelustgraaf.nl



GENDIKA

LABORATORIUM VOOR
GENETISCH ONDERZOEK



Vogels



Duiven



Dieren

Al meer dan 20 jaar gespecialiseerd in DNA
onderzoek

Geslacht Ziekte Verwantschap Soorten

Voor informatie bel (+31) 0598-619343
of ga naar www.gendika.com

Vindt alle informatie over ringmaten, het
vraagprogramma nummer van uw vogels, etc. op:

www.vogelindex.nl

WEBSHOP NBvV:

shop.nbv.nl



Kweekverslag

Rode kardinaal

Graag heb ik een kweekverslag gemaakt over de kweek met mijn rode kardinalen in 2020. Dit verslag betreft een eigen ervaring en toepassingen van mijn kweek, dus geen dictaat hoe precies te handelen voor Kardinalen kweek.

Talbot en Frits PIET (SPERENBUIK), MOERGESTEL

Al zes jaar kweek ik Rode Kardinalen en de laatste jaren met meer succes. Volgens mij als gevolg van aanpassingen van voeding en dierlijk voedsel tijdens de kweek. Mijn buitenvolière is elf meter lang, twee meter hoog en diep. Het dak is voor tweederde deel gesloten en dus voor eenderde van boven open; aansluitend een nachthok van 2 meter bij 2,50 meter en ook 2 meter hoog. De volière is gebouwd in een L-vorm welke in twee delen gesplitst kan worden door middel van een schuifdeur. De buitenvolière is ruim beplant met buxus, rhododendron, grote bamboe, gras, brandnetel, wilde cichorei, een grote laurierstruik en de vaste bloemenplant Canadese guldenroede plus stukken oude boomstronken. Na het snoeien laat ik het afval op de bodem van de volière liggen omdat ik dan meer insecten in de binnen krijg en de vogels er graag in zoeken naar levend voer. De kardinalen krijgen grote nestkorfjes met daarin een touwnest vastgeknoopt en

in struiken vastgezet; daarnaast ook broedhuisjes met een vastgeknoopt touwnestje in de broedkam. Deze worden hoog opgehangen met wat bremtakjes erbij bevestigd. In deze volière zijn gehuisvest een koppel rode kardinalen, een koppel treursijsjes, ivoorsijsjes en haardmannetjes. Het eerste jaar kreeg ik geen jongen op stok, maar de jaren daarna wel. De voeding bestaat uit een zaadmengeling voor kardinalen met daarbij wat zaad voor agaporniden en in het najaar en de winter wat gepelde walnoten. Ook krijgen de vogels het hele jaar door Pathé universeelvoer en vruchtenvoer ter beschikking. Daarnaast afwisselend gesneden druiven, appel, andijvie, broccoli, wortel en paprika. Tijdens de kweek de eerste paar dagen eivoer, Buffalo wormpjes plus witte (vervelde) meelwormen en na enkele dagen ook ontdooide ingevroren wasmotten en pinkies. Het beste is om driemaal per dag een kleine hoeveelheid opfokvoer te geven. In de vroege ochtend, middag en tegen de avond. Dit afgestemd



op het aantal jongen: ik geef twee wasmotten per jonge vogel en oudervogel. Voorkomen moet worden dat er teveel dierlijk eiwit wordt verstrekt. De kans bestaat anders dat de pop dan vroegtijdig de jongen verlaat en opnieuw begint te nestelen. Of de man wordt veel te fel en wil opnieuw beginnen.

De jongen ring ik pas vlak voor het uitvliegen of op de dag van uitvliegen. Dit lukt wel met 4 mm ringen. Sinds ik dit doe heb ik bij mijn vogels geen problemen meer met het uit het nest gooien van jongen (ondanks pleister over de ring). Het eivoer maak ik zelf in een keukenmachine: 5 sneetjes wittebrood, 4 eieren, ongeveer 70 gram wortel, 2 kleine schepjes Beaphar Bevomix, 1 klein schepje Beaphar Gistocal plus wat Spirulina. Dan maak ik een grotere hoeveelheid en vries dat in. Als er een bakje ontdooit is, geef ik het aan de vogels en doe er wat ontdooide erwten bij (diepvries pak).<



Ook deze keer hebben we een kanjer van een vogelkweker en tentoonsteller : Frank Wondergem. En, wat al even bijzonder is, Frank behaalt in de wereld van de vele mutaties en mutatie combinaties bij de putters, zijn successen met wildkleur putters.

Tekst en foto's: ACCIS/VW/AMU/ERJET

“In het zonnetje”

Vroeg begonnen

De putters van Frank zijn gekweekt tot in de perfecte, grootte, vorm, kleur en tekening, gewoon een streling voor het oog. En al even belangrijk, puur natuurbroed.

Het vogels houden is hem met de paplepel ingegoten, want ook vader Bram hield vogels. Van kind af aan liep Frank al mee in de volière om de vogels eten en drinken te geven. De soorten varieerden in het begin van kanaries, zebra-vinken tot sijsjes. Maar al snel veranderde dat naar alleen goudvink, sijs en putter. Alle vogels zaten toen nog in een gemengde volière. Wat later nam zijn vader hem mee naar Jaap Van Belzen, dé wereldkampioen met Mozambique sijzen. Jaap zou later zijn mentor worden op het gebied van kweken en tentoonstellen met putters.

Op z'n tiende kreeg hij reeds de interesse voor het tentoonstellen na lid te zijn geworden van Vogelvereniging Zanglust. Dus werd het ook gericht

kweken, al snel werd de volière opgedeeld in meerdere vluchtjes. En van het een kwam het ander, Jaap leerde Frank om de eerst gekweekte putters tentoonstelling klaar te maken. Van jongs af ging Frank veel met zijn vader het veld in om kruiden te halen. Zo leerde hij al vroeg wat de putters allemaal eten aan wilde zaden. Zijn manier van vogels houden is nog steeds zoveel mogelijk uit de natuur halen voor de vogels. En vader Bram en ook moeder Corry helpen waar ze kunnen tijdens de kweek.

Huisvesting

De huidige volières zijn niet geïsoleerde ruimtes; de achterzijde en zijkanten bestaan uit gemetselde muren. Aan de voorzijde kozijnen met draairamen, die open gaan wanneer het weer het toelaat. Het dak bestaat uit hitte werende polycarbonaat platen. In de ruimte zelf is er aan voorzijde een looppad van 75 cm breed. De vluchtjes zijn 80 cm breed 125 cm diep en 2 mtr. hoog.

Daglicht LED tubes worden gebruikt om in de winter bij te lichten en om te kunnen voeren wanneer het vroeg donker is. Heel belangrijk vindt Frank de ventilatie in het hok, vooral wanneer het afgesloten is. Daarom heeft hij roosters ingemetseld in achterzijde en onder de kozijnen. De draairamen staan bijna altijd op ventilatie stand; heel belangrijk is dat het niet tocht. Pas de derde week van april worden de nestjes in de vluchtjes opgehangen en toch levert dat soms nog onbevuchte eitjes op vanwege het feit dat een van de ouder vogels niet ver genoeg in broedconditie is.

Wellicht het belangrijkste is starten met gezonde vogels. En het voorbereiden van de kweek begint al in de winter. Het gezegde, in de winter leg je de basis van een goede kweek, is zeker waar. Door er kort op te zitten wat betreft de gezondheid van de vogels en in te grijpen als dat nodig is. Ook tijdens de wintermaanden, is het meer dan een hand voer erbij en wat vers water

geven. Observeren van de vogels blijft altijd een van de belangrijkste dingen en tevens het mooiste in onze hobby. Ook in de winter geeft Frank wat er voor handen is in de natuur, zoals berkentakken, elzentakken, kaardenbol en kliskruid.

In eerste week van februari start Frank met het geven van eivoer, één keer per week en vanaf maart tot april 2 keer per week. In deze periode krijgen ze ook takken met knoppen van wilg (wilgenkatjes) waar de putters dol op zijn. Zodra het eerste kruiskruid en vogelmuur zich laat zien, wordt dit ook aan de vogels gegeven. En daar achteraan komen al snel de paardenbloemen, wat zeker topvoedsel is voor putters in aanloop naar de kweek.

Frank kweekt met 14 koppels putters, allemaal wildkleur; Het aantal jongen per koppel varieert de laatste zes jaar van 5 tot 8 jongen.

Door het vele observeren van zijn vogels heeft Frank snel gezien wanneer er een vogel niet lekker bijzit. En wordt er meteen ingegrepen door eventueel te kuren maar alleen als duidelijk is wat de vogel mankeert. Bij twijfel wordt er beroep gedaan op een dierenarts. Preventief wordt er niet gekuurd. Door jarenlang te selecteren naar een stam gezonde vogels heeft Frank zelden zieke vogels.

Voeding

Als basis mengeling voedert Frank de distelvinken mengeling van Deli Nature nr. 97. In herfst en winter nog wat extra witte pirella, Niger zaad, gepelde zonnepitten, hennepzaad en mariadistel. Het eivoer wordt zelf gemaakt: een simpel roerei en beschuit. Meestal met 30 eieren tegelijk in een wokpan op halfhoog vuur, goed roeren tot het een rulle massa wordt. Per ei twee beschuiten die daar door heen gemengd worden. Daar wordt nog Breedmax aan toegevoegd en het eivoer is klaar. Daarna wordt het in kleine porties ingevroren. Tijdens de kweek worden er nog diepvries-erwten en Pinkies aan toe gevoegd. Kiemzaad wordt niet gegeven.

Tijdens de rui en in de winter geeft Frank wel wat groenvoer in de vorm van wortel, rode biet en broccoli wat ook de kleur van de vogels hun nieuwe verpak ten goede komt.

De zelfstandige jongen worden in vluchtjes ondergebracht die reeds eerder omschreven werden. Er wel op lettend, dat er niet teveel vogels in



een te kleine ruimte komen te zitten. Want jonge putters zijn in hun eerste maanden best vatbaar voor ziekten. Overbevolkte kooien geven veel stress en weinig rust. En dat kunnen putters best missen.

15 Jaar specialisatie in de kweek van de wildkleur putters en het tentoonstellen ervan. Je zou misschien denken dat je er op den duur op uitgekeken raakt. Maar Frank word nog elke dag blij bij het betreden van zijn hok. Zoals hij zelf zegt, elk jaar is toch weer anders. Je blijft altijd leren en het is een leuke uitdaging om de perfectie te benaderen.

Wedstrijden

Putters zijn wellicht wel de moeilijkste zaadeters om perfect in hun tentoonstellingskooi op de keurtafel te krijgen. Niet alleen op het gebied van kleur en tekening, maar ook omdat het nu eenmaal van natuur onrustige vogels zijn. Selectie op rustige vogels helpt wel; vijf à zes weken voor de eerste show worden de jonge putters opgekooid. En dan komt het er op aan er veel mee bezig te zijn. Onder andere door ze regelmatig nat sproeien te met de plantenspuit. En vooral door het geven van wat lekkers in kleine hoeveelheden, worden de meesten al snel rustig.

Frank showt alleen mannen; de poppen blijven in de voliëres en kunnen zich ongestoord voorbereiden op de kweek. De mannen worden gemiddeld drie keer ingezet op een of andere show. Het seizoen begint elk jaar bij de plaatselijke vogelvereniging Zanglust Arnemuiden in derde week van oktober maar voor Putters is dat eigenlijk nog iets te vroeg. In november volgt de eendaagse show van de Zeeuwse cultuurvogel, onder de vlag van de S.E.C wat een goede graadmeter is voor de landelijke show van de S.E.C. Hoofddoel is de show van de S.E.C. (Speciaalclub Europese



Cultuurvogels) omdat daar de meeste concurrentie is. Als jeugdlid won Frank in 2002 zijn eerste medaille en vanaf die tijd zat hij bijna elk jaar in de prijzen met zijn wildkleur putters. De ereprijs Rien Pieters voor de mooiste putter van de show mocht Frank al enkele keren mee naar huis nemen.

De mooiste herinneringen in de hobby zijn toch de prijzen die Frank won bij SEC. En uiteraard wereldkampioen in Zwolle zowel in stam als individueel met wildkleur putters. Mooier kon niet. Op de vraag wat er beter zou kunnen in onze hobby, kwam ook hier een verassend antwoord. Frank kan niet goed begrijpen dat er soms afgunst is onder de vogelliefhebbers. *We hebben allemaal het zelfde doel! De perfectie benaderen met een vogelsoort op de vogelshows. Laat iedereen het op zijn eigen manier doen. Het is toch maar een hobby!*

Frank is lid bij Zanglust Arnemuiden en ook bij S.E.C. Zijn streefdoel is blijven meedingen voor het Goud op de shows met zijn wildkleur putters. En vooral blijven genieten van deze prachtige hobby. <



De grijsvleugel, een prachtige kleurslag, maar niet de gemakkelijkste....

Tekst: An van Geerfelt, Foto's: Johan van der Maelen

Grijsvleugel kanaries

heel wat grijsvleugelkwekers bijgekomen in België en Nederland en ik moet zeggen dat we het onderling heel goed met elkaar kunnen vinden. Er wordt frequent geruild en heeft iemand iets nodig, dan helpen we elkaar. Toch is het topniveau dat we hier in de lage landen halen nog een stuk verwijderd van de vogels die Fritz Heiler op de tentoonstellingen brengt. Hij slaagt er jaar na jaar weer in om vogels te brengen die beter zijn dan de onze.

Chapeau hier voor Fritz! Want aan de top komen is gemakkelijker dan er te blijven en Fritz staat al meer dan twintig jaar een trede hoger dan alle andere grijsvleugelkwekers. Maar laten we eerst even kijken wat de grijsvleugel juist is. Volgens mij is de zwart grijsvleugel de enige echte zwartpastel. De grijsvleugelfactor is dus niet meer of minder dan een selectienorm van de pasteffactor. De huidige zwart pastel kan men momenteel niet fokzuiver kweken. Bijna alle tentoonstellingsvogels zijn split voor bruin. Doet men dit niet, dan bleken de grote pennen sterk op en krijgt men grijsvleugeltypes.

Hoe het beste te kweken

Grijsvleugels kweekt men het beste uit grijsvleugel maal grijsvleugel. Koppelingen aan klassieken zorgen voor meer grijsvleugeltypes bij de jongen. De kunst bestaat er in om de specifieke grijsvleugelkenmerken in een en dezelfde vogel te krijgen en dat is niet simpel. Een goede grijsvleugel voor de tentoonstelling moet op de rug een marmering of hamerslagpatroon hebben.

Zwart pastel grijsvleugel geel mozaïek, type 2

Verliefd op...

Zoals velen onder jullie weten is sinds jaar en dag de zwart grijsvleugel 'mijn' kleurslag. Sinds de eerste keer dat ik deze mooie vogels zag, was ik verkocht. Destijds was een zekere heer Hoes uit Tessenderlo de enige in België die ik kende welke deze vogels kweekte en toen ik, begin de jaren '80 een bezoekje bracht aan Orni Mondo, zaten daar twee zwart grijsvleugels, of beter grijsvleugeltypes. Beide vogels hadden nog een duidelijke rugbestreping en enkel aan de slag- en staartpennen kon men zien dat het grijsvleugels waren. Met deze vogels ben ik begonnen.

Eerst werden ze gekoppeld aan klassieke zwart gele, toen heette deze nog goudgroen en zwart wit dominant (die we toen kenden onder de benaming blauw). Toen begon de lange weg van selecteren. Twee jaar later kon ik een zwart grijsvleugel wit dominante man kopen op de verkoopstand van het Europees Kampioenschap dat toen in Tienen werd gehouden. Deze man, afkomstig van de heer Hoes zorgde direct voor een positieve inbreng. Maar de weg naar topvogels kweken wanneer je van mindere vogels vertrekt is lang. Toch ben ik altijd blij geweest dat ik door selectie mijn huidig niveau heb kunnen halen. De laatste jaren zijn er



Zwart pastel grijsvleugel geel mozaïek, type 2



Zwart pastel grijsvleugel geel mozaïek, type 2

De toppen van de slag- en staartpennen moeten donker zijn, terwijl de rest van de veer sterk opbleekt en grijs wordt. Hier zitten we al met het eerste probleem.

Jongen worden vaak door de ouders geplukt; pastellen weet je. Er is bij mij haast geen vogel op de tentoonstelling die nog zijn eerste staart heeft. En net als bij de phaeo tonen de pennen die later komen een veel kleinere omzoming dan de eersten. Eigen aan deze factor is ook dat er in de pennen vaak stroken zijn die meer opbleken. Dit ziet men echter alleen wanneer men de vleugels van de vogel spreidt. Wanneer we de standaard er op na slaan lezen we het volgende:

De zwart grijsvleugel wordt gekenmerkt door een super verdunning van de middenpartij van de veer en er dringt de zwartgrijze eumelanine naar de toppen van de veer. Duidelijke opblekingen situeren zich in de vleugels en de staart. Deze opbleking mag niet opgekleurd zijn. Om de opbleking beter te laten uitkomen mag er geen opkleuring in het nest plaats vinden. Doorgekleurde pennen worden bestraft zoals bij de mozaïeken.

De veren vertonen parelgrijze halve maantjes met aan de toppen een licht, korrelvormig, donkergrijs puntje. In de vleugel- en staartpennen is de opbleking in het midden van de veer

en vertoont de top een grijszwarte tint aansluitend op het parelgrijs. De donkergrijze toppen van de vleugelpennen (rand van maximaal 5 mm) zullen groter zijn dan die van de staartpennen. De poten, nagels en snavel moeten eukleurig en zo donker mogelijk zijn.

De grootte van de rugmarmering is afhankelijk van de categorie, of nog beter gezegd, de grootte van de veer. Intensieve vogels met een korte bevedering laten vaak nog weinig marmering zien. Schimmels en mozaïeken hebben daar veel minder last van. Wat me wel is opgevallen is dat men internationaal bijna enkel speelt met intensieve grijsvleugels terwijl er in België, en zeker binnen de K.B.O.F. vaak wordt gekozen voor schimmelvogels omdat deze een grotere marmering tonen. Schimmels hebben dan weer sneller last van bruin phaeomelanine, iet wat men liever niet ziet. Echte toppers, zoals de vogels van Heiler, hebben ook nog een goede marmering op de kop en laten ook in de flanken enige marmering zien. Bij de grijsvleugel kan je niet spreken over flankbestreping. Bestreping is te allen tijde uit den boze voor grijsvleugels. Door de jaren heen heb ik getracht grijsvleugels te kweken in alle lipochroomkleuren.

Stam opbouwen

Momenteel probeer ik een stam op te bouwen in geel, intensief en schimmel, geelivoor intensief en schimmel, in wit

dominant, in rood intensief en schimmel, in rood mozaïek, in geel mozaïek en sinds een tweetal jaren probeer ik deze ook nog te kweken in roodivoor. Dit laatste wordt geen sinecure. Ik heb ooit nog maar eenmaal een grijsvleugel gezien in deze grondkleur. Dit betekent dat ik de ivoorfactor bij mijn geelivoren ben moeten gaan halen en dan duurt het toch wel enkele jaren voor we het lipochroom terug op niveau hebben. Ook nog een belangrijk punt bij de rode en roodivoren grijsvleugels is het feit dat de slag- en staartpennen bij jonge vogels niet mogen doorkleuren. Men moet dus pas rood beginnen te geven wanneer de grote pennen volgroeid zijn.

Net als bij alle pastellen werkt de grijsvleugelfactor niet altijd even sterk. Een stam brengen die echt een stam is, is aartsmoelijk. Ik kweekte dit jaar meer dan 150 grijsvleugels, maar een stam brengen lukte me ook dit jaar niet. Sterker nog, wanneer ik eerlijk voor mezelf ben, zijn er geen tien vogels die in aanmerking komen om prijzen te winnen. Je moet niet gek zijn om grijsvleugels te kweken, maar het helpt wel!

Wellicht is het net deze moeilijkheid die me altijd gefascineerd heeft, want één ding weet ik zeker: er zullen altijd grijsvleugels in mijn volière zitten. <



Cetti's zanger

Een KBV'tje, zo noemen vogelaars een 'Klein Bruin Vogeltje'. Een vogeltje dat ze wél zagen, maar niet zo snel op naam konden brengen (determineren). tekst en foto's: RIK MEEREMA

Een KBV'tje kan van alles zijn. Sla de vogelgids maar eens open. Het wemelt van de kleine bruine vogeltjes. Met het kleine bruine vogeltje op de foto heb ik de afgelopen jaren een slechte verhouding gehad. De Cetti's Zanger, want dat is 'm, is een vogeltje waar vogelaars zo'n 15 jaar geleden vele kilometers voor reden, om een glimp op te vangen. Maar het gaat goed met de Cetti's Zanger. Niet dat het nu direct een algemene tuinvogel is, maar wanneer je tuin grenst aan een gebied met veel riet of een moerasbos, dan kun je hem zeker tegenkomen, of beter gezegd; horen. Hij heeft namelijk een zeer opvallend,

hard, maar kort liedje. Naast het lied heeft hij een roep, die klinkt alsof een klein kind knickers hard tegen elkaar ketst. Zowel het lied als zijn roep laat hij maar kort horen. Meestal doet hij dit midden in een dichte struik. Daarna laat hij zich uit de struik vallen en vliegt, laag over de grond, naar een volgende struik, meters verderop. Dat is precies de reden van mijn slechte verhouding met de Cetti's Zanger. Jarenlang hoorde ik hem wel, maar zag meestal slechts een flits. In ieder geval niet lang genoeg voor een fatsoenlijke foto. U mag rustig weten dat ik ze wel eens iets lelijks heb toegewenst. Tot die ene dag in april 2020! Het was Koningsdag en in ver-

band met de corona-lockdown was alles afgelast. Voor mij niet zo'n probleem, ik ging alleen, dus corona-proof, de Flevolandse natuur in.

In het moerasgebiedje aangekomen hoorde ik hem al van verre. Het harde geluid klonk in mijn oren een beetje uitdagend. Iets als "Je hoort mij wel, maar je ziet mij niet!". Toch ging het deze dag anders. Blijkbaar had deze Cetti's Zanger Koningsdag in zijn bol. Of, zijn gedachten waren bij een wel zeer aantrekkelijk Cetti's vrouwtje, want hij ging met de regelmaat van de klok in de top van een struik zitten zingen en ik mocht er gewoon naast staan. Op een zeker moment moest ik zelfs een stap achteruit zetten, omdat hij te dicht voor mijn lens zat. Eindelijk had ik hem er op staan en ik was super blij met mijn plaatjes van dit KBV'tje.



De Cetti's zanger (*Cettia cetti*) is vernoemd naar de Italiaanse onderzoeker Francesco Cetti. Er worden drie ondersoorten onderscheiden, de nominaatsoort *C. c. cetti* komt voor in Zuid- en West-Europa. Het zangvogeltje verblijft jaarrond in dichte begroeiing in de buurt van water. Vóór het jaar 2000 was de Cetti's zanger een zeldzame verschijning in West-Europa. Sinds de millenniumwisseling stijgt zijn aantal in West-Europa sterk. In Nederland waren er in 2005 zo'n 65 broedparen, in 2011 waren dat er al meer dan 500 en op dit moment zullen dit enkele duizenden paren zijn. Wie eens een Cetti's zanger wil zien, of wat waarschijnlijk is, horen(!), kan dit het best proberen in natte gebieden als de Biesbosch of de Oostvaardersplassen.

RECTIFICATIE VIRUSSEN

In het januarinummer is een artikel gepubliceerd over virussen. Een lezenswaardig artikel, maar..... er stond een erg storende fout in het slot van het artikel. De schrijver stelt dat het zinloos is om in te enten tegen bacteriën. Vogeldierenarts drs. Jan Hooimeijer heeft er terecht op geattendeerd dat dit niet juist is! Er is immers een scala van vaccins tegen *Salmonella*-infecties. Bij pluimvee is er bijvoorbeeld een

specifieke entstof tegen *Salmonella* Enteritidis (S.E.).

Vanuit de vogelgeneeskunde wordt geadviseerd om (post)duiven te enten tegen *Salmonella* Typhimurium var. Copenhagen.

Met name in dierentuinen worden vogels geënt tegen pseudotuberculosis veroorzaakt door *Yersinia pseudotuberculosis*.

Mensen kunnen gevaccineerd worden tegen een meningococci als veroorzaker van hersenvliesontsteking. Kinderen worden standaard gevaccineerd tegen drie bacteriële aandoeningen namelijk

difterie, kinkhoest en tetanus.

Daarnaast kunnen er specifieke auto-vaccins worden gemaakt bijvoorbeeld bij specifieke *Staphylococcus* infecties en bij specifieke *Escherichia Coli* besmettingen.

Het enten tegen bacteriële ziektekiemen is dus niet alleen mogelijk, er zijn tal van voorbeelden waaruit blijkt dat het net zo zinvol is als het enten tegen virusinfecties. <



copy

Vogel



Balans

in waterslagertoeren

Een regelmatig terugkerend gespreksonderwerp bij waterslagerliefhebbers is een veronderstelde onbalans in de beoordeling van de waterslagertoeren. Zo klinkt bij herhaling dat de klokkende waterslag wordt ondergewaardeerd. .

Tekst en foto: JAAP P. OIKER

Vraagstelling

Zijn de door de keurmeesters gegeven beoordelingen voor de afzonderlijke waterslagertoeren met elkaar in balans? is een actuele, maar lastig te doorgronden onderzoeksvraag. We hebben immers te maken met verschillende maximumscores voor de afzonderlijke toeren. Verder is de door de keurmeester toegekende score een kwaliteitsbeoordeling; de ene toer kan nu eenmaal beter gezongen worden dan de ander. In dit artikel onderzoeken we of er een discrepantie bestaat tussen de beoordeling van de afzonderlijke waterslagertoeren en zo ja, of het kwaliteitsverschil hiervan altijd de oorzaak is.

De voor dit onderzoek benodigde gegevens ontleen we aan de resultaten van de clubkampioenschappen van de Speciaalclub Zang NZHU van 2017 t/m 2019. De vereniging is vanaf 1989 gewend de volledige keurlijst van de ingezonden zangkanaries in de wedstrijdcatalogus op te nemen. De conclusies van het onderzoek naar aanleiding van de resultaten op de clubkampioenschappen van de NZHU werden vergeleken met die van een op 27 december 2019 georganiseerde nationale wedstrijd voor zangkanaries op Urk.

Resultaten

De resultaten op basis van de NZHU wedstrijd van 2019 waren als volgt: bijna de helft van de waterslagers kreeg een waardering in het 'zeer goed' voor de rollende waterslag, terwijl dit voor de klokkende waterslag 5,5% en voor de binnenliedtoeren 7% was.

Naast de opvallend goede scores voor de rollende waterslag valt op hoe laag het percentage vogels was dat een binnenliedtoer en de klokkende waterslag in het 'zeer goede' zong.

Verder is opmerkelijk in welke mate de beoordelingen de maximale score voor de rollende waterslag benaderde: acht vogels kregen een waardering van 24 punten en dat is 88,8% van de maximale score voor rollende waterslag. Ter vergelijking: een zelfde waardering van 88,8% van de maximumscore voor een binnenliedtoer is 16 punten en voor de klokkende waterslag betekent dit een beoordeling met 32 punten. Deze scores worden door keurmeesters zelden of nooit aan binnenliedtoeren of klokkende waterslag toegekend. In Katwijk ontvingen tijdens de keuring in 2019 dus maar liefst acht vogels 88,8% van de maximale score voor rollende waterslag.

We constateerden dat dit geen uitzondering betrof, niet bij de NZHU en niet op Urk. We kwamen tot de conclusie dat de beoordeling van de klokkende waterslag en de binnenliedtoeren redelijk met elkaar in balans waren. Duidelijk is dat de rollende waterslag ten opzichte van de klok en het binnenlied veel hoger werd gewaardeerd. Komt dit doordat de kwaliteit van de rollende waterslag van de Nederlandse waterslagers zoveel beter is dan de overige toeren of is er ook sprake van overwaardering van de rol. Gezien de buitengewoon grote verschillen lijkt het laatste het geval te zijn. Op grond van het onderzoek is het daarom aannemelijk om te concluderen dat de beoordelingen van de afzonderlijke toeren van het waterslagerlied tijdens de in 2019 gehouden wedstrijd van de NZHU niet in balans waren.

Een controlerend onderzoek aan de hand van de wedstrijdresultaten van de clubkampioenschappen van de NZHU in 2017 en 2018 toonden aan dat het voor 2019 geschetste beeld niet incidenteel, maar structureel was. Toen de cijfers van de te Katwijk gehouden wedstrijden werden vergeleken met de wedstrijdresultaten van een nationale wedstrijd op Urk in december 2019, met veelal andere inzenders en andere keurmeesters, bleek dat daar de discrepantie tussen rollende waterslag en de overige toeren nog groter was dan bij de NZHU in de periode 2017-2019.

Overwegingen en suggesties

Naar aanleiding van bovenstaande komen we tot de volgende overwegingen en suggesties:

Niet alleen werd van ongeveer de helft van het aantal waterslagers de rollende waterslag als 'zeer goed' gekwalificeerd, maar ook de beoordeling liep op tot bijna 90% van de maximale score. De vraag is nu of deze waardering het gevolg is van het feit dat de kwaliteit van de rollende waterslag in Nederland zoveel uitstijgt boven het niveau van de overige toeren. Enige scepsis hieromtrent lijkt op z'n plaats. Het ligt eerder voor de hand te concluderen dat de rollende waterslag ten opzichte van de andere toeren minder streng wordt beoordeeld. Wil de beoordeling van de rollende waterslag enigszins met die van de huidige waarderings voor de klokkende waterslag en de binnenliedtoeren in de pas lopen, dan zouden de scores voor de rollende waterslag, wanneer we het rekenmodel als referentie nemen, met gemiddeld 3-4 punt moeten dalen. Een lagere waardering zou bereikt kunnen worden door de normering

aan te passen en de cesuur tussen 'goed' en 'zeer goed' te verhogen. Dit zou gerealiseerd kunnen worden door de lengte van de toer, het aantal keren dat de toer tijdens de zangbeurt wordt gezongen, de intensiteit waarin de medeklinker 't' waarneembaar is, dus het 'watergehalte' van de toer, en de volheid van de klank zwaarder in de beoordeling te betrekken.

Geconstateerd werd dat van de 100 waterslagers in Nederland op toonaangevende wedstrijden er circa 50 een 'zeer goede' rollende waterslag zingen. De vraag is of het een reëel beeld is dat te Katwijk in 2017-2019 van de 100 maar 4-6 en op Urk in 2019 nog geen 2 van de 100 waterslagers een 'zeer goede' klokkende waterslag lieten horen. Wanneer dit inderdaad het geval is geweest dan kunnen we niet anders concluderen dat het met de kwaliteit van de klokkende waterslag in Nederland allerbelabberdst gesteld is. Men zou zich ook de vraag kunnen stellen of de door de keurmeesters toegepaste normering wel een reëel beeld geeft van de huidige kwaliteit van de klokkende waterslag. Oftewel, wordt de lat tussen 'goed' en 'zeer goed' in de beoordeling van de klokkende waterslag te hoog gelegd?

De regelmatig voorkomende waardering van 24 punten voor de rollende waterslag komt overeen met 16 punten voor een binnenliedtoer. Het is in de geschiedenis van de drie laatste wedstrijden van de NZHU een zeldzaam verschijnsel wanneer een binnenliedtoer met 15 punten wordt beoordeeld, om maar te zwijgen over 16 punten. Ik heb de indruk dat de schroom die er bij keurmeesters bestaat om voor een binnenliedtoer naar een waardering van 15 punten te gaan er toe leidt dat op dit moment in de range van 10-14 punten het puntenverschil niet altijd het kwaliteitsverschil voldoende tot uitdrukking brengt. De kwaliteit van de binnenliedtoer waarvoor 11 punten wordt gegeven is in de regel een wereld van verschil met de vogel die voor desbetreffende toer 14 punten krijgt toebedeeld. Het puntenverschil van 16 % staat in geen verhouding tot het hoorbare kwaliteitsverschil. Mochten keurmeesters 15 punten en zeker 16 punten willen blijven reserveren voor de uitzonderlijk mooie toervormen dan zal men met het beoordelen in de range van 10-12 punten minder scheutig moeten zijn om het reële kwaliteitsverschil tot uitdrukking te brengen met de vogels die in de range van 13-14 punten worden beoordeeld.



Keurmeester Krien Onderwater in actie

Geven en nemen

Bovenstaande geeft voldoende aanknopingspunten om te concluderen dat de rollende waterslag op dit moment in hoge mate wordt overgewaardeerd, waardoor de facto niet de klokkende maar de rollende waterslag in Nederland de belangrijkste waterslagertoer is. In een poging de verstoorde verhoudingen beter in balans te krijgen zou, in plaats van het fors verhogen van de normeringsgrens tussen 'goed' en 'zeer goed' van de rollende waterslag, het naar elkaar toe bewegen van enerzijds een lagere beoordeling van de rollende waterslag en anderzijds hogere waarderingen voor klok en binnenliedtoeren mijn voorkeur hebben.

Gaan we over tot een proces van 'geven en nemen' dan lijkt op dit moment de beoordeling van de klokkende waterslag over de gehele linie wat aan de lage kant. Gezien de maximale score van 36 punten zou voor een evenwichtige balans de algehele beoordeling van de klokkende waterslag met circa 2 punten omhoog moeten en een waardering van 28 punten voor de klok geen hoge uitzondering moeten zijn. Gezien de kwaliteit van binnenliedtoeren waarvoor nu 11-12 punten worden toegekend zou met een beoordeling waarin ook een score van 15 punten serieus meedoet het kwaliteitsverschil beter tot uitdrukking gebracht kunnen worden.

Wanneer voornoemde corrigerende opwaarderingen voor klok en binnenlied worden ingevoerd zou met een algehele verlaging van de rol met 2-3 punten kunnen worden volstaan. In dat geval is de beoordeling van

de afzonderlijke waterslagertoeren meer met elkaar in balans gekomen. In de praktijk zou dit betekenen dat een waterslager die nu 24-25 punten voor de klokkende waterslag krijgt toebedeeld in de toekomst 26-27 punten zou moeten krijgen; de 21-22 punten voor rollende waterslag teruggebracht zou moeten worden tot 18-19 punten en een substantieel deel van de binnenliedtoeren, waaraan nu 14 punten worden toegekend, gewaardeerd zouden moeten worden met 15 punten.

Slot

Nadat we een rekenmethode hebben losgelaten op de beoordelingen van de waterslagers tijdens de laatste drie clubkampioenschappen van de NZHU en een in 2019 georganiseerde nationale wedstrijd op Urk komen we tot de conclusie dat er voldoende aanwijzingen zijn dat de beoordeling van de afzonderlijke waterslagertoeren niet in balans is. De huidige waardering van de rollende waterslag en toegekende scores veroorzaken een significante balansverstoring in het eindresultaat van een keuring. Als de wens bestaat de waardering van de afzonderlijke toeren tijdens een wedstrijdkeuring met elkaar in balans te laten zijn dan is actie geboden en zijn passende maatregelen onvermijdelijk. ◀

Bovenstaande is een samenvatting van het artikel 'Balans' dat eerst gepubliceerd is in het Contactblad van de Speciaalclub Zang NZHU, editie 2021-1, pp. 11-28. Voor wie kennis wil nemen van de volledige inhoud van het artikel kan terecht op de website van de club: www.zangclubnederland.nl, onder 'Artikelen' en 'Waterslagers'.

Agouti topuis wit recessief



IN DE KEUKEN VAN

Rein Grefhorst

UIT APELDOORN

Liefhebber en bondsfunctionaris in hart en nieren; duidelijk aanwezig in de technische commissie kleurkanaries. teer en foto: HENK BANE

Al z'n hele leven heeft Rein kleurkanaries gehouden. In z'n jongste jeugd overigens ook allerlei andere dieren, onder andere een geit en een bok met bokkenwagen. Maar ook parkieten waar hij ooit Nederlands kampioen mee geweest is. Na z'n huwelijk had hij vanwege ruimtegebrek 'n jaar geen vogels omdat hij op een bovenverdieping woonde. Van z'n benedenbuurvrouw mocht hij toen wat vogels houden in 'n vierdelige broedkooi.

Na verhuizing naar een ruimer woonhuis werd de kanariehobby weer wat groter opgepakt. Vader en schoonvader waren beiden lid van Partropika in Vaasen. Logisch dat Rein daar ook lid van werd en nog steeds is.

Keurmeester

Op een show kwam hij in gesprek met een keurmeester die vond dat hij, gezien de kwaliteit van z'n kleurkanaries, maar eens moest overwegen om

keurmeester te worden. Dat was niet aan dovemansoren gezegd. Rein is toen begonnen met de opleiding voor kleurkanariekeurmeester bij keurmeester Meenink uit Vorden. Van die opleiding zijn er nog twee keurmeesters over, Bessie Horstink en Rein Grefhorst. Destijds was er geen centrale opleiding en werden de opleidingen verzorgd door individuele keurmeesters in den lande. We hebben 't dan over meer dan 35 jaar geleden.... Het examen werd overigens centraal gehouden.



Rein Grefhorst



Agaat geel intensief

Veel ballen in de lucht

Door de voorzitter van de Keurmeestervereniging Johan Menkehorst werd hij al vrij kort nadat hij keurmeester was geworden, in het bestuur van de KMV van de A.N.B.v.V. gelooft. Daar kon men z'n organisatorische talenten goed gebruiken. In 1998 werd hij, eveneens door 'toedoen' van Menkehorst diens opvolger als voorzitter van de TT commissie van de Bondskampioen te Zutphen. Inmiddels was hij ook al voorzitter van de Technische Commissie kleurkanaries en moest hij 'drie ballen in de lucht houden'. Daar had Rein overigens geen enkele moeite mee en hij heeft het nooit als 'druk' ervaren. Maar..... ondertussen was hij wel minstens één keer per week ergens aan het vergaderen.

Toen de voorzitter van de ANBvV, Pierre Stijnen, er mee stopte werd de nieuwe bondsvoorzitter.... Rein. Hij heeft toen toch wat taken afgestoten. Maar niet het kleurkanarietechnische gebeuren omdat dat toch steeds z'n passie was.

Twee bonden bij elkaar

Op een gegeven moment is een samenwerking met de N.B.v.V. in beeld

gekomen. Elk jaar liep het ledental wat terug; elk jaar kwamen er minder vogels op de show in Zutphen; elk jaar vroegen meer liefhebbers of het niet tijd werd om iets van samenwerking te gaan zoeken met de zusterorganisatie. In eerste instantie zijn de besturen van beiden bonden gaan nadenken over vormen van samenwerking, bijvoorbeeld één landelijke show. De gesprekken liepen plezierig en voorspoedig. Uiteindelijk hebben al die besprekingen geleid tot een samen vloeien van beide bonden. Vandaag de dag kunnen we constateren een en ander bijzonder voorspoedig verlopen is. Ofschoon daar natuurlijk niet iedereen het mee eens is.....

In de nieuwe organisatie heeft Rein z'n technische voorkeur gevolgd en is hij, enkele jaren na het samengaan, voorzitter geworden van de Technische Commissie Kleur. Een functie die hij met heel veel plezier uitoefent.

De vogelhobby

De eerste kleurkanaries van Rein waren rood mozaïeken. Destijds mocht je enkel de poppen spelen. Ook werden toen nog oranje gekleurde vogels geaccepteerd.....

Vervolgens kwamen onder andere zwart en bruin gepigmenteerde kleurkanaries in z'n collectie en deze heeft Rein vandaag de dag nog steeds.

Grote hobby van Rein is de experimentele kweek. Om de zoveel jaar wordt er een nieuwe kleurslag aangeschaft om ervaring mee op te doen en om mee te experimenteren. Ook heeft Rein altijd interesse gehad in nieuwe ontwikkelingen. En daar kan hij z'n energie zeker in kwijt.

Behalve kleurkanaries keurt Rein ook postuurkanaries. Altijd heeft hij verschillende rassen postuurkanaries op z'n hok waar hij mee fokt en aan tentoonstellingen deelneemt. Momenteel fokt Rein met de Scotch fancy, Zwitserse frisé, Münchener en de Irish fancy. Hij vindt het erg belangrijk om af en toe te wisselen van ras. Zo krijg je als keurmeester meer ervaring en een betere kijk op de vogels die je in het wedstrijdseizoen op tafel krijgt.

Steeds weer iets nieuws?

Je kunt beweren wat je wil, maar in de kleurkanariewereld zijn er altijd ontwikkelingen gaande. Er wordt gefokt volgens de standaard of net niet. Door middel van selectie ontstaan 'nieuwe kleuren' zoals je de mogno zou mogen noemen. Dergelijke vogels wijken sterk af van de standaard. Zo sterk dat er keuzes gemaakt moeten worden door de keurmeesterwereld. Dergelijke ontwikkelingen bij de liefhebbers worden doorgaans gevolgd door wijzigingen in de standaard. Of het aanmaken van een nieuwe standaard zoals bij de mogno het geval was. De laatste jaren zien we dat verschillende kleurslagen, door het steeds donkerder kweken van het pigment, steeds meer op elkaar gaan lijken. Zo wordt het steeds moeilijker om bijvoorbeeld een eumo en een topaas van elkaar te onderscheiden. En ook de steeds donkerder wordende agaastpastellen worden moeilijker te herkennen. De pootkleur een topaas was vroeger wat lichter (en ook zo in de standaard vernoemd), maar door het fokken van steeds donkerder pigment

Agaat topaas rood intensief



wordt eveneens de pootkleur donkerder. En dus het verschil met andere kleurslagen kleiner.... Bij de eumo is een rode oogkleur nog steeds in de standaard genoemd als kenmerk. Maar met het donkerder worden van het pigment wordt ook die rode oogkleur steeds donkerder en zeker bij een zwart of bruin gepigmenteerde eumo moeilijker zichtbaar.

Bredere bestreping

De pigmentstreepjes op rugdek en in de flanken worden steeds breder. In het verleden hadden we in Nederland een potlood dunne pigmentbestreping, maar deze is de laatste vijftien jaren flink breder geworden. En kan men in ons land de concurrentie met het buitenland weer redelijk aan. Dat breder worden van die pigmentbestreping betekent dat een bruine ook echt diep bruin wordt en een zwarte diep zwart. En dat is zeker een positieve ontwikkeling. Maar.... inmiddels zijn de pigmentstrepen dusdanig breed geworden dat nog maar nauwelijks de er tussen liggende grondkleur te zien is. En dat is volgens de standaard niet de bedoeling. Maar de liefhebber is niet te stoppen. En de rest volgt: eerst de keurmeesters en daarna de standaard. Om tegemoet te komen aan die kweek van met name zwart gepigmenteerde vogels met steeds bredere bestreping is er momenteel binnen de O.M.J. (keurmeesterorganisatie van de C.O.M.) een groep 'zwart' bezig om dergelijke vogels onder de loep te nemen. Men wil op termijn misschien internationaal een kleurslag 'zwart' gaan toelaten, een gepigmenteerde kleurkanarie met maximaal zwart eumelanine met een rugdek dat daardoor helemaal dicht vloeit en waarbij de lipochroomkleur niet meer vast te stellen is. Een vogel met een dusdanig brede bestreping dat er geen grondkleur meer te zien is. De liefhebbers zijn overigens al flink op weg. Mogelijk dat binnen afzienbare termijn deze 'nieuwe' kleurslag voorgesteld en vervolgens geaccepteerd zal worden. Misschien dat datzelfde ook ooit bij de bruin gepigmenteerde kleurkanaries gaat gebeuren..... Interessante ontwikkelingen.

Opaal

Ook bij de opalen zien we steeds donkerder exemplaren. Het typische 'blauwe' van een opaal verdwijnt daar-



Zwart geel mozaïek type 1



Zwart geel mozaïek type 2

door. Dergelijke donkerder opalen kregen de punten, zeker wanneer een en ander gecombineerd wordt met een heldere grondkleur. Hier worden keurmeesters en liefhebbers 'terug gefloten'. Een donkerder opaal met een mooi helder rugdek is een plaatje, maar..... hij mag niet te donker worden. Dat zijn dan vogels die richting mogno gaan. En dat is perse niet de bedoeling. De typisch 'blauwe schijn' van een opaal moet zichtbaar blijven. Zo golft een en ander op en neer. Soms schiet de liefhebber door en dan moet de Technische Commissie ingrijpen.

Agaat

Zoals reeds gepubliceerd in 'onze vogels' zijn de inzichten met betrekking tot de agaten weer iets aangepast. Zo willen we, internationaal, iets lichter gekleurde agaten dan we in Nederland fokken met bovendien een duidelijke baardtekening. Over alle lipochroomkleuren heen zien we dat agaten met een 'kransje' in plaats van baardstrepen een hogere waardering krijgen. Dat is niet overeenkomstig de standaard. Door publicaties wordt de standaard opnieuw onder de aandacht gebracht wat betreft die baardstrepen.

Minder phaeo

Onze standaard sluit vandaag de dag goed aan bij hetgeen internationaal gevraagd wordt. Toch zijn de Nederlandse vogels in het bezit van meer phaeo dan die in de zuiderse landen. In die landen is in de loop der jaren veel, zo niet alle, phaeo uit de kleurkanaries gefokt; ze zijn daardoor lichter en dus helderder tussen de bestreping dan onze kleurkanaries die nog veel phaeo bezitten. In Nederland zie je nog vaak zwart gepigmenteerde kanaries die bruin laten zien. Dat is perse niet gewenst. Dat bruine krijgen we er in Nederland op den duur ook uit gefokt. Alleen duurt het wat langer terwijl het in de zuiderse landen al in de vogels gefokt is. Waarom duurt het langer? Omdat we hier minder van die zuiderse vogels voorhanden hebben.

De afgelopen jaren hebben we geen nieuwe kleurslagen meer gezien. Uitzondering is de 'perla nero'. Rein heeft inmiddels een aantal vogels 'in bestelling' in Italië. Maar ten gevolge van de Coronacrisis zijn de vogels nog niet in Rein z'n collectie aanwezig. Weer een nieuwe uitdaging dus. Nog 'effe' wachten. <

EEN LANGE NEUS NAAR BELAGERS



Neushoornvogels vormen een aparte familie waarvan de soortgenoten allemaal een kenmerkende grote snavel hebben. Deze snavel is bij de ene soort nog groter en prachtiger gekleurd dan bij de andere. Ondanks hun grootte valt het gewicht heel erg mee. Dat komt door de ingenieuze constructie die door de natuur bedacht is. Neushoornvogels worden aangetroffen in Afrika en heel zuidelijk Azië. NAAR HELMUT JETZ 1998

Vogel

Copy



Rhynchotus neushoornvogel
(*Rhinoceros bitorquatus*)



Dubbelhoorn neushoornvogel
(*Buceros bicornis*)



Witkruinhornvogel (*Berenicornis cornatus*)



Philippijnse neushoornvogel
(*Rhinoceros leuccephalus*)



Roodbruin neushoornvogel
(*Buceros hydrocorax*)



Zuidelijke hoornraaf
(*Bucorvus leadbeateri*)

Opsluiten

Typisch voor sommige soorten is dat het vrouwtje zich laat opsluiten tijdens het gehele broedproces. Er wordt doorgaans genesteld in een verlaten spechtennest dat de vogels zelf wat vergroot hebben. Voordat het vrouwtje begint met het leggen van eieren sluit zij zich vrijwillig op in het nest. Daartoe wordt de nestingang tot een smalle opening dicht 'gemetseld' met behulp van speeksel en uitwerpselen. Het mannetje helpt hierbij door het aandragen van plakkerige vruchten en bolletjes modder. Het gat is net genoeg om het mannetje de gelegenheid te geven het vrouwtje

18 • Onze Vogels • 01 2021 •

van buiten van voer te voorzien. Het gat is bovendien net groot genoeg voor de pop om zich te ontlasten. De 'boze' buitenwereld kan echter onmogelijk in het nest komen. Op die manier vrijwillig opgesloten legt de pop haar eieren en broedt deze, uiteraard, in haar eentje uit. Afhankelijk van de soort kunnen dit er één tot zes zijn.

Rui

Tijdens het broedproces vindt tegelijkertijd de rui plaats. De pop raakt als eerste haar staart helemaal kwijt hetgeen natuurlijk best plezierig is in de kleine nestholte. In het nest helpen

bepaalde afval etende insecten om het nest redelijk schoon te houden. Zodra de jongen uit het ei kippen heeft het mannetje het heel druk. Hij moet in z'n eentje zorgen voor de aanvoer van voldoende voedsel voor vrouwlief en een heel nest jongen. Het broeden duurt langer dan 'n maand en daarna hebben de ouder vogels nog minstens zo'n twee maanden nodig om de jongen zelfstandig te krijgen. Bij sommige soorten blijft de moeder in het nest bij de jongen totdat deze uitvliegen. Wanneer ze allen het nest verlaten hebben heeft moeder neushoornvogel een zwak gestel

Copy

Vogel



Zwarte neushoornvogel
(*Anthracoceros malayanus*)



Blauwkeel neushoornvogel
(*Ceratogymna atrata*)



Temminck's neushoornvogel
(*Rhabdotorrhinus everhartsii*)



Riebel'snevel neushoornvogel
(*Rhabdotorrhinus corrugatus*)



Papua neushoornvogel
(*Aceris plicatus*)

en daarom tijd nodig om te herstellen van haar isolatie. Bij andere soorten verlaat de moeder het nest al vóórdat de jongen zelfstandig zijn en blijft ze daarna uiteraard samen met het mannetje voeren.

Voedsel

Het voedselpakket is breed te noemen: vruchten en zaden, grote insecten, amfibieën, reptielen en kleine zoogdieren. De grote snavel is bij het vergaren van voedsel heel handig omdat hij daar ver mee kan reiken. In de natuur zijn neushoornvogels heel belangrijk voor het verspreiden van met name boomzaden. Een groot percentage van bomen is voor de verspreiding van zaden afhankelijk van

neushoornvogels. Deze scheiden de zaden, na opname, doorgaans binnen 'n uur weer uit en de vogels hebben zich dan ver van de boom gedeponeed. Zo verspreiden zij de boomzaden ver van de originele boom.

Helm

Een tweede kenmerk van neushoornvogels is de gigantisch grote snavel. Men vermoedt dat deze constructie de roep van de vogels in het oerwoud versterkt waardoor ze beter met elkaar kunnen communiceren. Ook wordt de snavel wel als wapen gebruikt in de strijd tussen liefdesrivalen. <



Boodsnavel tok (*Chalcus rufirostris*)

Ringenbestelling 2022



Op deze bladzijden treft u het aanvraagformulier voor ringen voor beschermde vogels en het aanvraagformulier voor normale ringen. De formulieren zijn te gebruiken door zowel de afdelingsleden, de verspreide leden als de niet-leden. Beide laatstgenoemden dienen de toestemming voor incasso in te vullen en te ondertekenen. Afdelingsleden geven het formulier af aan de ringencommissaris van hun vereniging.

Wilt u dit blad liever niet beschadigen? De formulieren vindt u vanaf 01 april ook op onze website!

Van de formulieren voor aanvragen voor ringen voor beschermde vogels dienen wij het origineel te archiveren en deze moeten dus per post opgestuurd worden. Wij kunnen daarom geen formulieren per mail accepteren. Ook de ringencommissarissen dienen daartoe deze formulieren direct na de bestelperiode op te sturen naar het bondsbureau.

Bestelperiodes

Bestel tijdig de ringen die u nodig heeft. De bestel-, c.q. leveringsrondes zijn als volgt:

	bestelperiode	uitlevering op
Ronde 1	1 april - 15 mei	Na 1 oktober
Ronde 2	16 mei - 1 oktober	Uiterlijk 15 december
Ronde 3	1 oktober - 1 februari	Uiterlijk 1 april
Ronde 4	1 februari - 1 april	Uiterlijk 15 mei
Bestellingen na 1 april		altijd spoedbestelling

Prijzen van de ringen	Minimum aantal	Leden en Ver- spreide leden	Niet-leden
	Prijs per stuk		
Gekleurde ringen	10 stuks	€ 0,25	€ 1,25
Volledig (binnen en buiten) gekleurde ringen	10 stuks	€ 0,40	€ 1,40
Gekleurde ringen voor Europese cultuurvogels en beschermde vogels	10 stuks	€ 0,35	€ 1,35
Volledig (binnen en buiten) gekleurde ringen voor Europese cultuurvogels en beschermde vogels	10 stuks	€ 0,50	€ 1,50
Aluminiumkleurige ringen (groot)	10 stuks	€ 1,00	€ 2,00
Roestvrij stalen ringen	5 stuks	€ 2,00	€ 3,00
<i>Spoedbestelling: basisprijs ring plus € 1,- per ring extra.</i>			

De mogelijkheid te bestellen eindigt op de laatste werkdag van de periode. De ringencommissaris kan slechts bestellingen doen voor de ronde waarvoor op dat moment de bestelperiode loopt.

Zorg er voor dat de ringencommissaris of het bondsbureau uw bestelling uiterlijk een week voor het einde van de bestelperiode binnen heeft! De ringencommissaris heeft namelijk ook tijd nodig om de bestelling door te geven en u maakt het hem/haar erg lastig door tot het laatste moment te wachten met het doorgeven van uw bestelling. Dat geeft een hoel onnodig gestress en gedoe op het laatste nippertje. Wees zuinig op deze (ook voor u) belangrijke functionaris in uw vereniging en houdt a.u.b. rekening met bovenstaande. Dit is ook de reden waarom er op het formulier (op verzoek van de ringencommissarissen) een uiterlijke inleverdatum staat die afwijkt van de feitelijke bestelperiode.

Na het verstrijken van de bestelperiode is het ook voor de ringencommissaris echt niet meer mogelijk om voor die ronde nog ringen te bestellen!

Voor elke ringenbestelling worden per lokaal administratiekosten in rekening gebracht. Deze bedragen voor afdelingsleden € 3,00 per bestelling en voor Verspreide Leden en niet-leden € 4,50. Wanneer u ringen voor "gewone vogels" en "beschermde vogels" GELIJKTIJDIG bestelt, bent u uiteraard maar 1 x de administratiekosten verschuldigd.

Verzending

Wij vertellen u niets nieuws als we vaststellen dat de kwaliteit van de postbestelling

in Nederland hard achteruit is gegaan.

Ook voor het verzenden van ringen heeft dit consequenties, want bij vrijwel elke verzending komt het tegenwoordig voor dat er een aantal niet bezorgd worden. En waar die dan blijven? Om de vereniging en de betreffende leden niet de dupe te laten worden maken wij dan de hele bestelling opnieuw! Dat kost ons tijd, werk en materiaal en de leden hebben natuurlijk de ringen later of te laat. Soms komen we er dan na drie weken achter dat de eerste bestelling alsnog afgeleverd wordt... En ringen voor beschermde soorten mogen wij geen tweede keer maken, dus moet de ringencommissaris de bestelling nogmaals doen, maar dan met andere volgnummers. Kortom: nariigheid alom!
Verreweg het verstandigste zou zijn om alle ringen aangetekend te gaan verzenden. Alleen het probleem daarbij is dat e.e.a. een enorme administratie vergt en voor de leden veel hogere kosten met zich meebrengt. Als alternatief hebben we besloten om (ingående de bestellingen voor ronde 1 van 2022) de ringen voortaan als een brievenbuspakje te gaan verzenden. Hiervoor is geen handtekening voor ontvangst vereist, maar elke zending heeft wel een track & trace mogelijkheid, waardoor wij weten waar een zending zich bevindt.

Nieuwe leden

Een nieuw lid (dat is iemand die minimaal 3 jaar geen bondslid is geweest) hoeft geen bestelkosten te betalen mits er binnen 3 maanden na inschrijving ringen besteld worden. Tevens ontvangen nieuwe leden de eerste bestelling GRATIS als spoedbestelling. Zij betalen dus eenmalig slechts de

"kale" ringenprijs. Geef u dit zelf duidelijk aan op het formulier!

De uitvoering en kleur van de ringen

De verkrijgbaarheid van de verschillende soorten ringen kunt u nazien op het bijgevoegde bestelformulier. Voor cultuurringen zijn alle voorgeschreven ringmaten leverbaar. De ringenkleuren worden internationaal vastgesteld door COM-Mondial. Dit is een vaste cyclus, waarbij een ringkleur telkens na 5 jaar weer terugkeert. Voor het jaar 2022 is dit BRUIN.

Waarom zijn spoedbestellingen en ringen voor niet-leden zo duur?

Het betreft zeker geen boete o.i.d. De oorzaak is gelegen in het feit dat wij enerzijds de reguliere productie stil moeten leggen en anderzijds de ringenmachine per ringmaat (!) handmatig in moeten stellen. Bespaar uzelf kosten door tevoren goed na te denken over de benodigde hoeveelheid ringen. Beter voor een paar dubbeltjes teveel besteld dan uiteindelijk voor hoge spoedkosten gesteld te worden. Voor kunststof ringen kunnen geen spoedbestellingen gedaan worden!

Niet-leden betalen veel meer omdat zij niet middels contributie meebetalen aan de productiekosten. Bij het bestellen van ringen is het voor hen verstandig om eens te bekijken of lid worden niet voordeliger is.



Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
Postbus 74 4600 AB Bergen op Zoom
Tel. (0164) 235007

BESTELFORMULIER RINGJAAR 2022

Naam:

Adres:

Postcode en Woonplaats:

Telefoon: Kweeknummer:

E-mail:

De
ringkleur
voor
2022
is
BRUIN

Ik ben lid van de afdeling Ik ben verspreid lid Ik ben geen lid

Ik bestel de volgende ringen voor het broedjaar 2022 :

Bestelronde: 1* 2* 3* 4*
Uiterlijk inleveren bij uw ringencommissaris: 05-05-21 20-09-21 20-01-22 20-03-22
Bestelling moet uiterlijk op het bondsbureau zijn op: 15-05-21 30-09-21 30-01-22 31-03-22
Uitlevering ronde 1 ná, en rondes 2, 3 en 4 uiterlijk: 01-10-21 15-12-21 01-04-22 15-05-22

Spoedbestelling Nieuw lid * Aangeven wat van toepassing is.

Ring maat in mm	Volgnr. vanaf	Normale ring	Geanodi-seerde ring	R.V.S. ring	Alum. ring	Kunst stof ring	Bedrag
Ledenprijs		25 ct	40 ct	200 ct	100 ct	40 ct	
		aantal	aantal	aantal	aantal	aantal	
2,0				xxx	xxx	xxx	
2,3				xxx	xxx	xxx	
2,5				xxx	xxx	xxx	
2,7				xxx	xxx		
2,9				xxx	xxx	xxx	
3,0				xxx	xxx		
3,2				xxx	xxx		
3,5				xxx	xxx		
3,8		xxx	xxx	xxx	xxx		
4,0				xxx	xxx		
4,3				xxx	xxx	xxx	
4,5					xxx	xxx	
5,0					xxx	xxx	
5,4				xxx	xxx	xxx	
6,0					xxx	xxx	
6,5				xxx	xxx	xxx	
7,0					xxx	xxx	
8,0					xxx	xxx	
9,0					xxx	xxx	
10,0					xxx	xxx	
11,0					xxx	xxx	
12,0					xxx	xxx	
14,0					xxx	xxx	
16,0		xxx	xxx			xxx	
18,0		xxx	xxx	xxx		xxx	
20,0		xxx	xxx	xxx		xxx	
22,0		xxx	xxx	xxx		xxx	
24,0		xxx	xxx	xxx		xxx	

LEDEN

Dit formulier en het verschuldigde bedrag vóór bovenstaande datum inleveren bij de ringencommissaris van uw afdeling (zie bestelronde)

VERSPREIDE LEDEN

Dit formulier uiterlijk vóór bovenstaande datum inleveren bij het bondsbureau (zie bestelronde)

NIET LEDEN

Dit formulier uiterlijk vóór bovenstaande datum inleveren bij het bondsbureau (zie bestelronde)

Tussen totaal €

Niet leden 1 euro per ring extra €

Kosten spoedbestelling 1 euro per ring extra €

Behandelingskosten €

TOTAALBEDRAG €

Absluitpladen betalen € 3,00
Verspreide leden en niet-leden € 4,50

Verspreid lid of geen lid ?
Dan onderstaande machtiging invullen.

Ondergetekende, machtigt hierbij de NBvV

éénmalig om het totaalbedrag te kunnen afschrijven van IBANnr:

De rekening staat op naam van:

Handtekening: Datum:

Vogel

copy

Vogel



Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers
 Postbus 74 4600 AB Bergen op Zoom
 Tel.: 0164 - 235007

**Aanvraagformulier voor het verkrijgen van
 gesloten pootringen voor gefokte vogels behorende
 tot beschermde inheemse en uitheemse soorten**

Bestelling voor het jaar:

Kweeknummer	Nederlands kweekadres als dit afwijkt van uw woonadres **	
Naam	Straat en huisnummer	
Straat en huisnummer		
Postcode en woonplaats	Postcode en woonplaats	
Land		
Telefoon		
Burger Service Nummer	Ik ben lid van: (code van de afdeling)	

Ringmaat in mm	Volgnr. vanaf	Aantal	Nederlandse benaming	Wetenschappelijke benaming	Aantal*** koppels	Bijlage A J/N	Hybride J/N	Uitvoering: gekleurd/geanodiseerd/aluminium/RVS*	Prijs
								gekleurd/geanodiseerd/aluminium/RVS*	
								gekleurd/geanodiseerd/aluminium/RVS*	
								gekleurd/geanodiseerd/aluminium/RVS*	
								gekleurd/geanodiseerd/aluminium/RVS*	
								gekleurd/geanodiseerd/aluminium/RVS*	
Administratiekosten - indien niet gelijktijdig met andere ringen besteld (afdelingsloten € 3,00 / Verspreke- en niet-leden € 4,50)									
Spoedringen kosten € 1,00 per stuk extra									
Kosten spoedbestelling €									TOTAALBEDRAG €

De aanvrager verklaart door ondertekening van dit formulier:

- dat bovenstaande gegevens naar waarheid zijn ingevuld.
- dat de gesloten pootringen uitsluitend worden aangebracht op in Nederland in volières geboren en gefokte vogels;
- dat hij/zij geen bestelde gesloten pootringen zal afgeven of verkopen aan derden;
- dat hij/zij alle van de in zijn/haar bezit zijnde gefokte beschermde vogels zal voorzien van een gesloten pootring als voorgeschreven in de Regeling afgifte en kenmerken gesloten pootringen en andere merktekens;
- als hij/zij reeds bij een andere erkende vogelbond voor dit kweekjaar ringen besteld heeft, zo ja: bij welke bond, welke soorten en hoeveel?
- dat de in Nederland geboren en gefokte vogels van de bestelde gesloten pootringen worden voorzien op het opgegeven kweekadres.

* Doorhalen wat niet van toepassing is. (Overtuig u dat de gewenste ringen en uitvoeringen leverbaar zijn)
 ** Vul het Nederlandse kweekadres in als dit afwijkt van uw woonadres.
 *** U bent bij CITES A/A- vogels verplicht om het aantal kweekkoppels te vermelden.

Datum	— — —
Handtekening	

(alleen voor verspreide leden en geen leden)
 Ondergetekende, machtigt hierbij de NBvV éénmalig om het totaalbedrag te kunnen afschrijven van uw IBANnr.:
 De rekening staat op naam van: _____ Datum: _____

- Ik ben verspreid lid
 Ik ben een nieuw lid
 Ik ben geen lid van de NBvV
 Dit is een spoedbestelling

Copy



Bruinborst rietvinken

Deel 2

SL ino

De kweek van de ino's is eigenlijk nog steeds in ontwikkeling. Dit komt ook een beetje door de verminderde vruchtbaarheid van de SL ino poppen. Er wordt nog te vaak terug gepaard aan zogeheten F2 mannen waardoor er weer teveel hybride kenmerken zichtbaar worden. Daarom moet er bij deze kleurslag in de eerste plaats gelet worden op raszuiverheid en of de vogels de kenmerkende bruinborstrietvink tekening tonen, zoals bij de wildkleur. Het mag zeker geen eenkleurige vogel zijn; dergelijke vogels zijn eigenlijk te vaak en te lang met wisselende en vaak te hoge punten beoordeeld. Wanneer we de nieuwe keurrichtlijnen er op na slaan zou dit eigenlijk een NG (van niet gekeurd) moeten zijn omdat er nog teveel hybride kenmerken aanwezig zijn.

Van de bruinborstrietvinken kennen we op dit moment al verschillende kleurslagen. Naast de wildkleur de mokkabruine, de roodbruine en als laatste de SL ino. In dit deel komt de SL ino aan de orde. Tekst en foto's: Herk de Vos

Wat zijn de fouten? De borstband is nauwelijks aanwezig net als de wangtekening. Dit zijn toch wel de kenmerken die we bij deze kleurslag willen zien. Daarnaast is de vogel vaak nog te warm van kleur en heeft een meer naar opgebleekt roodbruin toe neigende kleur. Getoonde vogel op foto 9 is een F3 pop. (foto 9), vaak met verschillende puntenwaardering beoordeeld op tentoonstellingen. De eigenaar begrijpt er dan niets van en de keurmeester die de hoogste punten heeft gegeven heeft dan vaak gelijk.....

De schubtekening op de schedel zal bij de SL ino minder sprekend zijn dan bij de roodbruine. Maar het streven is wel dat deze nog enigszins waarneembaar aanwezig is. Een doorlopende schubtekening vanuit de nek is fout. De borst dient egaal en zo warm mogelijk crème te zijn. De streeptekening in de wangen dient enigszins zichtbaar aanwezig te zijn. De overloop van de borstband naar de flank dient soepel te worden beoordeeld. Enige onregelmatigheid is hier is, net als bij de wildvorm, haast onvermijdelijk en behoeft beslist geen indicatie



Foto 10



Foto 11



Foto 12

voor rasonzuiverheid te zijn. De flanktekening is vrij smal en wordt alleen in rusttoestand duidelijk getoond. Enige soepelheid is hier gewenst.

Gelet dient te worden op de raszuiverheid en op het feit of de vogels geen hybride kenmerken laten zien, maar dat ze soort eigen kenmerken van de bruinborstrietvink te laten zien.

De SL ino poppen op de foto's 10, 11 en 12 zouden, wanneer ze wat strakker in de veren zouden zitten, eigenlijk al goed aan de standaardomschrijving voldoen, wat de tekening onderdelen betreft. Borstband, flank en wangtekening zijn al voldoende aanwezig. Toch blijft het bij deze kleurslag lastig om aan de tekening eisen te voldoen.

De borstband mist jammer genoeg nog de versmalling in het midden. De flanktekening is al voldoende aanwezig in ruststand van de vogel.

In het geheel kan en mag het nog iets warmer van kleur zijn. Helaas zien we eigenlijk alleen maar poppen op de tentoonstelling. In mijn loopbaan als keurmeester eigenlijk maar één keer een man gezien die niet of nauwelijks aan de standaard eisen voldeed. De vogel was kouder van kleur dan bovenstaande poppen. Dit was een vogel die uit de zwartbruine Japanse meeuw serie kwam en niet uit de Mokka-bruine zoals we de SL ino's over het algemeen nu fokken.

Door de mokka-bruine in de SL ino bruinborstrietvinken te kweken komen er soms ook combinaties van mokka-en/of roodbruin met SL ino op stok.

De lichte vogels van foto 14 is een combinatie met mokka- en/of rood-



Foto 14



Foto 15

foto: Pieter v.d. Hooven

bruin. Waarom schrijf ik mokka- en/of roodbruin? De meeste mokkabruine zijn namelijk split voor roodbruin. Hierdoor gaat er toch wel erg veel van de kleur en tekening verloren. Of we dat willen is nog maar de vraag.

Links op de rug gezien de SL ino en rechts de combinatie SL ino met mokka en/of roodbruin.

Op foto 14 links de combinatie met de mokka- en/of roodbruine en rechts de SL ino pop.

Het verschil in tekening is goed te zien. Bij de combinatie van SL ino en mokka en/of roodbruin is de tekening lichter van kleur waardoor het contrast aanzienlijk minder is. De wangvlek gaat daardoor ook meer vloeien.

In principe moet bij mutanten de tekening onderdelen van de wildkleur hebben. Als we de onderstaande foto's



Foto 16

foto: Pieter v.d. Hooven

15 en 16 bekijken, die door Pieter van den Hooven jaren geleden gemaakt zijn, zien we links op foto 15 een wat warmer van kleur zijnde vogel en rechts een wat kouder exemplaar. De rechtse vogel heeft waarschijnlijk iets meer bruin eumelanine bezit. Qua tekening voldoet hij wel aan de standaard; qua kleur zal er nog wel enige discussie zijn en blijven.<

Birding Colombia 3

Een fotoreis door het vogelrijke land Colombia. Fantastisch om te doen, maar het is ook fantastisch om een serie van die Colombiaanse juweeltjes te bewonderen.....

Tekst en foto's: ALEX WILDER

GEO locaties (GPS)

Voor de mensen die wellicht de door mij bezochte locaties nog eens op willen zoeken zet ik het GPS adres achter de locatie. Je kunt een GPS adres in Google in typen en vervolgens op Maps klikken om ze te bekijken. Als ik het adres van een locatie wil onthouden dan neem ik vaak een foto met mijn smartphone. Smartphones slaan allerlei relevante gegevens van een foto op, waaronder het GPS adres. Om de hoogte ten opzichte van zeeniveau te bepalen gebruik ik meestal de App Spyglass. Naast GPS informatie geeft deze App ook de hoogte aan. Hierbij kun je ook je camera gebruiken om een foto te maken waarbij de GPS en hoogte info transparant over het scherm wordt geprojecteerd. Dit is gemakkelijk als je deze info later weer op wil zoeken.

Parque Verde y Agua

(4°21'38" N 74°20'7" W)

De eerste plek die we bezochten was het natuurgebied Verde y Agua. Het is privé bezit maar open voor publiek. De eigenaar is een natuurliefhebber en heeft stukken land in zijn bezit om het te kunnen beschermen en tonen aan bezoekers. Het is een half open, glooiend landschap met een aangename temperatuur. Op de feeders komen allerlei vogels af zoals de diksnavel Euphonia, roodbuik-, vuurkruin- (rode variant) en blauwkap tangara's.

Foto's niet scherp

Fotografie is een hobby van mij, ontstaan door het bestuderen van vogels. Wil graag goede foto's kunnen maken en had voor deze reis mijn bestaande Canon 70D opgewaardeerd naar een 90D. Deze is nieuwer en beter. Echter bij het controleren van de foto's op de display werd ik niet vrolijk. De foto's

waren niet scherp! Wat was er aan de hand? Allerlei instellingen controleren totdat ik er achter kwam dat ik nu toch echt een leesbril nodig heb!

Broedseizoen voorbij?

Wanneer je vogels op zijn mooist wil zien, en zeker wanneer je ze wilt fotograferen dan is de broedtijd, of vlak ervoor de beste tijd. Ik had zo ingeschat, op basis van wat ik in Costa Rica had gezien, dat eind februari een prima tijd hiervoor zou moeten zijn. Daar kwamen we eind november aan, het regenseizoen was bijna op zijn eind. In Colombia zag ik echter eind februari vogels met stoppels vliegen die de rui net ingingen, toch wel even balen. Navraag bij de gids bleek dat ze in Colombia twee regenseizoenen hebben: van eind februari tot eind april en van begin oktober tot eind december. Gelukkig loopt het daar toch ook wel wat door elkaar heen, met name aan de andere kant van de Andes. Hier zag ik een zwartgouden bergtangara pop met nestmateriaal slepen.

Chingaza National Park

(4°43'50" N 73°53'46" W)

De volgende dag hebben we het Chingaza National Park bezocht, dat ligt tot op een hoogte van 3500 meter. Het gebied van bergtangara's zoals de Scarlet bellied. Voor mij een bijna mythische vogel qua schoonheid. In het verleden zijn ze in aantallen geïmporteerd maar helaas is er (nagenoeg) niets van overgebleven. Heb ooit een enkeling bij een importeur zien zitten en die was al verzeigd. Met de kennis en ervaring van nu denk ik dat het goed mogelijk is om ze in gevangenschap te kweken en te behouden. Als je je daar tenminste op focust, samen met een groepje goede kwekers.



Roestkap pitta

In Chingaza is het een algemeen voorkomende vogel, vergelijkbaar met bijvoorbeeld de roodborsttapuit bij ons in natuurgebieden. Alleen zijn het daar wel standvogels, bij ons trekken de tapuiten weg in de winter.

Op een binnenweg er naar toe zagen we 's ochtends om halfzeven het eerste exemplaar. Toch anders dan ik het me had voorgesteld maar sowieso heel mooi. Ik had ze qua gedrag meer als tangara's zoals turquoise, pracht en veelkleuren verwacht: meer expressie in hun voorkomen. Deze bergtangara bleef kalm, keek ons rustig aan, hetzelfde zoals je bij ons soms in de winter barmsijsjes ziet. Hetzelfde gedrag, voorkomen, had ik een paar jaar eerder ook gezien bij diadeemtangara's in Brazilië. Ook die leven hoog in de bergen, waar je de boomgrens bereikt. Bomen groeien er niet meer of worden niet hoog. Zag ze daar ook op de grond in het gras foerageren, zoals een kardinaal dit doet. Het rustige gedrag zal wellicht ook met de leefomstandigheden te maken hebben en er wordt niet of weinig op ze gejaagd. In elk geval een prachtige ervaring om ze in eigen biotoop te zien. <



Vogels

copy



Gezellig op 'n rijtje

Beginnen

Met vogels 1

Welke vogels zijn geschikt voor de gezelschapsvolière.

Tekst en foto's: ADRIËN VAN NOOTEN

Inleiding

Beginnende vogelliefhebbers die een volièrre (willen) bouwen realiseren zich niet altijd dat bepaalde vogels niet bij elkaar in één volièrre gehouden kunnen worden. In sommige gevallen geldt dit ook voor meer ervaren liefhebbers. In dit artikel is het onmogelijk om alle soorten vogels te noemen en te beschrijven die geschikt zijn voor een gezelschapsvolièrre. Er is daarom voor gekozen om een aantal gemakkelijk te houden vogelsoorten te behandelen. Bij de selectie van de hier genoemde vogelsoorten is rekening gehouden met hun voedingsbehoeften. De (kort) behandelde soorten kunnen allemaal gevoed

worden met het in dit artikel beschreven menu. Indien een bepaalde soort in de winter een verwarmd binnenvlucht nodig heeft wordt dit bij de betreffende soort aangegeven.

Voeding voor vogels in een gezelschapsvolièrre

Als we de eisen die aan een goede vogelvoeding worden gesteld vertalen naar de praktijk dan zou als basisvoeding voor volièrrevogels een goede zaadmengeling voor tropische vogels en/of volièrrevogels gegeven moeten worden. Dit dient verder aangevuld te worden met een goed samengesteld eiwot/krachtvoer en eventueel kiemzaad. Naast deze basis

dient het menu dagelijks afgewisseld te worden met vruchten, groenten en insecten/universeelvoer.

Vooraf in de periode dat de vogels jongen grootbrengen, is het belangrijk dat ze de beschikking hebben over dierlijke eiwitten. Extra dierlijke eiwitten kunnen, naast het verstrekken van een goed samengesteld eiwot/universeelvoer, verstrekt worden in de vorm van bijvoorbeeld pinkies, mieren-eieren en meelwormen. Wees bij het aanbieden van dierlijke eiwitten wel voorzichtig omdat de vogels bij teveel dierlijke eiwitten vaak de jongen in de steek laten en met een volgend legsel beginnen. Bij een tekort aan dierlijke



Grote gezelschapsvolière

eiwitten voeden de vogels hun jongen vaak onvoldoende en soms laten ze, ze uiteindelijk zelfs in de steek.

Naast bovenstaand menu is het noodzakelijk dat de vogels dagelijks de beschikking hebben over schoon bad- en drinkwater en mogen ook vogelmineralen (grit) en maagkiesel niet ontbreken. Maagkiesel is erg belangrijk voor een goede spijsvertering van de volièrevogels. In de vogelmaag wordt het geweekte voedsel namelijk verkleind en gemalen. In de spiermaag moeten hier toe steeds scherpe maagkieselzietjes aanwezig zijn, die door hun onregelmatige vorm en door de uitzettende en samen-trekkende bewegingen van de spiermaag de geweekte zaden malen.

Het oppervlak van elk zaadje wordt door deze bewerking enorm vergroot waardoor de enzymen in de verterings-sappen er nog intensiever op in kunnen werken. Door de uitzettende en samen-trekkende bewegingen van de spiermaag worden ook de scherpste kieselzietjes op den duur rondgeslepen. Als dit het geval is verlaten zij het vogellichaam en moet de vogel nieuwe scherpe kiesel kunnen opnemen. Let wel, grit heeft niets met scherpe kiesel te maken. Grit wordt zelf vermalen en opgelost. Door grit op te nemen komt de vogel tegemoet aan zijn mineralen behoefte. Kiesel is echter totaal onverteerbaar en heeft geen enkele voedende waarde. Scherpe kiesel



dient alleen als maalsteen en moet dus ook steeds voor de volièrevogels beschikbaar zijn. Als laatste nog een tip. Ga in de zomer eens op zoek naar (onbespoten) gras- en onkruidzaden. Deze kunnen met een heggenschaar geknipt worden en in grote bossen in de volièere ophangen worden. Naast het feit ze erg gezond zijn, is het een genot om te zien hoeveel plezier u uw volièrevogels hiermee doet. Vaak ook worden de (gras)halmen door de vogels gebruikt voor de nestbouw.

Grootte van de volièere versus te houden vogels

Voordat de verschillende soorten worden behandeld is nog de grootte van de gezelschapsvolièere erg belangrijk voor het aantal te houden vogels. Als vuistregel kan aangehouden worden dat per 1½ m² volièere (inclusief nachtverblijf) ongeveer één paartje vogels gehouden kan worden. Heeft u bijvoorbeeld een buitenvolièere met een lengte

van drie meter en een breedte van twee meter (3 x 4 = 12 m²) en een nachtverblijf van twee bij twee meter (2 x 2 = 4 m²) dan kun u hier circa tien paartjes in houden (6 + 4 = 10). Meer dan tien paartjes in een dergelijke volièere is af te raden vanwege de kans op het ontstaan van territoriumproblemen en ook omdat er extra ruimte nodig zal zijn voor de jongen die eventueel geboren worden. Tekenen van overbevolking zijn (voortdurende) gevechten op zitstokken, rond nestkastjes en bij de voerbakjes en drinkplaatsen.

Eerlijkheidshalve dient nog wel opgemerkt te worden dat het kweken met broedstellen in aparte broedkooien en of volièeres eerder zal leiden tot broedsucces dan het broeden met meerdere vogelsoorten in een gezelschapsvolièere. De oorzaak hiervan is dat in een gezelschapsvolièere eerder verstoring (door andere vogels) optreedt tijdens het broedproces. <

Zadenmengeling



Grit



Wortel en appel





Keurmeester nr. (122)

„Dit is een vogeltje dat we tevergeefs in het wild zullen zoeken”, las ik als kind in *Ik kan vogels houden*, 'praktisch handboek', in mijn geboortjaar 1961 uitgegeven door A.W. Sijthoff in Leiden. In de serie *Ik kan* verschenen boeken als *Ik kan planten en bloemen in huis verzorgen*, *Ik kan huishouden* en *Ik kan kinderen grootbrengen*. Misschien dat van de laatste titel een heruitgave overwogen kan worden.

Over kweekproducten gesproken: „Het Japans meeuwtje is een kweekproduct van de Japanners uit een kruising van twee verwante soorten”, vervolgt *Ik kan vogels houden*, „vermoedelijk het spitsstaart-bronzemantje en het gestreepte bronzemantje.”

In het boek dat in 2000 verscheen naar aanleiding van 25 jaar Japanse meeuwenclub (JMC) worden twee ondersoorten van het spitsstaartbronzemantje (*acuticauda* en *swinhoei*), als voorouders van onze Japanse meeuw genoemd.

Overigens is de Japanse meeuw, evenals de Japanse nachtegaal van oorsprong een Chinees. Het Japanse meeuwtje was 400 jaar geleden een populair huisdier in China. Rond 1700 belandden ze in Japan, waar het prototype werd verbeterd. In het midden van de negentiende eeuw komen onze meeuwtjes, dan Bengaaltjes of Bengaalse meeuwen genoemd, naar Europa, waar de Duitsers het vogeltje maakten tot wat het nu is; een van onze populairste kooi- en vliërevogels.

Tot mijn Onbegonnen Werken behoort ook het kweken van een witte Japanse meeuw met een goede kuif. Het formaat behouden blijft lastig en goed bevederde wangen en vleugelbochten zijn bij een witte evenmin vanzelfsprekend. Daarbij moet de kuif rozetvormig zijn en uitwaaieren vanuit één punt centraal op de kop, tot een lijn boven de ogen.

Mijn kweekstel bestaat uit een goed bevederde witte en een bonte Japanse meeuw, waarvan eentje met kuif. De bonte zijn wat betreft formaat en bevedering altijd de betere vogels, maar bonten worden niet gevraagd. Of je moet je bonte meeuw een getekende kunnen noemen.

In januari vloog een gekuifde getekende meeuw uit. De kuif is gepigmenteerd op een witte kop en er zit een duidelijke afscheiding tussen de kuif en de manteltekening (het zadel). De vogel heeft broektekening. Deze kleurvelden zijn scherp afgetekend, staan los van elkaar en zijn symmetrisch.

De kuif is prima. Het lijkt alsof gepigmenteerde veren soepeler vallen dan witte. Geen pigment in nagels en tenen. Van één kant, de rechterkant, gezien is het een fraaie roodbruin getekende met prima kuif. Totdat de vogel zich van zijn andere kant laat zien. Aan de linkerkant van de hovensnavel zit tegen de basis aan, een pigmentvlekje. Wat bij een vrouw als een teken van schoonheid wordt gezien, een moeder-vlekje, maakt van mijn getekende met prima kuif een niet gevraagde bonte meeuw.

Louis van Kieckhoven
keurmeester

ADVERTENTIES

Cédé heeft een toonaangevend assortiment ei- en conditievoeders voor vogels dat in meer dan 50 landen verkrijgbaar is. **Cédé** onderscheidt zich door het verwerken van **kippeneieren** tot een voedzame ei-cake die de basis vormt voor dit eivoer. Net zoals bij u thuis, worden eieren met bloem en suiker tot een luchtig beslag gemengd. In de oven wordt het beslag gebakken tot de **hoogwaardige Cédé ei-cake** die dit product zo speciaal maakt.

www.cede.de
www.cede.nl

NIEUW www.tauros-diagnostik-shop.de

Geslachtsbepaling vanaf € 8,99

aanbiede | bestelle | bestel | opties | gratis

Vliërebouw Saman
voor al uw vliëres, hokken en kooien

Wij leveren uit voorraad. U kunt gaan voor zelfbouw compleet of met losse panelen als bouwspeler. Ook verzorgen wij de complete montage indien gewenst. Alu- en zwart, gebeit, gecoatiseerd en anod. + aluminium hebben wij in het programma. Ook in diverse maten, kleuren en draaddikte, op maat geknipt te maken. Diverse soorten en maten plaatwerk zoals kunststof, atp, plexiglas, polycarbonaat en sandwichpanelen om dichte kooien en gotsolende nachthokken te maken. Voor meer informatie kijk op www.vlierebouw.com en/of mail ons.

Koningspad 14 | 4891 RJ Busschech
06 51 14 59 26
info@vlierebouw.com
www.vlierebouw.com

Persian Rasmi Boland (PRB)

Afgelopen jaren horen we hier in Nederland vaker over de Persian Rasmi Boland (Boland = lang) postuurkanarie. Een mooi herkenbaar vrij jong ras met een lange staart, mooie kleine kop en een strak lichaam. Deze vogel vindt zijn oorsprong in Iran en er worden honderden euro's voor betaald. tekst: ALBERT ZOWER

Zo begint het verhaal dat mij toegezonden werd om eens te kijken wat we er mee zouden kunnen doen. Degene die het stuk naar mij stuurt is de 34 jaar oude Farzan Bakhtiyari, geboren in Iran en vanaf zijn 20ste woonachtig in Nederland. Knap en een compliment waard dat je je dan zo in het Nederlands kunt uitdrukken en het ook nog op papier kunt zetten. Weliswaar moesten er een paar kleine correcties worden toegepast en af en toe een zin in het goed leesbaar Nederlands worden omgezet, maar fantastisch blijft het. Farzan is sinds een paar jaar kweker van kanaries en dan met name van Frisé rassen zoals AGI, Parijse Frisé en de Noordse Frisé. Er is een uitdaging bijgekomen, een uitdaging die hem trots maakt en waar hij met recht ook trots op mag zijn. Hij kweekt namelijk sinds afgelopen jaar ook de Persian Rasmi Boland postuurkanarie.

Alleerst de geschiedenis van deze vogel Hoe is deze vogel ontstaan? Een postuurkanarie met lange staart, die bijna 1 1/2 keer zo lang is als zijn lijf, de mooie kop en het strakke lichaam. De eerste Persian Rasmi's hadden een staart van 9 tot 10 centimeter lang en totale lengte van 15,5 cm tot 16 cm. Farzan heeft ze zelf nog niet met eigen ogen gezien, maar af en toe komen er op social media foto's voorbij van Rasmi kanaries met een staartlengte van 13/14 centimeter. Inmiddels kweken professionele kwekers Rasmi vogels met een lengte van tenminste 20 cm. Even verder terug in de geschiedenis, ongeveer 40 tot 50 jaar geleden. Met de komst van Yorkshire en Lancashire kanarie rassen in Iran leek het er op dat

Iraanse kanarie liefhebbers uit die tijd, welke op zoek waren naar een manier om de Iraanse Rasmi kanarie met een langere staart te kweken, een manier gevonden hadden. Door de kruising van twee rassen van de Iraanse Rasmi met de Yorkshire en Lancashire werd een hybride soort met Yorkshire kop gecreëerd die iets dunner en korter was dan de Yorkshires. Voor de komst van de Yorkshire in Iran, kruisten liefhebbers de Gibber met een gewone Rasmi. Het resultaat van deze kruising was het ontstaan van een soort kanarie met een klein beetje hevedering op de borst, een kleinere kop met langere poten. De volgende kruising tussen deze nieuwe vogels (Gibber-Rasmi) in Iran had tot gevolg het ontstaan van een soort Rasmi met een relatief langer formaat. Maar dat was nog niet het einde. Men wilde een nog langere, nog mooiere en nog grotere Rasmi kanarie kweken. Vogelliefhebbers in Iran zijn hier jaren mee bezig geweest tot het uiteindelijk gelukt is. U ziet op de foto's hoe prachtig ze zijn.

Veel interesse

Op dit moment is er veel belangstelling uit verschillende landen en ook in Iran is de vogel nog steeds erg populair. Veel Rasmi kwekers hebben van hun hobby een fulltime baan gemaakt. Om de perfecte Rasmi kanarie te kweken, zijn de kwekers uit Iran al jaren bezig en nog steeds proberen ze de vogel te verbeteren. De Persian Rasmi Boland wordt in Iran in drie klassen gekeurd, in de A, B en C klasse.

A klasse: Heeft een totale lengte tussen 20 en 24 cm en een staart tussen 12 en



14 cm. (Ik lees op sommige websites dat dit tot 27 cm totaal kan zijn).

B klasse: Heeft een totale lengte tussen 18 en 20 cm en een staart tussen 11 en 12 cm.

C klasse: Heeft een totale lengte tussen 16 en 18 cm en een staart tussen 10 en 11 cm.

Farzan hoopt dat jullie door dit artikel wat meer geïnformeerd zijn over de Persian Rasmi. Hij is in ieder geval enthousiast. Hij is vooral trots dat deze vogel voor altijd de naam Persian Rasmi zal blijven dragen. Hiervoor moeten we de oude Iraanse kwekers dankbaar zijn die deze mooie vogel gekweekt en ontwikkeld hebben.

COM

De Persian Ramsi is in 2020 voor het eerst ingezonden en gepresenteerd tijdens de COM Mondial in Matosinhos en beoordeeld. Hierbij is naar voren gekomen dat het een duidelijk herkenbare vogel is die zich duidelijk onderscheidt van andere postuurvogels. Zie de door mij gemaakte foto's in Matosinhos. In Matosinhos werden 17 vogels van dit ras ingezonden, allen door Italianen. Of deze ook door hen zijn gekweekt is mij niet duidelijk geworden. Er zaten hoofdzakelijk lipochroom vogels, dan wel bonte vogels. Zoals het met nieuwe rassen gaat, zijn er geen punten of medailles toegekend.

Farzan Bakhtiyari

BONDSMEDEDELINGEN MAART 2021

DISTRICT GELDERLAND

Bij "De Edelzanger" uit Bennekom ontving Dhr. Vink uit Renkum op 24 december jl. het speldje voor zijn 50-jarig bondslidmaatschap.



DISTRICT NOORD-BRABANT OOST

vogelvereniging "Klank & Kleur" UTT Mill huldigde Dhr. G. Bexkens. Hij was 50 jaar lid. Wegens Corona en zijn gezondheidstoestand was men niet in de gelegenheid waren om zelf het speldje op te spelden. Dit heeft mevrouw Bexkens voor ons gedaan.

DISTRICT LIMBURG

Bij eerste Weerter Vogelvereniging "Zang en Kleur" (455) was Dhr. H. van Seggelen 60 jaar lid van de vereniging en van de NBvV. Hij heeft op 3 december jl. zijn speldje uitgereikt gekregen door een delegatie van het bestuur. Namens bestuur en leden van "Zang en Kleur" kreeg hij nog een persoonlijk cadeau overhandigd door de voorzitter J. Velter. We feliciteren Dhr. Van Seggelen dan ook met zijn jubileum.

Op 17-1-2021 bestond vogelvereniging "De Limburgse Waterslagers" (470) 50 jaar.

JUBILARISSEN 25 JAAR:

B. Veuling, afd. Elst (E13); B. Nijland en F. Sanders, afd. Rijssen 3 (336); G. Beugelink, M. Jasper en A. ter Wijlen, afd. Sibculo (S42).

JUBILARISSEN 40 JAAR:

W.J.B. Cornelissen, afd. Elst (E13); G. Altink en H. Fokkert, afd. Rijssen 3 (336); K. Kleinjans, afd. Geleen 3 (470).

JUBILARISSEN 50 JAAR:

J. Vink, Renkum (308); G. Bexkens, afd. Mill (M07).

JUBILARISSEN 60 JAAR:

Th. Coenen en W.H.TH. Theloosen, afd. Elst (E13); H. van Seggelen, afd. Weert 1 (455); H. Schulenburg, afd. Rijssen 3 (336).

Met verslagenheid hebben wij kennis genomen van het overlijden op 15 januari 2021 van ons lid en voorzitter

Jannes Lok

We denken aan Jannes als kanariëliehebber, voorzitter en actief lid. We gaan hem missen. Vogelvereniging "De Waterslager" Vollenhove.

OVERLEDENEN

D. van Soelen uit Geldernalsen was mede oprichter en ere lid van V.V. "De Kwieke Kwekers", afd. Meteren (M23); J.S. Lok uit Wetering was voorzitter van V.V. "De Waterslager", afd. Vollenhoven (V17).

J. Grotenhuis, Twello (L13); H. van Kleef, Lekkerkerk (K04); J.J. Koevoets, Wouw (W38); H.J.G. Vijfhoek, Willemstad (K03); H. van Kleef, Lekkerkerk (K05); H. Scholten, Hengelo (312); H. van Kleef, Lekkerkerk (A08); F. Busscher, Rijssen (336); B. van de Wal, Benkum (308); B. Kuipers, Mill (M07); F. A. Kanselaar, Nijmegen (505); G. Hulshof, Wildervank (G21); D.D. Vries, IJzendoorn (O20); J. Preuter, Rijssen (336); Th.vd Broek, Hoogeloo (H71); H. de Graaf, Bunschoten-Spakenburg (B01); H. Groen, Eemnes (B01); M. Smits, Drunen (D28); J. Verschuuren, Aarle-Rixtel (L36); P. Bergmans, Heerhugowaard (H55); H. Boskma, Ureterp (U05); J.C.J. vd. Loo, Helvoirt (V18); K. Hollander, Andijk (L17); P.N. Schut, Akersloot (A18); J. Heijmans, Rosmalen (G36); R. de Greef, Arnhem (D42); H. Heyink, Vriezenveen (V35); A. Niks, Westerhaar-Vriezenveensewijk (V35); G.C.L. Deliege, Nijswiller (421).

Wij wensen alle nabestaanden veel sterkte bij het verwerken van hun verlies.



ONDERHUURDER

In avicultuur is de goudschouderparkiet een vrij zeldzame verschijning. Dat geldt in de vrije natuur nog méér. De vogel leeft in een klein verspreidingsgebied van droge savannen in het noorden van Queensland in Australië. Opmerkelijk is de keuze van de behuizing om de eieren in te leggen en de jongen groot te brengen. De goudschouderparkiet bouwt zijn nest in termietenheuvels. Vóór het broedseizoen aanvangt, tussen april en augustus, is de aarde van de termietenheuvels nog vrij zacht. In die tijd graven de vogels hun nest uit. De gang leidt naar een broedruimte van zo'n 25 centimeter lengte. Voordeel van een termietenheuvel van de termietensoort *Amitermes scopulus*, is dat de temperatuur in het nest ontzettend constant blijft. De termieten gedogen de parkiet in hun flat zodat de goudschouderparkiet in zijn luxe appartement z'n jongen kan groot brengen.



foto's Shutterstock

NIEUWE FACEBOOKGROEP !!!

NEDERLANDSE VOGELLIEFHEBBERS (NBVV)

Sedert december is de nieuwe facebookgroep Nederlandse Vogelliefhebbers actief. Een aantal vogelvrienden, die iets meer hebben met de moderne sociale mediatechnieken beheren deze groep. Het is fantastisch te zien welk bereik dit heeft en hoe enthousiast er op gereageerd wordt. Inmiddels zijn bezoekers of deelnemers aan de groep lid geworden van de NBvV. Een aantal wist van het bestaan van onze organisatie niet eens af.

Ook u kunt meehelpen leden te werven. U hoeft er niet voor op pad. U hoeft alleen maar uw vrienden uit te nodigen, voorlopig beperken wij ons tot Nederland, Duitsland en België, voor deze succesvolle pagina. Kijk zelf eens in de groep. U zult verbaasd staan van de foto's, de vogelsoorten, de vele volières en kweekverblijven en de tips die gegeven worden op al



ERELEDEN

L.M.G. Bertina, C. van Elven, H. de Geus, R. Grefhorst, J. Heesakkers, H.P.G.M. van Hout, J.A.M. Kerkhof, P.J.F. Kötren, T.J. Koenen, C.G. Maandag, H. Marinus, S. Murriksma, Mr. H.J.M. Stienen, H.K. v.d. Wal, C.W. Westland, W. Zijlstra.

LEDEN VAN VERDIENSTE

J.J. Aelbrecht, J. v.d. Beek, E.B.A. Berns, T. Bielderman, K. Bink, B. Bosch, H. Branje, A. Castermans, R. van Dijk, A. Gort, P. Hagenaars, K. Halsma, B.A.M. Horsting, A.J. Houtkoop, H.F.M. Jansen, J.M.C. van Kempen, G. Koenderink, J. Kreijveld, C.H.M. van der Linden, C. van Lunteren, A. Meriens, A. van Mingerot, A.P.F. van Niel, P. Ooljen, C. van Oosterhout, J. Perdon, H. van Seggelen, R. Steenbakkers, H. Suichies, W.A. Tolman, P. v.d. Toin, J. Wijnhoven, H. Wuuvenaar, K. Zegelaar.

DE BONDSRAAD IS ALS VOLGT SAMENGESTELD

Hoofdbestuur
Voorzitter: Klaas Snijder, tel. 0513-416610, E-mail: k.snijder@home.nl
2e voorzitter: Albert Zomer, tel. 0546-456146, E-mail: albertzomer1958@outlook.com
Secretaris: Jaak van Bennekom, tel. 035-6562027, E-mail: jvanbennekom@hetnet.nl
Penningmeester: Dirk Verburg, tel. 0113-502676, E-mail: cn.vogel@zeelandnet.nl
Bestuurslid: Huub Mertens, tel. 06-19053510, E-mail: huubmertens4@gmail.com

Districtsvoorzitters

Groningen: Sjoerd Westerhof (a.i.), tel. 06-30308081, E-mail: sjoerdwesterhof@kpnmail.nl
Friesland: Sacco Venstra, tel. 0515-573722/0654351180, E-mail: saccovenstrai@hotmail.com
Drenthe: Matthijs Slagter, tel. 050-230 81 03, E-mail: m.slagter@hotmail.com
Overijssel: Harry Oude Vrielink, tel. 0546-622818, E-mail: Yurley2@kpnmail.nl
Gelderland: Wim Theloozen, tel. 0481-375789, E-mail: wim.theloozen@gmail.com
Utrecht: Ronald van der Putten, tel. 06-2239614, E-mail: rjvanderputten@gmail.com
Noord Holland: Ruud Kok, tel. 06-20302122, E-mail: ruudkok18@gmail.com
Zuid Holland (a.i.): Lex Kaptein, tel. 06-12616179, E-mail: a.kaptein7@upcmail.nl
Zeeland: Leo Quist, tel. 0166-652150, E-mail: leoquist@zeelandnet.nl
West Noord-Brabant: Jack Burm, tel. 06-22698301, E-mail: j.burm1.1@kpnmail.nl
Oost Noord-Brabant: Peter Verkuiljen, tel. 06-46615193, E-mail: peterverkuiljen@ziggo.nl
Limburg: Jan Geenen, tel. 06-48097029, E-mail: j.geenen@home.nl

Voorzitter keurmeestersvereniging

Willem Smit, tel. 06-13782511, E-mail: wsmitt63@cloud.com

Voorzitter vereniging speciaalclubs

L. Wooning, tel. 0182-385921, E-mail: frwooning@tve.nl
Gelieve correspondentie voor hoofdbestuur en bondsraad naar het bondsbureau te zenden.

VERTROUWENSPERSOON

Jan Perdon, tel. 06-53256215, E-mail: pdte@home.nl

BONDSBUREAU

Bezoekadres: Aletta Jacobsstraat 4, 4623 ZB Bergen op Zoom.
Postadres: Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom.
Telefoon: 0164-235007
E-mail: info@nbw.nl
Internet: www.nbw.nl
Het bondsbureau is op werkdagen geopend van 8.30 tot 12.30.

SECRETARIAAT KEURMEESTERSVERENIGING

Hans de Boes, Kraatsweg 40, 6712 DC Ede, tel. 06-42812029, E-mail: secretariaatkmv@gmail.com

TECHNISCHE COMMISSIES

Kleur- en postuurkanaries
Rein Grefhorst, Warengaardje 814, 7329 GS Apeldoorn, tel. 055-5414227, E-mail: r.grefhorst@planet.nl
Tropische vogels en Parkieten
André Gerritsen, Rijstraat 19, 4031 KK Ingen, tel. 0344-601892, E-mail: a.gerritsen274@upcmail.nl
Zang
Erik Bulzer, tel. 06-36208353, E-mail: e-bulzer@hotmail.com. Bij vragen over artikelen in Onze Vogels kunt u informeren via de redactie of het bondsbureau.

SPECIAALCLUBS

Voor de liefhebbers van vrijwel elke vogelsoort kent de NBwV een speciaalclub. Het lidmaatschap van de speciaalclubs is in principe voorbehouden aan hen die lid van de NBwV zijn. Onderstaand hun contactinformatie. Verdere informatie kunt u vinden op onze website.

Speciaalclub Europese Cultuurvogels

T. de Boer: 06-13211143 / secretariaat@info-sec.nl

Parkieten Speciaalclub

Frans Broeren: 0165-327156 / secretariaat@parkietenspeciaalclub.nl

Insecten- en vruchtenetende Vogels

Sytse Andringa: 06-20740012 / secretariaat@vogelspeciaalclub.nl

Japanse meeuwen en overige Lonchura's

P. Linskens: 06-17394904 / secretariaat@jmc-lonchura.nl

Natuurbroed Gouldamadine

H.J. Koning: 06-55374009 / secretariaat@sngn.nl

Nederlandse Zebrevinken Club

Eric Kuijpers: 073-5210343 / ledenadming@nederlandsezebravinkenclub.nl

Afrikaanse Prachtvinken

Theo Helmkink: 023-5290544 / info@scapnl.com

Speciaalclub Australische Prachtvinken & Papegaai Amadines

Simon Branderhorst: secretariaat@prachtvinken.nl

Werkgroep Amerikaanse Sijzen

Dhr. B. Prins: 06-54226003 / a.prins.bp@gmail.com

Nederlandse Kleurkanarie Club

Marga van Eerden: 010-4834226 / nkc-ledenservice@hetnet.nl

Speciaalclub Kleurkanaries

Sjaak Verkozeijen: 06-14168732 / info@speciaalclubkleur.nl

Speciaalclub Zangkanaries NZHU

P.C. Hagenaars: 06-10474218 / pietshagenaars@outlook.com

Speciaalclub L.S.H. Harzers

B. Rhee: 0546-825987 / rhee1234@hetnet.nl

Speciaalclub Waterslagers "De Nachtegaal"

J.L. de Bruijne: 0527-688488 / jandebuijne@me.com

Speciaalclub Kleurkanarie Noord-Nederland

Erik Hulsmans: 06-15137718 / bestuur@speciaalclubkleurkanarie.nl

Nederlandse Speciaalclub Mozaiek Kanaries

H.H.J.S. van der Kolk: 06-50526912 / http://nederlandse-speciaalclub-mozaiek-kanaries.nl/

Spanish Timbrado Society

Matthew Sprangers: 06-12887765 / timbradosociety@gmail.com

Speciaalclub Postuurkanaries NPV

H.M. Onstenk: 06-53891234 / info@NPV.nl

HEEFT U VRAGEN OVER VOGELS? STEL ZE AAN ONDERSTAANDE SPECIALISTEN:

Harzers en waterslagers:

Jan de Bruijne, tel. 06-37349329, E-mail: jan_debruijne@cloud.com

Timbrado's:

Harry Smit, tel. 030-6062046, E-mail: harrysmit44@hotmail.com

Kleurkanaries:

Gerard Verhaegen, Schaapmanlaan 9, 4641 BX Ossendrecht, tel. 06-23582296, E-mail: gerardverhaegene@ziggo.nl

Postuurkanaries:

Theo Minten, Mr. Beumerstraat 44, 5986 CE Boringe, tel. 077-3076039 E-mail: thm.minten@home.nl

Europese cultuurvogels en hun bastaarden:

Piet de Dreu, Buys Ballostraat 7, 4462 AM Goes, E-mail: dreupit@kpnmail.nl

Grasparkieten:

Jan Bouwmeester, Dahlaveld 1, 2914 CA Nieuwerkerk a/d IJssel, E-mail: jfbouwmeester@hotmail.com

Grote parkieten en agaporniden:

Rien Steenbakkers, Dr. Boukanstraat 1, 5473 AK Heeswijk Dinther, E-mail: riensteenbakkers@home.nl

Zebrevinken, Japanse meeuwen en hun bastaarden:

Francis Kriesels, Bilderdijkstraat 18, 3202 AE, Spijkenisse, E-mail: franciskriesels@xs4all.nl

Tropische vogels en hun bastaarden, duiven en kwartels:

Pieter van den Hooven, Vloerweg 8, 8042 AR Zwolle, E-mail: pieter.hooven@gmail.com

Vruchten- en insectenetters:

Rick van Groningen, tel. 06-34200301, E-mail: vergroningenrick@gmail.com

Agaat wit

Maart



Op de foto twee agaat witte kleurkanaries. Over de agaat witte kleurkanaries zijn al hele verhandelingen geschreven. En hoewel het een van de klassieke kleurslagen is en al vele jaren door kleurkanariehobbyers in grote aantallen wordt gefokt valt er nog steeds veel over te discussiëren. Dat geldt ook voor de afgebeelde vogels. Ze hebben zeer goede en minder goede eigenschappen. Het is erg moeilijk is om een kleurkanarie te beoordelen vanaf een kleurenfoto vanwege eventueel kleurzweem bij het drukken en de afdrukkwaliteit ervan. Bovendien zie je maar één kant van de vogel en kun je je geen totaalbeeld vormen. Maar ondergetekende doet desondanks een poging.

De agaat moet een helder rugdek hebben zonder enig zichtbaar bruin phaeomelanine. Dat is bij de linker vogel zeker het geval (bij de rechter vogel is het rugdek niet te beoordelen). Je ziet totaal geen bruin of beige zweem op de rug. Dat is waar de liefhebber naar streeft. Waarschijnlijk is bij de kweek van deze vogels gebruik gemaakt van de azulfactor. Deze factor verdringt het bruine phaeomelanine uit het rugdek waardoor de vogel helderder wordt. Ga je wat te ver met het infokken van de azulfactor, dan worden de vogels weliswaar helderder op de rug, maar gaat ook de baardtekening vervagen of zelfs helemaal verdwijnen omdat de phaeo er uit gefokt wordt. En dat is niet de bedoeling volgens de standaard omdat die op vandaag nog steeds een duidelijke baardtekening vraagt. En..... die

baardtekening is bij beide vogels niet echt duidelijk. Toch zit internationaal niet iedereen op één lijn en gaan op internationale wedstrijden vaak agaten met een ringbaardachtige tekening met de prijzen aan de haal en niet de agaten met de duidelijk zichtbare baardtekening. Hier is nog niet het laatste woord over gezegd.

Wat de hoeveelheid pigment betreft is dat bij beide vogels volop aanwezig. Maar, de rechter vogel heeft wat méér gekregen van de ouders. Je kunt dat mooi zien aan het voorhoofd. Dat is bij de rechter vogel duidelijk meer gepigmenteerd dan bij de linker. Die laat een licht verdund melaninebezit zien. Des te meer pigment achter de snavel des te hoger de waardering door de keurmeester. De flanken zijn prima gepigmenteerd bij beide vogels en het pigmentbezit in borst en onderbuik geeft aan dat het beide vogels zijn met veel melaninebezit: een positieve eigenschap van beide agaten.

De snavel en de poten moeten bij de agaat uniform vleeskleurig zijn. Beide vogels voldoen prima aan die eis uit de standaard. In het verleden moest je nog duidelijk pigment kunnen zien in de nageltjes. Dat is bij de vogels op de foto in ieder geval niet meer te zien.

Al met al een prachtige foto van twee agaat witten met duidelijke plus- én minpunten.

Henk Branje

ALWAYS IN
THE WINNING
FOOD!


Witte
Molen



Wilt u meer weten over de
Witte Molen Expert-range,
neem gerust contact op.

info@wittemolen.com
www.wittemolen.com

EXPERT

BY & FOR BREEDERS



150+ PRESTATIEGERICHTE VOEDERS

voor vogels, knaagdieren & konijnen: evenwichtige & voedzame mengelingen,
gebruiksklare ei- & zachtvoeders, & mono-component producten.

Witte Molen is een merk van LAROY GROUP* | www.wittemolen.com | www.laroygroup.com