

# ONZE VOGELS

42e jaargang no. 7, juli 1981



maandblad van de nederlandse bond van vogelliefhebbers

## ERELEDEN

A.L. van Liempd (erevoorz.), B.J. Bos, A. Dommerholt,  
J.J. Krol, A.J.F. Lammerse, E.J. Lensink,  
Joh.M. van Pelt, D.J. Prinsen en A.F. Smit.

## DAGELIJKS BESTUUR

**Voorzitter:** W.J. Mulder, Verwerstraat 39,  
7415 RZ Deventer, telefoon (05700) 2 36 48.

**Secretaris:** H. de Geus, Amersfoortsestraat 71,  
3772 CH Barneveld, telefoon (03420) 1 61 80.

**Penningmeester:** J. van Splunter, Vijverberg Zuid 44,  
4621 AT Bergen op Zoom, telefoon (01640) 3 46 63.

**2e Voorzitter:** D.J. van der Molen, Gentiaan 5,  
7721 HA Dalfsen, telefoon (05293) 12 57.

**Commissaris:** M.N.Th. Brouwer, Wouwseweg 5a,  
4661 VM Halsteren, telefoon (01641) 33 26

## DISTRICTSVOORZITTERS (leden bondsbestuur)

**District Groningen:** R.P. Smith, Zuiderveen 36a,  
9673 EL Winschoten, telefoon (05970) 1 35 83.

**District Friesland:** J. Forsten, Zuiderkade 8,  
8801 MJ Franeker, telefoon (05170) 29 68.

**District Drenthe:** J.H. Heijnen, W. Grolstraat 126,  
7885 EL Barger Oosterveld, telefoon (05910) 2 54 20.

**District Overijssel:** A.M. van Rijn, Pr. Margrietstraat 41,  
7481 GG Haaksbergen, telefoon (05427) 30 06.

**District Gelderland:** P. Vierhuis, Evertsenlaan 62,  
3843 EM Harderwijk, telefoon (03410) 1 60 68.

**District Utrecht:** C. van Lunteren, Vlasoord 13,  
3991 XC Houten, telefoon (03403) 26 08.

**District Noord-Holland:** G.F. Huner,  
Bickerstraat 60, 1701 EG Heerhugowaard,  
telefoon (02207) 1 13 98.

**District Zuid-Holland:** G.C. Goedschalk,  
Akeleistraat 148, 2565 PC Den Haag,  
telefoon (070) 68 16 70.

**District Zeeland:** J. van der Walle, Churchillweg 4,  
4561 WN Hulst, telefoon (01140) 1 38 16.

**District West Noord-Brabant:** J.C.W. Luijsterburg,  
Nieuweweg 23, 4631 TC Hoogerheide,  
telefoon (01646) 31 17.

**District Oost Noord-Brabant:** J.C. Vos, Braillestraat 2,  
5361 AK Grave, telefoon (08860) 29 78.

**District Limburg:** H.J. Nooijen, Reigerstraat 29,  
5932 VX Tegelen, telefoon (077) 3 34 58.

## BONDSBUREAU

Aletta Jacobsstraat 4, Postbus 74,  
4600 AB Bergen op Zoom,  
gironummer 1148324, telefoon 01640 - 3 50 07.  
Geopend: 08.00 tot 17.00 uur. 's Zaterdags gesloten.

## SECRETARIATEN TECHNISCHE COMMISSIES

### Kleur-, vorm- en postuurkanaries:

**Tj. Boersma**, Verzetstraat 13, 8923 CP Leeuwarden,  
telefoon (05100) 6 60 37.

### Tropen, parkieten etc.:

**G. v.d. Meijden**, Kempenlandstr. 27, 5283 CX Boxtel,  
telefoon (04116) 7 45 29.

### Zangkanaries:

**Mevr. C. v.d. Toorn**, Zeilstraat 58, 2586 BE Den Haag,  
telefoon (070) 55 98 14.

# ONZE

## MAANDBLAD VAN DE NEDERLANDSE

### LIDMAATSCHAP

Zij die in **Nederland** woonachtig zijn en lid wensen te worden van de NBvV, wende zich tot de secretaris van een in de plaats van inwoning gevestigde afdeling. Naam en adres worden gaarne door het bondsbureau verstrekt.

Zij die in het **buitenland** woonachtig zijn, kunnen verspreid lid worden door overmaking van het hieronder genoemde bedrag.

**België:** Bfr. 450,-, bij vooruitbetaling op onze postrekening nr. 000-0158074-01, bij het bestuur der postcheck te Brussel 1.

**Overige landen:** Hfl. 40,00, bij vooruitbetaling per internationale postwissel aan het bondsbureau NBvV. Indien men het maandblad per luchtpost wilt ontvangen, wordt een extra tarief volgens PTT-kosten berekend.

Alle tarieven gelden per kalenderjaar.

### SPECIAALCLUBS

Het lidmaatschap van de speciaalclubs is voorbehouden aan hen die reeds lid van de NBvV zijn. Voor verdere inlichtingen c.q. opgave lidmaatschap, wende men zich uitsluitend tot onderstaande secretariaten.

### Europese vogels en hun hybriden

G.J. Althuis, Zevenhuizen 5,  
9064 DE Oudkerk, telefoon (05103) 27 18  
Contributie f 22,50 per jaar, entree f 5,-

### Gras- en Grote parkieten

J.M. Lupsan, Mosterdhof 168,  
6931 AS Westervoort, telefoon (08303) 87 80  
Entree f 5,-.

### Insecten- en vruchtenetende vogels

P.J. van Damme, Molenwater 61,  
4331 SE Middelburg, telefoon (01180) 1 30 97  
Contributie f 25,- per jaar, entree f 5,-.

### Japanse meeuwen

A. Kok, Pals 29,  
6931 DJ Westervoort, telefoon (08303) 23 58  
Contributie f 15,- per jaar, entree f 5,-.

### Vorm- en Postuurkanaries

J.H. Wiersma, Brinkstraat 53,  
3881 BP Putten, telefoon (03418) 18 80  
Contributie f 25,- per jaar, entree f 5,-.

### Zebravinken

J.G.J. van Valkenburg, Auriollaan 88,  
3527 EX Utrecht, telefoon (030) 93 12 18  
Contributie f 25,- per jaar, entree f 5,-.

### ABONNEMENTEN

Losse abonnementen op het maandblad f 30,00 per kalenderjaar. Overmaking, bij vooruitbetaling, op gir 1148324 t.n.v. NBvV en onder vermelding abonnement OV. Reeds verschenen nummers van een jaargang worden nagezonden en vervolgens elke maand tot en met december.



# Vogels

ISSN 0030-3224



ND VAN VOGELLIEFHEBBERS (OPLAGE 51.000)

## REDACTIE

J.E. van Berkel  
Chr. Walraven

Redactieadres: Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom

## VERANTWOORDELIJKHEID

De uitgever van dit blad, de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers, is niet verantwoordelijk voor de inhoud van hierin opgenomen advertenties en erkent geen enkele verplichting tot opnemen van aangeboden advertenties.

De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publikatie neemt de uitgever geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Het zonder schriftelijke toestemming overnemen van artikelen of afbeeldingen daarvan is verboden.

## ADVERTENTIES

Voor advertenties — ook die van leden en abonnees — geldt een zakelijk karakter, zijn tarieven en verdere bepalingen verkrijgbaar bij het Bondsbureau van de I.B.v.V. Kleine annonces, voor afdelingen, leden en abonnees op „Onze Vogels“, van zuivere particuliere aard zie onder „Vraag en Aanbod“.

## Vragen over?

**VATERSLAGERS** aan: H. Warmerdam, V.d. Duijn van Haasdamlaan 45, 2181 XB Hillegom.

**PARZERS** aan: E. de Koning, Vrouwenweg 16, 322 LK Leiden.

**LEURKANARIES** aan: J.A. Barsch, Troelstrastraat 33, 535 XL Nijmegen.

**FORM- EN POSTUURKANARIES** aan: A.P. Kools, Iolenweg 9, 4505 PM Zuidzande.

**EUROPESE VOGELS (WILDZANG) EN HUN BASTAARDEN, GROTE PARKIETEN EN**

**WILDE GEPORNIJDE** aan: D.A. Duivis, t. Josephstraat 46, 4847 SG Teteringen.

**EUROPESE VOGELS (WILDZANG) EN HUN BASTAARDEN** aan: P.J.F. Klören, Meidoornweg 10, 768 CN Soest.

**EUROPESE VOGELS EN HUN BASTAARDEN** aan: f. Schuurhuis, Drecht 23, 8032 CH Zwoile.

**EUROPESE VOGELS EN HUN BASTAARDEN** aan: E.M. Wessels, Feijenhage 87, 3085 CG Rotterdam.

**EUROPESE VOGELS EN HUN BASTAARDEN** aan: H.W.J. van der Linden, Verbodestraat 72, 5921 ES Blerick.

**Postzegels voor antwoord bijsluiten.**

**Geen retourport, dan ook geen antwoord!**

Deze regel geldt ook voor vragen aan auteurs etc.

De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda, onder nummer V-280824

Het volgende nummer wordt ter post bezorgd op 24 augustus 1981

## IN DIT NUMMER

	pag.
De kleine klapekster	292
Tussen twee seizoenen	293
Standaardeisen Japanse kwartel	294
Satinetten / Mozaïeken	295
Besluitenlijst landelijke techn. dag 1981	295
Kleurtips	296
Kweken met Japanse meeuwen	300
Erelijst toegekende NBvB-oorkonden	301
Overpeinzingen van een nieuwbakken keurmeester na het keurseizoen 1980-1981	303
Pietpraat over Parijse frisé	304
Tentoonstellingen 1981 / 1982	I
Tentoonstellingsagenda	VII
Vraagprogramma	VIII
Ringbestelling 1982	XV
NBvV boekenservice	XVI
Ring 1982	305
Zangkwekers, let op!	306
Kwekers van Europese vogels, let op!	307
Uw vraag, ons antwoord	308
Het criterium der azen	310
De T.T. kooi	311
Kamerplanten nú en toen	312
Hennepnetel (Galiopsis tetrahit)	313
Vraag en Aanbod	314

## IN DIT NUMMER ADVERTEREN

	pag.
Cédé vogelvoeders b.v.	299
Fauna metaalwaren b.v.	313
Fauna metaalwaren b.v.	314
Sabri Pet Supplies	315
V.V.R. Vogelvoederfabriek, Conditio, Fish- and Birdshop, F. Thyssen Mill, 't Holthoes	316
Henk van Os, Ornimondo, Siem van 't Hart, Edelchemie Panheel b.v., W. Rouppe van der Voort, NBvV-kalender 1982	317
404	318
Animali, Rein van der Veen, W. Rouppe van der Voort, Kasper Faunafood, Cédé eivoeders	319
Witte Molen	320

**Foto voorplaat:** Kleine klapekster  
Vogelpark Walsrode/Horst Müller

Ontwerp en druk: Steens b.v., boekdruk/offset  
Postbus 59 - 3100 AB Schiedam - Telefoon (010) 62 29 22

## De kleine klappekster



Tot de Nederlandse vogelwereld behoren vier soorten klauwieren namelijk de **Grauwe klauwier**, waarvan momenteel nog hoogstens een 150 paren in ons land broeden, de **Roodkopklauwier**, die tot de zeer schaarse broedvogels wordt gerekend, de **Klappekster** waarvan in Nederland nog zo'n 10-15 paren broeden en tenslotte de vogel die op de omslag prijkt, de **Kleine klappekster**. Deze fraaie vogel behoort tot onze zogenaamde dwaalgasten en volgens de meest recente staande literatuur is hij deze eeuw hoogstens een dozijn maal binnen onze grenzen gesignaleerd.

Aangezien het plaatje voor zichzelf spreekt, lijkt het me totaal overbodig u een signalement te geven, maar wel wil er ik even op attenderen dat het voorhoofd, dat bij de mannetjes zwart is (op de foto is dat zeer duidelijk te zien), bij de dames over het algemeen ietwat bruiner is en veelal vermengd met wat grijze veertjes. De kleine klappekster lijkt veel op de gewone klappekster, maar de laatste is niet alleen een paar centimeters groter, maar heeft een grijs voorhoofd en een witte wenkbrauwstreep, die bij het kleinere familielid ontbreekt. Er zijn nog een paar afwijkende kenmerken: de gewone klappekster zit gewoonlijk in een vrijwel horizontale houding, zo ongeveer als een merel of zanglijster, terwijl de kleine klappekster doorgaans meer rechtop zit. Ook zijn bij de laatste de vleugels langer dan die van zijn grotere neef. Evenals de overige klauwieren heeft ook de kleine klappekster een uitgebreid repertoire van geluiden: gekwetter, gekras en gefluit. De zang is hier als het ware een mengsel van, dat vaak ook nog allerlei imitaties van andere vogelgeluiden omvat. Toch is de zang van de kleine klappekster aanmerkelijk minder muzikaal dan die van de overige klauwieren. Vooral de grauwe klauwier weet een heel aardig liedje voor te dragen.

### Roofvogelachtig gedrag

Ofschoon de klauwieren tot de zangvogels behoren, doen ze met hun haakvormige snavels denken aan kleine roofvogels. Vanaf een vrij hoge uitkijkpost loeren ze op allerlei prooien en het is vooral van de klappekster bekend dat hij kleine vogels, muizen, hagedissen en grote insecten buit maakt. Deze worden op doorns of op prikkeldraad gespietst

en vormen zo een soort provisiekamer. De kleine klappekster is evenveel hoofdzakelijk een insecteneter, die het voorzien heeft op kevers, sprinkhanen, veenmollen, vlinders en andere grote insecten, ofschoon ook bij deze vogel is gezien dat kleine vliegtjes en zoogdieren werden geïpakt. Gewoonlijk stort de vogel zich van zijn uitkijkpost rechtstreeks op zijn prooi, maar ook 'wiekelt' hij wezoals de torenvalk en het visdiefj plagen te doen. Hij 'hamstert' echter veel minder dan zijn overige familieleden.

### Broedgegevens

De kleine klappekster nestelt gewoonlijk niet in struiken, maar geeft de voorkeur aan allerlei geboomte waar het nest wordt gebouwd op hoogten variërend van 2 tot 12 m. In het woongebied, dat zich uitstrekt over Midden- en Oost-Europa en de landen van Azië, broeden soms verscheidene paren bij elkaar en kan men spreken van een losse kolonievorming.

Het nest is een vrij nette kom van takjes, plantestengeltjes en worteldraden; soms worden bladeren gebruikt. De binnenkant wordt warrig gevoerd met zachter materiaal als fijn gras, veren, wol en haren. De doorgaans 5-6 eieren zijn lichtgroen tot blauwgroen tot gelig bruin met spikkels en vlekjes in diverse nuance bruin en grijs.

Deze tekening komt vooral voor aan een brede kring rond de dikke pot (iets wat bij de meeste klauwieren het geval is). Het wijfje broedt verrewer het meest, hoewel het mannetje soms een tijdje aflost. De jongen worden na ruim veertien dagen geboren en vliegen na circa twee weken uit

Tekst: Meindert de Jong  
Foto: Vogelpark Walsrode/Müller



# Tussen twee seizoenen

Alhoewel in deze editie het komende tentoonstellingsseizoen centraal staat, is het wellicht toch interessant om nog even terug te blikken op het seizoen 1980/81. We doen dat voornamelijk aan de hand van cijfermateriaal dat o.a. is verkregen uit de ont-rangen verzekeringsformulieren van de afdelingen.

## Tentoonstellingen

In totaal zijn er **659** tentoonstellingen gehouden, gespecificeerd als volgt: **137** afdelings-, **64** regionale-, **37** internationale- c.q. nationale-, **12** districts- en **8** speciaalclubtentoonstellingen, alsmede **1** bondskampioen.

## Inzenders

Het aantal inzenders bedroeg **27.876** hetgeen zou neerkomen op 61% van het totaal aantal afdelings- en in Nederland wonende verspreide leden. We dienen echter wel te bedenken dat er tal van leden aan meerdere tentoonstellingen deelnemen. Verondersteld mag worden dat ongeveer 42-43% van het aantal genoemde leden actief aan tentoonstellingen deelneemt, hetgeen toch een behoorlijk percentage bedraagt dat bovendien nog stijgende is.

## Vogels

Het totaal aantal ingezonden vogels bedroeg **266.505**. Door 16 afdelingen was hun totaal aantal vogels, 6404, niet gespecificeerd opgegeven. Tenslotte tot een juiste specificatie te komen zijn we, bij de berekening van de percentages in soorten vogels, uitgegaan van een totaal van **260.101**. We komen dan tot de volgende **verhoudingen:**

Kleurkanaries	46.6%	(49)
Tropische vogels	12.2%	(11)
Vorm- en postuurkanaries		
-ies	8.9%	(9)
Grasparkieten	6.9%	(6.5)
Grote parkieten	6.2%	(5)
Lebravinken	5%	(6)
Kastaarden	4.3%	(4)
Agaporniden	2.8%	(2)

Zangkanaries	2.7%	(2.5)
Duiven en kwartels	2.3%	(2)
Japanse meeuwen	1.5%	(1.5)
Europese kooivogels	0.6%	(0.5)

De tussen ( ) geplaatste percentages zijn die van het TT-seizoen 1979/80.

We zien uit het bovenstaande lijstje dat de al jaren in beweging zijnde 'verplaatsing der soorten' nog steeds voortgaat. Met name de tropische vogels, grote parkieten en agaporniden winnen duidelijk terrein en dit voornamelijk ten koste van de kleurkanaries.

Onder enig voorbehoud zouden we kunnen stellen dat in ongeveer diezelfde verhoudingen de opgegeven soorten door de vogelliefhebbers worden gehouden en gekweekt.

## Waarde

De totaal opgegeven waarde van vogels en tentoonstellingsmateriaal bedroeg 10 miljoen gulden, waarover door de NBvV de premie is betaald.

## Bondsprijzen

Door de NBvV zijn ten behoeve van de tentoonstellingen ongeveer 650 bondskruizen en ruim 3900 bondsmedailles ter beschikking gesteld.

Daarbij komen dan nog 450 bondskruizen, 600 bondsmedailles en 48 jeugdprijzen ten behoeve van de districtstentoonstellingen welke laatstgenoemde tentoonstellingen bovendien nog eens zijn gesubsidieerd met een totaal bedrag van f6650,-.





## Standaardeisen Japanse kwartel

### Gemiddelden

Rekenen we de bondskampioen en de districtstentoonstellingen niet mee, dan werden er per tentoonstelling gemiddeld 373 vogels ingezonden.

### Fraude

Helaas is er door onze keurmeesters weer een drietal gevallen van frauduleuze handelingen ontdekt. In alle drie de gevallen betrof het uitwendige bijkleuring. Het bondsbestuur heeft, en terecht, de drie betrokkenen voor een periode van drie jaar uitgesloten van deelname aan door of vanwege de bond te houden tentoonstellingen.

### Dank

We zijn ons er terdege van bewust dat iedere tentoonstelling erg veel werk met zich brengt. Vandaar dat we de afdelingsbesturen en vooral ook het groot aantal anonieme sjouwers, van harte willen bedanken voor hetgeen zij in goede samenwerking hebben gepresteerd. Uiteraard dienen we ook het vele en o zo belangrijke werk van onze keurmeesters niet te vergeten; dames en heren, namens alle leden van harte bedankt.

### Tot slot

We gaan ons nu richten op het komende seizoen. Nog slechts een aantal weken en de eerste tentoonstellingen dienen zich al weer aan. Iedereen wensen wij bij voorbaat erg veel succes met ook en vooral het totale gebeuren, dat geweldige hoogtepunt voor elke afdeling. We hopen dat u allen er weer iets goeds en plezierigs van weet te maken en wat de keuringen betreft, 177 keurmeesters kleur- vorm- en postuurkanaries, 20 keurmeesters zangkanaries, 81 keurmeesters van tropische en andere vogels en 21 keurmeesters parkieten staan reeds in de startblokken. Zij zullen uw vogels weer eerlijk en objectief beoordelen. Bedenk wel dat niet iedereen kampioen zal worden maar vooralsnog liggen op dit moment de kansen van ons allemaal gelijk. Is daarom gewoon meedoen niet het belangrijkste??? Veel succes!!!

C.E. van Berkel

Bovenschedel en nek donkerbruin, regelmatig van kleur, het voorhoofd i chocoladebruin. In het verlengde van de bovensnavel tot op de achterschedel loopt een streep van plm. 2 mm breedte welke lichtcreme van kleur is. De oorstreek en wangen zijn chocoladebruin. De plm. 3 mm brede wenkbrauwstreep is ook lichtcreme van kleur en loopt naar achteren gezien iet breder uit.

De keel is chocoladebruin met een zwartbruine kinvlek, die strak afsteekt tegen de chocoladebruine keel en wangen. De hals en borst zijn donkercreme van kleur, en deze kleur loopt naar beneden gezien uit tot lichtcreme. Op de keel en borst hebben de veren een lichtcreme punt, dit geeft een z.g.n. pareltekening te zien. Aan de zijkant van de hals zien we een lichtcreme bestreping. Op de donkercreme borstbevedering bevinden zich zwart tot donkerbruine vlekjes die een regelmatig verloop hebben.

De afscheiding tussen keel en borst wordt geaccentueerd door een witte zwarte band. Het rugdek is donkerbruin van kleur, deze kleur dient een regelmatig verloop te hebben. Op het rugdek loopt in de lengterichting parallel met elkaar en regelmatig onderbroken, een lichtcreme bestreping van plm. 2 mm breedte.

De vleugel/mantel en rugdekbevedering is voorzien van een lichtcreme tekening, die veroorzaakt wordt door de dwarstekening die per veer aanwezig is. Ook bevinden zich hier zwart tot donkerbruine vlekjes die een regelmatig verloop hebben. Rug stuit en staart zijn donkerbruin, ook hier is de lichtcreme tekening aanwezig. De bovenborst is donkercreme, deze kleur loopt uit tot lichtcreme op de onderbuik en anaalstreek. Ook hier zien we de lichtcreme tekening die veroorzaakt wordt door de dwarstekening die per veer aanwezig is. De flanken zijn reebruin van kleur met daarop in de lengterichting lopende vuilwitte tot lichtcreme bestreping van plm. 3 mm breedte die uitloopt tot op een punt. Deze bestreping wordt veroorzaakt door de aanwezigheid van de vuilwitte tot lichtcreme bevedering langs de schacht, op iedere veer bevinden zich 4 tot 6 onregelmatige cremekleurige vlekken. Ook hier zien we zwart tot donkerbruine vlekjes die eveneens een onregelmatig verloop hebben. De snavel is zwart, poten geelachtig, lengte plm. 17 cm.

Bij de hen is de flank en borstkleur iets lichter, terwijl de keel niet chocoladebruin maar donkercreme is, ook de kinvlek is lichter en is bij de he geen afscheiding tussen de keel en de borst.

Zowel bij de haan als bij de hen zien we dikwijls een grijze waas op het rugdek, dit is niet juist, ook bonte poten is fout.

### Cinnamon:

De donkerbruine kleur wordt zandkleurig bruin. De zwarte vlekken worden donkerbruin. Ook de kleur van de flanken wordt wat lichter. Het totale tekeningspatroon blijft verder aanwezig, de afscheiding die bij de wildvorr haan wit/zwart is, wordt wit/bruin.

### Roodbruin:

De donkerbruine kleur van de wildvorm wordt roodbruin. De zwarte vlekken blijven aanwezig. Ook hier blijft verder het tekeningspatroon aanwezig alleen bestreping op het rugdek is hier plm. 1 mm. De poten zijn donker van kleur.

### Isabel:

De donkerbruine kleur wordt hier lichtcreme. De zwarte vlekken zijn hier niet meer aanwezig. Verder blijft wel het tekeningspatroon aanwezig. De flanken zijn ook lichter van kleur.

Bij de roodbruine en isabel mutatie zien we ook exemplaren waarbij de bestreping die in de lengterichting loopt, totaal is verdwenen.

De lichtcreme dwarstekening is nog wel aanwezig.

### Grijspastel:

De donkerbruine kleur wordt middengrijs, de flanken en borst lichtgrijs. Het totale tekeningspatroon is minimaal, maar nog duidelijk zichtbaar aanwezig. Poten en snavel vleeskleurig.



**Wit:**

Helder wit zonder tekening. Poten en snavel vleeskleurig.

**Bont:**

Het bontpatroon dient symmetrisch te zijn. Bonte poten is fout.

Technische Commissie Tropische vogels

## Satinetten / Mozaieken

In het maart j.l. verschenen nummer van **Onze Vogels** zet de Heer J. Vos het e.e.a. uiteen over de satinetten, en stelt daarin, zeer terecht overigens, dat men voor de kweek van satinetten het best gebruik kan maken van de ruine of isabelkanarie.

Verder stelt de Heer Vos dat voor de kweek van mozaiek-satinet het best gebruik gemaakt kan worden van de agaats, eenvoudigweg omdat deze mozaiek satinet dan een grijs pigment zal laten zien, hetgeen de mozaiektekening dan weer ten goede zou komen.

Dat de agaats satinet grijs pigment bezit valt niet te ontkennen, of er echter nog sprake is van bestreping durf ik te betwijfelen, en vraag mij derhalve aan ook af of de agaats inderdaad wel zo geschikt voor de kweek van mozaiek satinet is.

Als we even kijken wat de satinetfaktor doet zult u misschien beter begrijpen waarom ik mijn twijfels heb over het gebruik van de agaats. De satinetfaktor, welke in de formule wordt weergegeven met de symbolen r.m., hetgeen reductie melanine betekent, reduceert het bruine pheao melanine en laat tevens het zwarte eumelanine aan, en aangezien zowel de bruine als de sable bruineumelanine bezitten, zij het in verschillende kleurdieptes, zal er bij deze vogels ondanks de werking van de satinetfaktor nog duidelijk bestreping waarneembaar zijn.

Als we nu naar de agaats kijken zien we dat deze vogel in het bezit is van zwart eumelanine en we weten dat dit zwarte eumelanine door de satinetfaktor sterk wordt aangetast. Zouden we nu deze agaats inderdaad gaan opsieren met de satinetfaktor dan is het niet zo moeilijk vast te stellen dat dit een vogel wordt waarbij geen of nog nauwelijks sprake is van bestreping.

Als we nu de mozaiek gaan opsieren met de satinetfaktor en we doen dit middels agaats krijgen we een mozaiek die weliswaar rode ogen heeft maar qua pigment nagenoeg blank zal zijn, ik vraag me dan ook af of we een dergelijke vogel met recht de naam mozaiek satinet mogen geven.

Persoonlijk ben ik van mening dat beide karakteristieke kenmerken, dus en de mozaiektekening en de satinetbestreping plus de rode ogen, duidelijk in één vogel zichtbaar moeten zijn wil de vogel inderdaad met recht de naam mozaiek satinet voeren.

Daarom ben ik van mening dat we voor de kweek van mozaiek satinet gebruik dienen te maken van de bruine of de isabel, zodat we mozaieken te jemoet kunnen zien waarbij we aan de hand van de bestreping duidelijk kunnen zien dat we met satinetten te maken hebben en ons niet op de oogkleur alleen behoeven te oriënteren. Ik ben me er overigens terdege van bewust dat het aksent tijdens de keuring op de mozaiek hoedanigheden zal liggen en dat de pigment hoedanigheden op de tweede plaats komen, e.e.a. nag volgens mij echter niet inhouden dat we dan deze op de tweede plaats komende hoedanigheden uit het oog mogen verliezen. Zo zullen we er bij o.v. de mozaiek or. rood, brons op moeten letten dat deze hoorndelen bezitten welke zo donker mogelijk zijn.

Derhalve ben ik van mening dat we dus ook bij de mozaiek satinet dienen te letten op de secondaire kenmerken, dus naast een goede mozaiektekening ook een zich zo goed mogelijk uitende satinettekening. Tenslotte vind ook ik het jammer dat de mozaiek satinet (nog) niet in de standaardseisen staat vermeld en hoop dat deze vogels in de toekomst in ruime mate op diverse T.T.'s vertegenwoordigd zullen zijn, zodat de keurmeesters en de Technische Commissie in de gelegenheid worden gesteld zich een beeld van deze overigens fraaie vogels te vormen en wie weet komen zij dan in de nabije toekomst in de standaardseisen te staan.

A. v. Barreveld.

## Besluitenlijst landelijke techn. dag 1981

- Keuren in schaal twee van het gele keurbriefje;
 

Witte rijstvogel	man/pop
Staalvink	man
Koespreeuw	man/pop
Surinaamse putter	man/pop
Aziat. glansspreeuw	man/pop
Alle soorten albino's	man/pop
Halsbandparkiet (lutino)	pop
Halsbandparkiet (hemelsblauw)	pop
Ino groenling	man/pop
Jacarina vink	man
Weduwe tangara	man/pop
  - De nieuwe kleurslagen die zijn opgenomen in het vraagprogramma keuren we in schaal:
 

bruine bleekkrug	man	schaal 1
bruine bleekkrug	pop	schaal 4
zw. borst bruine bleekkrug	man	schaal 1
zw. borst bruine bleekkrug	pop	schaal 4
zw. borst dom. zilver	man	schaal 2
zw. borst dom. creme	man	schaal 2
zw. borst grijsvleugel	man	schaal 2
zw. borst bruinvleugel	man	schaal 2
Phaeo	man	schaal 2

 De poppen van de zw. borst dom. zilver/zw. borst dom. creme/zw. borst bruinvleugel/zw. borst grijsvleugel/phaeo, zijn moeilijk te herkennen cq geen aanwinst voor de tentoonstelling en zijn dan ook niet opgenomen in het vraagprogramma.
  - Niet erkende kleurslagen jap. meeuwen keuren in schaal drie.
  - De witte jap. meeuw met kuif keuren in schaal vier, de kleur en tekening punten tellen we dan bij elkaar.
  - Zebravinken met kuif keuren in die schaal waarin deze naar zijn lichaamskleur thuis hoort, in de rubriek kop en snavel geven we minimaal zeven punten.
  - Bij het aanwijzen van de kampioen werken we met hele punten, indien nodig het + punt geven bij het eindtotaal, die niet meer vermelden bij de rubriek kleur.
  - De roodbuik turquosine (man) waarbij het rood doorloopt tot de ondersnavel alleen bij een egale borstkleur 17 punten geven in de rubriek kleur en kleurregelmaat.
- Techn. Comm. Tropische vogels etc.





# Kleurtips

Fotografie: W.D.H. Spijker

## Or.rd. brons mozaiek type I

Jammer dat de aandacht direct getrokken wordt door de iets lichte dij, die ook nog iets open is. Overigens is het totaalbeeld van deze tekeningvogel niet zo slecht. De mozaiektekening wordt in drie hoofdonderdelen beoordeeld, n.l. koptekening – korte oogstreepjes en keelstippen –; schoudertekening – alleen schouders fel doorgekleurd, vleugels niet –; borsttekening – alleen het midden feller doorgekleurd, naar de zijkanten zacht weglappend.

De z.g.n. mozaieksluiser, een zilverachtige waas over het lichaam, kon wat meer ontwikkeld zijn. Pootjes en snavel zijn aan de lichte kant.

## Goudgroen-ivoor

Het rugdek bij o.a. de goudgroen ivoren heeft nogal eens de neiging om wat bruin te worden, dit is toch niet gewenst. Verder zijn de snavel en pootjes bij deze vogel te licht.

Door de werking van de ivoorfactor is de goudtint altijd veel lichter dan bij normaal goudgroen het geval is.

Ook al is de goudgroen ivoor volledig intensief, hetgeen vereist is, dan nog lijkt het erop dat de doorkleuring van de uiterste veertopjes anders is dan bij een gewone goudgroene.

## Oranjerood-agaat-schimmel

De pigmentstreepjes op de rug liggen iets te veel in

elkaars verlengde waardoor een effect van lange bestreping verkregen wordt.

Het oranjerood bij deze vogel is van goede kwaliteit. 'Ko en kont' zouden evenwel hetzelfde kleurbeeld moeten vertonen als de borst, waar wel een goede kleur/schijnmeverdeling aanwezig is.

De doorkleuring van de schouders en de z.g.n. wittbroek wijzen op de hier foutieve aanwezigheid van de mozaiekfactor.

## Oranjerood-agaat-ivoor-schimmel

Het kleurbeeld rug/borst komt redelijk regelmatig overeen ook al zijn er wel een paar puntjes voor kritiek.

Tussen de streepjes op de rug is gelukkig weinig of geen hinderlijk bruin aanwezig.

Wat de bijkleur betreft, hier mag de kleur/schimmelverdeling nog wel wat beter, vooral in de hals-nekpartij heeft iets open dijbevedering.

In vergelijking met de gewone or. rood agaat sch. is hier duidelijk te zien, dat het oranjerood bij de ivoor een roos tint heeft gekregen door de werking van de ivoorfactor

## Mozaiek bruin opaal type II

De volledige burgelijke stand van deze vogel is vanaf het plaatje moeilijk te bepalen. Bij deze vogel is het vrijwel steeds de donskleur die uitsluitel moet geven.

Dat er bij deze kleurslag geen 'bruin' meer valt waar t

Or.rd. brons mozaiek type I



Goudgroen-ivoor





Oranjerood-agaat-schimmel



Oranjerood-agaat-ivoor-schimmel



Mozaiek bruin opaal type II



Oranjerood bruin pastel ivoor schimmel



Oranjerood bruin pastel (intensief)



Oranjerood isabel pastel ivoor schimmel





nemen heeft twee oorzaken. Ten eerste door de zeer sterk bruinbelemmerende werking van de opaalfactor; voorts ligt er over de rug ook nog eens de witte mozaïeksluier.

Gelukkig maar dat een mozaïek niet rechtstreeks op de pigment hoedanigheden beoordeeld wordt. Toch speelt het pigment zijdelings wel een belangrijke rol n.l. hoe donkerder het pigment is eventueel nog in combinatie met grove bestreping, hoe minder de oranjerode mozaïektekening zich zal kunnen manifesteren m.a.w. de lichtere pigmentkleuren zijn lichtelijk in het voordeel.

Sinds enige tijd worden in de mozaïekserie ook mannen gevraagd. Deze kunnen worden ingezonden onder de respectievelijke benamingen met de toevoeging 'type II'. Voor deze groep zijn thans afzonderlijke standaardreizen opgesteld en als bladwijziging aan de bestaande standaard toe te voegen.

#### **Oranjerood bruin pastel ivoor schimmel**

Een vogel met een lange kleurnaam hoeft per definitie niet van 'adel' te zijn, maar het bruin bij dit dier is gewoon heel goed.

Op de rug, flanken en borst is er ondanks de reducerende werking van de pastelfactor nog een flink portie bruin overgebleven, een kwestie van goede oudervogels gebruiken.

De bijkleur, het oranjerood, is onder invloed van de ivoorfactor zacht rose geworden. De rose kleur bij deze vogel is evenwel een tikje aan de zachte kant.

#### **Oranjerood bruin pastel (intensief)**

Hier een vogel met een fraaie uitdagende houding en een niet minder fraaie totaalkleur.

De oorspronkelijke pigmentstreepjes en het tussenliggende bruin zijn door de pastelfactor sterk gereduceerd. Wat er na de reductie nog van het oorspronkelijke bruine pigment overbleef is daarna nog eens aangepakt door de intensiefactor. Immers korte bevedering biedt weinig of geen plaats aan bruin (feo)melanine. Bij de beoordeling zal men met het voorgaande terdege rekening houden. Door foutieve paringen krijgen pastellen snel opgebleekte vleugelpennen. Gelukkig is dat bij deze vogel niet het geval.

Het oranjerood bij dit dier is niet 'vals' maar mooi warm van tint en goed over het lichaam doorgekleurd.

#### **Oranjerood isabel pastel ivoor schimmel**

Bij deze serie is het pigment weer een trapje lichter dan bij de pastellen in de bruinserie het geval is.

Het pigment moet zacht beige en mooi vloeiend zijn. De betere exemplaren bezitten ook in de flanken nog een weinig zacht pigment.

Lichte pigmentloze vleugelpennen zijn fout.

In z'n totaliteit is het pigment bij deze vogel redelijk.

Bepaald storend is de schimmelpartij in de hals, dit doet afbreuk aan de egaliteit van de bijkleur.

Op zijn zachts gezegd zit de vogel er wat onwennig bij, een beeld dat we tijdens de keuringen ook zo vaak tegenkomen.

Wanneer een dier zo uit de volière in een t-kooi wordt gestopt is dat vragen om moeilijkheden en gebroken vleugel- en staartpennen komen daardoor veelvuldig voor. De vogels opkooien, al was het maar een weekje in gewone broedkooien, kan al veel ellende besparen.

#### **Pigmentfokkers... Let op uw zaak**

Een prachtig doorgekleurde gele kanarie maar met donkere donsveren vinden we als t-vogel maar niks. Bij eventueel toch inzenden lopen dergelijke vogels flink wat strafpunten op. Dat staat allemaal zo in de standaard voorgeschreven!

Sinds kort wordt er in diezelfde standaard ook wat uitgebreider ingegaan op bontvorming in het dons van pigmentvogels. Eerlijk is eerlijk, de keurmeesters zullen voortaan scherper gaan letten op het z.g.n. verborgen bont bij de gepigmenteerde kanaries, niet om u te plagen maar juist om uw stam bontvrij te houden of te krijgen.

In uw eigen belang adviseren wij u dringend om al uw gepigmenteerde vogels eens te controleren of zij plaatselijk veelal op de buik, soms witte ongepigmenteerde delen in de donsveren bezitten. Dergelijke dieren kunnen u het beste maar niet meer voor de fokkerij gebruiken.

#### **Gepigmenteerde perikelen in een... stam**

27 punten voor pigment en 19 voor bijkleur maken dat de vogel tesamen 46 kleurpunten krijgt.

Let op, diezelfde 46 punten kan een vogel ook krijgen op basis van 29 pigmentpunten en 17 voor bijkleur.

In dit voorbeeld verdienen beide vogels de 46 kleurpunten toch zijn ze in de verste verte niet gelijk. Als enkeling is er niets aan de hand, maar in een stam worden vier gelijke dieren gevraagd.

Een onderling verschil van twee punten voor het pigment (27 en 29), bovendien nog eens eenzelfde verschil in de rubriek 'bijkleur', maken dat dergelijke vogels tesamen nooit een stam kunnen vormen en daarom géér z.g.n. 'stamheidspunten' mogen krijgen. Buiten andere beperkingen is in een stam bij de kleurrubrieken een niveau verschil van twee punten te veel om eenheidspunten toe te kennen.

Bij de vier vogels, waaruit een stam bestaat zijn er natuurlijk nog wel andere combinaties van de kleuropunten denkbaar.

De grootst mogelijke eenheid wordt benaderd wanneer alle vier vogels in de kleurrubrieken gelijk gewaardeerd kunnen worden. Daarbij komt overigens wel dat het aan tal toe te kennen eenheidspunten tevens is gerelateerd aan de kwaliteit van de kleur! De kunst is immers om vier gelijke goede vogels te brengen.

Met betrekking tot het keuren van stammen gepigmenteerde kanaries, in het bijzonder tot het toekennen van eenheidspunten is de standaard nogal ingrijpend aangepast. Wie reeds in het bezit van de standaard is, kan de wijzigingen via het bondsbureau bekomen. Wie nog niet heeft, bestelle de gehele standaard, u kunt dan uw vogel zelf leren beoordelen.

Allemaal veel succes toegewenst.



## Kweken met Japanse meeuwen

Bij het kweken van vogels, dus ook van japanse meeuwen komt een goede selectie op de eerste plaats. De selectie kan eigenlijk niet streng genoeg zijn. Het hoeven echter niet allemaal vogels te zijn die op tentoonstellingen 90 punten hebben behaald. Ik bedoel een selectie naar gezondheid, verenkleed en algemene konditie. Een japanse meeuw moet levendig zijn, die niet vaak stil zit en helder uit zijn ogen kijkt. Let daar op voor u ze in de broedkooi plaatst het kan teleurstellingen voorkomen.

Het samen stellen van de kweekparen is voor de beginnende vogel-liefhebber niet eenvoudig – wat zijn mannen en wat zijn poppen? – De meest betrouwbare manier om hier achter te komen is de vogels te voorzien van gekleurde knijpringen en ze dan allemaal in de vlucht te doen. De mannen zullen dan gauw gaan zingen, nou ja zingen 't is meer kwetteren. In ieder geval kunt u het zien en horen. Mijn zoonje zei een keer tegen mij: 'Ik vind een japanse meeuw een heel deftig vogeltje want als je naar hem kijkt, borst hij zich op'. En zo is het, als een mannetje zijn gezang laat horen, dan zet hij zijn veren uit. Uiterlijk is er geen verschil te zien tussen man en pop, maar de lokroep van de man verschilt duidelijk van de pop. De man heeft een hogere lokroep – prie prie – de pop maakt een lager geluid – pru pru –. Als u het weet en er een beetje aandacht aan besteedt, kun je het duidelijk horen.

Bij het samenstellen van de kweekparen moeten we zeker in het begin geen verschillende kleuren bij elkaar zetten, maar de stellen kleur bij kleur in de broedkooien plaatsen. De verschillende kleuren beïnvloeden elkaar namelijk sterk in het nageslacht, (intermediare werking). Hier kom ik later nog op terug.

door Arnold Kok

De broedkooien mogen niet te klein zijn. Er zijn japanse meeuwen die met gemak 5 à 6 jongen groot-brengen. Veelal komen uit de groep ' – getekende of crèmevleugel – ' zeer goede ouders voort. Als een ouderpaar met hun zes jongen in een klein kooitje wordt gehuisvest is de kans op besmetting, vervuiling en verwonding veel groter dan in een ruime broedkooi. De minimale maten van

een goede broedkooi zijn 40 à 50 cm lang, 40 cm hoog en 40 cm diep. De broedkooien moeten in het begin van het broedseizoen goed gereinigd worden en van een flinke laag zand worden voorzien. Bij voorkeur schelpzand omdat de kans op besmetting dan geringer is dan wanneer u rivierzand gebruikt. Denk eens aan de katten die van het losliggende rivierzand gretig gebruik zullen maken. Het nestkastje voor japanse meeuwen kan eigenlijk van alles zijn, als het maar van boven gesloten is. Wat dat betreft zijn ze niet kieskeurig. Ik zelf gebruik kunststof nestkastjes die aan de buitenkant van de kooi worden gehangen. Ze hebben het voordeel dat nestcontrole veel gemakkelijker is en dat ze veel rustiger gecontroleerd kunnen worden. Ik hoef niet met de handen in de broedkooi om de eieren of de jongen te controleren. Het nest wordt van hooi gemaakt en afgewerkt met uitgeplozen touw. Zelf geef ik voor de afbouw van het nest kokosvezel van 29 cm lang waar ze hele mooie bolronde nester van bouwen.

Heeft u de vogels in de broedkooi geplaatst, dan zal de man al na enkele dagen met het nest gaan beginnen. Hij heeft het in een paar dagen gebouwd. De eitjes laten in de regel wat langer op zich wachten. De pop moet door de activiteiten van de man worden gestimuleerd. Het duurt minimaal 14 dagen voor de pop gaat leggen. Het legsel bestaat in de regel uit 5 tot 8 witte eieren. Man en pop broeden gezamenlijk de eieren uit, ook het verzorgen van de jongen doen ze met z'n tweeën. Wanneer japanse meeuwen precies met het broeden beginnen, is moeilijk te zeggen. Ook al zitten ze op het nest ze hoeven nog niet te broeden. In de regel beginnen ze bij het derde of het vierde ei, maar uitzonderingen bevestigen de regel. Na een dag of vier kunt u aan de witte eitjes zien of ze bevrucht zijn, fijne bloedvaten vormen zich naar een centraal punt over de dooier. Na een week zullen de bloedvaten zich over de gehele bovenkant van de dooier verspreiden.

Gedurende het broedproces heeft het jong zich gevoed met de voedingsstoffen die in het ei aanwezig waren. Van de oorspronkelijke inhoud is niets meer aanwezig. Het ei bevat dus alles wat voor de instandhouding van het embryo en de groei tot een compleet jong nodig is.

Heeft het ouderpaar een dag of 13 gebroed dan zullen de jongen uitko-





men. Dat is voor ons kwekers altijd een spannend moment. Gaat het goed en worden de jongen geaksepteerd door de ouders, dan zult u ze na een dag of 9 moeten ringen. Ik kijk niet op de kalender, maar ring de jongen als de slagpennen aan de vleugels verschijnen. Bij het donkere type japanse meeuwen begint dan de vleugel ook donker te worden en komen er kleine puntjes aan. Dit worden dan later de slagpennen. Dat is voor mij het tijdstip om de jonge japanse meeuwen van een ring te voorzien. De vastvoetring bevat informatie voor later. Op de eerste plaats het Bondsembleem en het jaartal, dan komt het kweeknummer – wat van iedere kweker verschillend is – en dan hebben we nog het volgnummer. Het volgnummer is voor de kweekadministratie zeer belangrijk. Daardoor kunnen we later zien uit welk koppel de jongen zijn geboren. We moeten dan wel een goede kweekadministratie bijhouden maar dat spreekt vanzelf. Voor het ringen van de jonge vogels neemt u het vogeltje in de hand, legt het met de rug op de palm van de hand en dan houdt u een van de pootjes naar achteren. De teentjes zullen zich gaan strek-

ken, waarna we het ringetje om de drie voortteentjes schuiven, daarna over het gewricht om het achterteentje.

In de meeste gevallen heeft het achterteentje niet genoeg ruimte om helemaal vrij van de ring te komen. We zullen het een beetje moeten helpen. De japanse meeuwen worden geringd met 2,5 mm. ringen. Een ringmaat die ook voor andere tropische vogels wordt gebruikt. Als alles goed verloopt, vliegen de jongen ongeveer 4 weken oud het nest uit. In de meeste gevallen zijn ze dan behoorlijk schuw al de kleinste 'storing' heeft als gevolg dat het hele stel wild door elkaar heen en weer vliegt.

De ouders zullen dan hun alarmroep laten horen en proberen de jongen het nest in te loodsen. Samen in het nest zitten zal de jonge japanse meeuwen zo goed bevallen, dat ze voor hun verdere leven, als ze de kans krijgen met z'n allen in één nestkastje blijven slapen. Daarom verwijder ik het nest als de jongen één week zijn uitgevlogen. Ook remt het de ouders om opnieuw aan gezinsuitbreiding te beginnen.

Als de jongen een week of zes oud zijn, worden ze van de ouders gescheiden en in een aparte kleine kooi

gezet. Ze blijven hier 2 weken in en worden daarna in een vluchtje van 1 m. x 1 m. gehuisvest. Hierin verliezen ze hun nestkleek en komen geleidelijk op kleur. De jonge mannen zullen dan vooral hun eerste liedje laten horen.

Dat geeft een goede gelegenheid om de sekse te noteren in het kweekboek. Ik hoef ze niet uit de vlucht te vangen om het ringnummer te bekijken, want alle jongen hebben van mij een andere kleurring gekregen toen ze in de kooi gingen. Op een leeftijd van 4 maanden zijn de jongen geheel op kleur. Dat is het moment om aan de eerste selectie te beginnen. De eventuele bonte vogels en miskleuren kunnen we dan opruimen. De goede vogels worden dan in een grote vlucht geplaatst en mogen daar het T.T. seizoen afwachten. Bij mij worden de mannen niet van de poppen gescheiden. Omdat de japanse meeuwen zich duidelijk prettiger voelen en zich natuurlijker gedragen als de mannen niet van de poppen worden gescheiden.

De volgende keer zal ik het hebben over de japanse meeuw en hun kleuren.



## Lories

*Eos bornea*, rode lori  
F. Beswerda, Delfzijl (79)  
*Eos cyanogenia*, konings- of zwartvleugellori  
Th. v.d. Heuvel, Heeswijk Dinther (81)  
*Eos reticulata*, blauwgestrepte lori  
B. v. Eekeres, Edam (77)  
*Eos squamata squamata*, violetneklori  
Th. Cramer, Leeuwarden (81)  
*Eos squamata guenbyensis*, capuzenlori  
W.F. Roos, Vessem (79)

## ERELIJST VAN TOEGEKENDE NBvV-OORKONDES TER BEVESTIGING VAN EEN BEHAALD ZELDZAAM KWEKRESULTAAT

*Lorius garrulus garrulus*, geelmantel- of molukkenlori  
L.J. Lukus, Noordgouwe (81)  
*Pseudeos fuscata*, dusky lori  
F. Beswerda, Delfzijl (80)  
*Thrichoglossus euteles*, geelkoplori  
P.J. van Damme, Middelburg en Mevr. Spengelink, Soesterberg (81)  
*Thrichoglossus goldiei*, viooltjeslori  
F. Beswerda, Delfzijl (80)  
*Thrichoglossus haematodus haematodus*, groenneklori  
Th. v.d. Heuvel, Heeswijk Dinther (78)  
*Thrichoglossus haematodus capistratus*, bloedvleklori  
Th. Cramer, Leeuwarden (80)  
*Thrichoglossus haematodus forsteni*, forstenlori  
Th. Cramer, Leeuwarden (81)

*Thrichoglossus haematodus moluccanus*, lori van de blauwe bergen  
J. de la Vienne, Middelburg en Mevr. Spengelink, Soesterberg (80)  
*Thrichoglossus haematodus mitchelli*, mitchellslori  
F. Beswerda, Delfzijl (80)  
*Thrichoglossus iris*, irislori  
F. Beswerda, Delfzijl (81)  
*Thrichoglossus ornatus*, ornaatlori  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (80)

## Loricules soorten

*Loriculus galgalus*, blauwkroontje  
B.J. Ketelaar, Varsseider (81)  
*Loriculus philippensis*, philippijns hangparkietje  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)



*Loricules vernalis*, lentepapegaaitje  
A.Th. Hummel, Delfzijl en G.C. van Rhenen, IJsselstein (81)

## Overige parkietsoorten

*Agapornis taranta*  
K.A. Veen, Sappermeer (77)  
*Aratinga auricapilla*, goldencappedparkiet  
Th. de Graaf, Luttelgeest (80)  
*Aratinga aurea aurea*, goudvoorhoofd-parkiet  
K. v.d. Meijs, Hilvarenbeek (81)  
*Aratinga canicularis*, petz parkiet  
C.F. Romonder, Heerenveen (81)  
*Aratinga holochlora rubritorquis*, roodborst aratinga  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Aratinga pertinax chrysophrys*, maisparkiet  
A. v.d. Cingel, Espel (79)  
*Aratinga solstitialis*, zonparkiet  
Th. de Graaf, Luttelgeest (78)  
*Aratinga jandaya*, jandayaparkiet  
J.H.W. Burgers, Arnhem (80)  
*Cyanoliseus patagonus*, patagonische rotsparkiet  
A. van Seggelen, Oud Ade (79)  
*Enicognathus ferruginae ferruginae*, magelhaenparkiet  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (80)  
*Lathamus discolor*, swiftparkiet  
Th. v.d. Heuvel, Heeswijk Dinther (81)  
*Poicephalus senegalus*, bont boertje of senegalpapegaai  
W. Dijkslag, Purmerend (80)  
*Psittacula alexandri*, rozeborst baardparkiet  
J. Dekkers, Rijsbergen (79)  
*Psittacula derbyana*, derbyanparkiet  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (81)  
*Psittacula roseiata*, rozekopparkiet  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Pyrrhura cruentata*  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Pyrrhura frontalis kriegi*  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Pyrrhura leucotis*, witoorparkiet  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (81)  
*Pyrrhura melanura berlepschi*  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Pyrrhura melanura chapmani*  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Pyrrhura molinae*  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (80)  
*Pyrrhura picta*  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (79)  
*Pyrrhura rhodogaster*, roodbuikparkiet  
Mevr. Spengelink, Soesterberg (81)

## Vruchten- en insecten-etende vogels

*Tangara's*  
*Tachyphonus rufus*, weduwetangara  
J. Gijbels, Tilburg en P.J. van Damme, Middelburg (77)  
*Tangara mexicana*, turquoisinetangara  
F. v.d. Broek, Tilburg (78)  
*Thraupis virens*, blauwgrijze tangara  
K. Voswijk, Amsterdam (79)

Timali's, nachtegalen etc.  
*Heterophasia capistrata capistrata*, zwartkoptimali  
J. de la Vienne, Middelburg (80)  
*Minla cyanouroptera*, blauwvleugel-nachtegal  
P.J. van Damme, Middelburg (78)  
*Yuhina flavicollis*, roest- of geelnektimali  
J. Werneke, Muiderberg (81)  
*Yuhina nigrimenta*, zwartkin timali  
R.S. van Dijk, Harlingen (80)  
Spreeuwen, maina's, lijsters, troepialen etc.  
*Acridotheres cristatellus cristatellus*, kuifmaina  
C. van Zuilekom, Philippine (79)  
*Acridotheres cristatellus tuscus*, zwartkuifmaina  
Th. Rikken, Bemmelen (80)  
*Acridotheres cristatellus javanicus*, java kuifmaina  
P. Visser, Wijnjewoude (80)  
*Acridotheres ginginianus*, oevermaina  
W. Boers, Oosterhout (81)  
*Acridotheres tristis*, herdermaina  
H.T. Kleijn, Leerdam (80)  
*Copsychus malabaricus*, schamaliester  
L. Nowee, Den Haag (77)  
*Garrulax leucolophus*, witkuifgaai  
C. van Zuilekom, Philippine (78)  
*Lamprotornis chalybaeus chalybaeus*, groene glansspreeuw  
H. van Rijn, Haaksbergen (81)  
*Lamprotornis purpureus purpureus*, purper glansspreeuw  
A. Wevers, Haaksbergen (80)  
*Leucopsar rothschildi*, balispreeuw  
P.J. van Damme, Middelburg (79)  
*Spreeo superbus*, driekleurglansspreeuw  
L. van Santen, Naaldwijk en G.M. van Schik, Rotterdam (78)  
*Sturnus contra jalla*, jallaspreeuw  
J. Valk, Joure (80)  
*Sturnus erythropygius andamanensis*, andamenspreeuw  
J. van Dijk, Vroomshoop (80)  
*Sturnus malabaricus*, grijskopspreeuw  
D. J. Rooze, Lepelstraat (80)  
*Sturnus pagodarum*, pagodespreeuw  
H. van Rijn, Haaksbergen (79)  
*Sturnus sinensis*, mandarijnspreeuw  
C. Eindhoven, Vinkeveen (80)  
Overige vruchten- en insectenetende soorten  
*Bombicilla cedrorum*, mexicaanse pestvogel  
Ottema, Drunen (80)  
*Laterallus leucopyrrhus*, witborstral  
M. Hagenaars, Geldermalsen (77)  
*Pycnonotus jocosus emeria*, roodoorbultbuul  
J.A. Beekmans, Gemert (77)  
*Sarcops calvus*, philippijnse kaalkopkraai  
S. van 't Hart, Rotterdam (78)  
*Urocissa erythrorhyncha occipitalis*, roodsnavelkitta  
H. Lammers, Budel (81)

## Tropische duiven/kwartels

*Caloenas nicobarica*, nicobaren- of

manendui  
M.P. Verhoeven, Mierlo (80)  
*Colombina minuta*, grijsrug dwerggrondduife  
J. Marsch, Dalfsen (81)  
*Colombina passerina*, musduife  
A.J. Timmer, Lettele (81)  
*Gallicolomba rufigula*, goudborstduif  
M.P. Verhoeven, Mierlo (79)  
*Macropygia amboinensis*, koekoeksduif  
M.P. Verhoeven, Mierlo (80)  
*Oreopeleia martinica*, martiniqueduif  
A.J. Timmer, Lettele (81)  
*Colinus virginianus ridgwayi*, mex. bobwhite  
W.S. de Rijke, Oldemarkt (81)

## Overige exotische vogelsoorten

*Alario alario*, alariovink  
J. van Zundert, Fijnaart (80)  
*Diuca diuca*, diucavink  
J. v.d. Heuvel, Gouda (80)  
*Emberiza flaviventris*, geelbuikortolaan  
P. Persoon, Poeldijk (77)  
*Erythrura prasina*, indische nonpareil  
W. Klerks, Eindhoven (80)  
*Estrilda melanotis*, dufresneastrilde  
P.G. Kraan, Hazerswoude (80)  
*Estrilda nonnula*, nonastrilde  
T.P. Goossen, Zelhem (79)  
*Fringillaria tahapisi*, zevenstrepengors  
B. Kok, Ulft (77)  
*Lagonosticta rara rara*, zwartbuikvuurvink  
W.J. van Eekhout, Lelystad (81)  
*Neochima phaeton phaeton*, zonastrilde  
J. Neutkens, Knegsel (81)  
*Ortygospiza atricollis muelleri*, kwartel-  
astrilde  
W.M. Ottema, Drunen (81)  
*Petronia superciliaris*, keelvlak rotsmus  
J. Wiersma, Berg en Dal (79)  
*Passer eminibey* (Sorella eminibey),  
emin's mus  
N.L. van Loon, Tilburg (81)  
*Pirenestes sanguineus*, karmozijsastrilde  
J. van Zundert, Fijnaart (81)  
*Poospiza nigrorufa*, bruinborst(warbier)  
gorsvink  
J. Penders, Hoensbroek (79)  
*Quelea quelea quelea*, zwartmasker  
roodbekwever  
P. Kars, Stiens (80)  
*Quelea quelea aethiopicus*, zwartmasker  
roodbekwever  
L. Schlee, Dordrecht (80)  
*Rhodopechys obsoleta*, vale woestijn-  
vink  
W.F. van Wel, Bostel (79)  
*Sicalis olivascens*, olijfvink  
P. van den Hooven, Zwolle (81)  
*Spermophaga haematina*, roodborst  
zaadkraker  
J. Wigmore, Bladel (78)  
*Vidua fischeri*, fisher's weduwevogel  
J. Wigmore, Bladel (80)  
*Zonotrichia capensis*, bruinekmus- of  
chingologors of morgenammervink  
G.C. van Rhenen, IJsselstein (80)





## Overpeinzingen van een nieuwbakken keurmeester na het keurseizoen 1980-'81

Voor velen van ons was het weer een druk TT seizoen met schitterende, goede en minder goede resultaten. Er waren voor iedere liefhebber prettige en minder prettige ervaringen, immers sukses en teleurstelling het ligt niet zo ver uit elkaar.

Op 11 oktober vorig jaar was ik één van degenen die het lukte te slagen voor het examen keurmeester tropen. Wij konden meteen aan de slag. De TC sekretaris tropen had ervoor gezorgd dat nog niet vervulde keurdagen direkt werden uitgevent. Dit hield in dat wij als geslaagden voor de leeuwen konden.

Ongemerkt stel je dan jezelf allerlei vragen. Hoe zal het gaan? Doe je het goed? Hoe kom ik over tussen ervaren keurmeesters? Word ik als groentje in dit 'métier' opgenomen? Al dit soort vraagjes flitsen in een onbewaakt moment even door je heen. Achteraf – na één seizoen – moet ik zeggen dat het voorbije TT seizoen mij op dit punt is meegevallen.

Een paar ervaringen uit het afgelopen seizoen heb ik aan het papier toevertrouwd omdat het mij nuttig leek voor hen die hieruit lering willen en kunnen trekken.

Naast mooie vogels die werkelijk een streling voor het oog genoemd kunnen worden komt het voor dat er werkelijk diep droevige gevallen te registreren zijn.

Als liefhebbers dienen we ons ook te realiseren dat een keuring met relatief goede en verzorgde vogels ook voor de man of vrouw die gaat beoordelen, een stuk prettiger overkomt dan wanneer er met regelmaat enkele erg onverzorgde vogels worden voorgedragen, die een predikaat TT vogel in de verste verte niet verdienen.

U zult misschien uw wenkbrauwen enigszins fronsen en wat verschrikt uw bak koffie – door moeders met zorg en toewijding geschonken – op tafel neerzetten, maar wat men soms

op een keuring ziet is werkelijk te bar.

In de richting van de TT besturen wil ik met betrekking tot dit punt wijzen. In de meeste reglementen voor een TT staat dat gebrekkige vogels of zieke c.q. onverzorgde vogels worden geweigerd.

Ondanks deze korrekte reglementering gebeurt het toch dat zulke vogels verschijnen. Waarom?

Uit ervaring weet ik dat men als TT bestuur met allerlei factoren – gewild en ongewild – rekening zal willen en moeten houden, maar er zijn grenzen.

Overigens wil ik tevens wijzen op de eigen verantwoordelijkheid van ALLE inzenders op een TT.

Verder is ook een verkeerde uitleg van de lijvige en in goed Nederlands gestelde groene inlage van het jaarlijkse julino van ONZE VOGELS niet mogelijk.

Hoe het dan toch mogelijk is dat gebrekkige vogels worden ingezonden is mij niet geheel duidelijk. Welke beweegredenen steekt hierachter?

In het afgelopen TT seizoen kreeg ik de volgende exemplaren te keuren:

1. een mozambiquesijs, met kale borst en verder ontbrekend twee tenen en aan de nog aanwezige tenen ontbraken nog drie nagels;
2. een karmozijnstrilde, met geheel kale nek, slechts een zestal staartpennen, zwaar beschadigde vleugelpennen en beschadigde kop, vuile poten waarvan drie tenen ontbraken en van de resterende tenen nog eens drie nagels;
3. een blauwfazantje met ontstoken oog, beschadigde snavel, twee ontbrekende nagels en zwaar beschadigde bevedering.

Verder ontmoette ik nog talloze vogels met ontbrekende nagels en tenen en tevens vogels die erg vuile poten en nagels lieten zien.

Als inzender dient men te bedenken

dat dergelijke vogels nooit een aanwinst kunnen zijn op een TT. De TT houdt voor de meeste verenigingen in de enige presentatie in het jaar voor het grote publiek. Mag die presentatie dan op een redelijk vlak liggen?

Wat kan de beweegreden van een inzender zijn die vogels instuurt als bovenomschreven onder de punten 1-2- en 3?

Bij deze vogels is ingrijpen door het eerder genoemde TT bestuur bij het inbrengen van de vogels naar mijn mening gewenst.

Naast de gebrekkigheid van de vogels zijn nog aan te halen de TT kooien waarin de vogels moeten huizen tijdens de keuring.

Niet zozeer de afmetingen van die kooien, dit is over het algemeen vrij goed, hoewel ook uitschieters in negatieve zin te noteren waren in het afgelopen seizoen. Laten we met zijn allen zorgen voor reine en schone kooien, voorzien van schoon zand en schone zitstokken.

Hoe kan een zebraavink of een blauwgrijsroodstaartje – zoals afgelopen TT seizoen voorkwam – zich showen als geen zitstokken in de kooi zijn aangebracht?

Echt beste vrienden ik zuig hier niets uit een grote duim, het is allemaal in het afgelopen seizoen voorgekomen... Was ook de zaadbakjes en waterglasjes eens uit. De presentatie van uw vogels komt heel wat netter over.

Met deze mogelijk wat negatieve regels wil ik dit artikel niet besluiten. Om positief te eindigen – het artikel op zich is bedoeld om de situatie in goede zin te laten verbeteren – wil ik u allen voor ogen houden VERZORG uw vogels GOED. Het draagt bij aan nog meer plezier en genoegen in de liefhebberij die men uitoefent. Voor u als vogelhouder en ook voor de bezoeker van een TT.

E.A.L. Kint



## Pietpraat over Parijse frisé

### Het concurrentiebeding

De Parijse Frisé kan net als iedere andere kanarie die niet tot de zangkanaries behoort maximaal 100 punten 'verdienen', net als bij alle andere kanaries is dit een theoretisch maximum, in de praktijk ligt het plafond zo rond de 92 à 93 pnt.;

Kleurkanaries kunnen maximaal 50% van het totale puntenaantal verdienen met de kleur, in de praktijk ligt het maximum echter op 48 pnt., uitgaand van een plafond van 92 ligt het te behalen percentage aan kleurpunten dus op 52%;

Eén der ondergroepen van de postuurkanaries heeft 'houdingrassen', bij deze rassen is de houding een hoofdbeoordelingspunt, het hoogste puntenaantal dat een houdingras kan verdienen voor de houding is te vinden op het COM-keurbriefje voor de Belgische Bult, namelijk 40 pnt.

Gevolgd door de Japan Hosó die er 30 pnt. mee kan verdienen, alle overigen hebben slechts 25 of 20 pnt. ter beschikking;

Dit 'cijferwerk' moet u genoegzaam duidelijk maken dat bijvoorbeeld kleurkanaries en houdingrassen op hun specialiteit NOOIT meer dan de helft van het totale puntenaantal kunnen behalen, waarbij ik aantekenen dat de houdingrassen daar op geen stukken na aan komen.

### De Parijse Frisé

moet in de NBvV 60% van zijn/haar punten verdienen met de bevedering, in COM-verband ligt dat percentage maar liefst op 70%! In beide gevallen is dat duidelijk méér dan de helft, hetgeen impliceert dat de Parijse Frisé het op zijn/haar specialiteit moeilijker gemaakt is dan bijvoorbeeld bij kleurkanaries en houdingrassen het geval is.

Dus...

zal de fokker/eigenaar aan dit punt ongelooflijk veel aandacht moeten besteden, zullen vogels van dit ras van het geboortetijdstip af uiterst zorgvuldig begeleid moeten worden. Immers, en dat weet u net zo goed als ik, beschadigingen aan de bevedering heb je in tijd van ja en nee!

Zo kan de verkeerde plaatsing van een zitstok er toe leiden dat de bevedering constant beschadigd blijft, zo

kan het plukken in de volière tot rampzalige gevolgen leiden.

Dan helpt het niets meer dat u uw vogels zorgvuldig geselecteerd heeft, hoewel de vogel op zich er niet minder van wordt kun je meestal tentoonstellingsresultaten wel vergeten, en dat zal toch wel de bedoeling geweest zijn neem ik aan. Op de tentoonstelling wordt van de ingezonden Parijse Frisé een momentopname (keurbriefje) gemaakt, op die momentopname wordt dan de langdurige ontwikkelperiode zichtbaar gemaakt. Ergo, iedere ontwikkelingsfout heeft zijn weerslag op de momentopname!

Eén moment van onbedachtzaamheid kan een fokseizoen TT-technisch ruïneren, ik zette met m'n lekenverstand eens volkomen achteloos een schaal met badwater in een baby-vlucht waarin ook Parijse Frises zaten, ik kon me de haren wel uit het hoofd trekken. Vanzelfsprekend baden ook deze vogels graag, net als iedere andere kanarie gaan ze zichzelf uitgebreid zitten toiletteren, het rampzalige was dat dat burem mee begonnen te helpen, wat zagen ze eruit...

Deze gevoelige les heeft me geleerd om alleen nog maar met een bloemenspuit te werken, dat heeft het voordeel dat de vogels niet zo door en door nat worden, derhalve ook

sneller droog zijn. In de achterliggende jaren heb ik ook geleerd dat het afgeraden moet worden om gefriseerden én gladbevederden in één behuizing onder te brengen, zowel bij de Noordhollanders als bij de Parijzenaars blijken de gladden niet van de krulveren weg te slaan te zijn, het behoeft geen uitgebreid betoog om vast te stellen dat dat rampzalig is voor de krulpartijen.

Over het algemeen geven Parijzenaars niet méér problemen in de fok dan andere rassen, het is van groot belang dat de al dan niet gekrulde nagels, óók van jonge vogels, tot normale proporties worden teruggebracht bij de fokdieren, dus bij het opkooien in de broedkooi. Als dat wordt nagelaten kan het gebeuren dat de man zich niet goed vast kan houden op de pop of... dat hij de pop zó bezeert dat ze geen enkele bevestiging meer toereert, met als logisch gevolg onbevuchte eieren. Buiten dat kunnen lange nagels erg hinderlijk zijn bij het vervaardigen van het nest, en toch moeten juist daar de eieren in komen, bij het 'keren' van de eieren ontstaan dan opnieuw kritieke momenten, knippen dus! Vergeet ook niet om de lange bevedering rond de cloaca wat te miniseren, dit om een beter bevruchtigingspercentage te realiseren.



Al met al, de bevederingsconditie blijft voor Parijse Frises een 'halszaak', alleen als de fokker/eigenaar adequaat tegemoet komt aan de zwaarte van de gestelde eisen zullen we ook in de toekomst ons kunnen vergapen aan het 'pronkjuwail' dat Parijse Frisé heet. O ja, ga in hemelsnaam NIET knippen aan de nagels van TT-vogels, dat kost u gegarandeerd punten! De volgende maand zal ik met u de Belgische Bult behandelen.

TOT DAN!





# Zangkwekers, let op!

## Een keurlijst in een nieuw jasje!

Bij deze een introductie van de nieuwe keurlijst voor waterslagers welke met ingang van het keurseizoen 1981 in werking treedt. De gezamenlijke keurmeesters van beide bonden waren het er over eens dat er in bepaalde omstandigheden voor sommige toeren in ons waterslagerlied te weinig ruimte aanwezig was om een juiste bewaardiging te geven. Daarnaast zochten wij een middel om de waterslager (wat specifiek een slagvogel of nachtegaalzanger moet zijn) als ras te beschermen.

Dit is naar onze mening noodzakelijk omdat het kruisen met harzers, om de diepte van de zang te verbeteren, nadelig werkt in de nateelt, waardoor het slagelement verloren gaat en de vogels worden ook te week en te zacht in hun voordracht. Wij zijn dan ook van mening dat door invoering van het nachtegaalaccent er meer aandacht aan het slagelement wordt besteed en er meer selectief door de kwekers op wordt gekweekt.

Als eerste wijziging komt de bollende waterslag. Deze toer wordt van 9 punten terug gebracht naar 6 punten. In overweging nemend dat dit een weinig voorkomende toer is die eigenlijk niet zo goed in de zangstructuur van onze slagvogels past. In het verleden kweekte men verschillende soorten zangtypes, de een had een stam met klokkende waterslag als hoofdtoer en de ander had een stam met de bollende waterslag als hoofdtoer, terwijl er heel vroeger ook stammen waren met de rollende waterslag als hoofdtoer. In de loop der tijden bleek dat het toch de klokkende waterslag was die het meeste indruk maakte en werd de klokkende waterslag dé hoofdtoer.

De volgende wijziging is de rollende waterslag. Die toer wordt van 6 punten naar 9 punten gebracht. Bij deze toer kwam het voor dat een vogel met een zeer goede rollende waterslag, dikwijls ook nog een waterrol bracht die in het zeer goede kon vallen, helaas waren daar dan geen punten of 1

puntje voor beschikbaar zodat deze vogel eigenlijk tekort gedaan werd. Het opvoeren van deze toer naar 9 punten is dus terecht.

De volgende wijziging is dat de fluitenrol onder de fluiten wordt gezet. Verder zijn de tjokken en tjokkenrol voortaan gescheiden ieder met 6 punten.

Ook met de tjokken kwam het herhaaldelijk voor dat een vogel met een zeer goed tjokken hoogstens 1 puntje voor de tjokkenrol erbij kreeg, terwijl als hij die tjokkenrol alleen gebracht had hij daar misschien wel 4 punten voor gekregen had, ook hier een verbetering dus.

De rubriek indruk wordt van 4 naar 3 punten teruggebracht vanwege de ondeelbaarheid. De onvoorziene toer wordt afgeschaft. Is altijd wel ergens onder te brengen. Als laatste verandering wordt het nachtegaalaccent weer ingevoerd, dit om brengen en het uitselcteren van goede slagvogels te bevorderen. Nachtegaal accent wordt beloond met 1, 2 of 3 punten.

Om een indruk te geven van de toepassing in de praktijk met het nieuwe keursysteem hierbij wat voorbeelden.

U bemerkt wel dat er bij het nieuwe systeem nogal wat puntenverschil is in vergelijking met het vorige. Was een goede vogel tot nu toe zeg maar van 105 tot 125 punten, nu wordt dat toch wel van 120 tot 140 punten. U ziet, nogal een verschil met het oude systeem.

## Nog enkele tips

Om het uitvliegen van vogels tijdens de keuring tegen te gaan, is besloten dat het deurtje voortaan met een spijkertje vergrendeld moet worden, als u met een boor een klein gaatje boort door het bovenspijltje en het bovenlatje van het deurtje dan kunt u daar gemakkelijk een spijkertje in laten zakken.

De vogel kan nu onmogelijk het deurtje meer openen, ook met het uit de koffer halen kan het deurtje dan niet open gaan.

## Een keurcabine!

Niet iedere vereniging kan voor zijn zangkeuring over goede keurkamers beschikken, maar ook zij willen toch graag het beste voor hun leden en proberen de zangkanaries zo goed mogelijk gekeurd te krijgen. Voor deze verenigingen hebben wij besproken waar een goede keurca-

OUD	KLOKKENDE WATERSLAG			NIEUW		
	12	7	8		7	8
bollende waterslag	9	—	—		—	—
rollende waterslag	6	3	4	rolw sl	9	5 6
knor en chor	6	4	4	knor ch	6	4 4
staaltonen tonken	9	3	4	st t	9	3 4
fluiten soeten	9	3	4	fl en s	9	3 4
woeten	6	—	—	woeten	6	—
bellen	6	3	4	bellen	6	3 4
belrol	6	3	3	belrol	6	3 3
fluitenrol	6	4	3	fl rol	6	4 3
tjokken en tjokkenrol	6	4	4	tjokken	6	3 3
				tj rol	6	3 3
schokkel	3	—	—	schokkel	3	—
indruk	4	2	3	indruk	3	2 2
onvoorziene toer	3	—	—	nachtac	3	2 2
		36	41			42 46
		x3 = 108	123			x3 = 126 138



bine aan moet voldoen. Allereerst de maten: hoogte 2 meter, breedte 2 meter, lengte 2,44 meter. Als materiaal zou men hardbord kunnen gebruiken dat met tempex of ander isolatie materiaal geïsoleerd kan worden. Men zou de binnenkant eventueel ook kunnen bekleden met een schuimrubber in de vorm van eierrekken, dat is wel duur, gewone eierrekken van karton kan ook, de klank komt dan ook goed tot zijn recht. Natuurlijk moet u wel zorgen voor voldoende ventilatie. Als de vogel gebrek aan frisse lucht krijgt zal hij weinig zanglust vertonen. Aan de verwarming moet ook de nodige aandacht worden besteed. Een temperatuur van 21 graden moet gehaald kunnen worden, men zou de cabine bijvoorbeeld om de centrale verwarming heen kunnen bouwen. Als verlichting is een TL buis goed te gebruiken en anders een lamp op een standaard die gericht kan worden, met een lamp van 75 watt.

Zo'n cabine is het beste demontabel te maken zodat hij als hij niet gebruikt wordt gemakkelijk opgeborgen kan worden.

#### **Een klankbord!**

In de toekomst zal er steeds meer gekeurd worden met een klankbord. De voordelen van zo'n klankbord zijn vele. Ten eerste staat de vogel steeds



tegen dezelfde achtergrond, dus geen last van tegelwanden of een te grote keurkamer, een beter gericht geluid, het geluid komt als het ware naar je toe, als de vogel steeds tegen dezelfde achtergrond staat zal hij ook rustiger zijn wat zijn zangprestaties zal bevorderen. Nadelen zijn er eigenlijk niet en zo'n klankbord is gemakkelijk zelf te maken van wat triplex. De maten zijn 80 cm hoog, de achterkant 40 cm breed en de zijkan-ten 30 cm breed. U kunt de zijkan-ten met een stukje skai of plakplastiek aan de achterkant bevestigen. Het

geheel wordt geverfd met schoolbor-den zwart, de vogels zijn daar goed tegen zichtbaar. Het geheel kan gemakkelijk dichtge-klapt worden als u het niet nodig heeft.

Secretaresse TC zang.

## **Kwekers van Europese vogels, let op!**

Zij die in maart van dit jaar K-ringen hebben besteld en ontvangen, worden vanaf heden in de gelegenheid gesteld **Vogelvergunningen D** aan te vragen. Er worden uitsluitend D-vergunningen afgegeven voor die vogels welke met vorenbedoelde K-ringen zijn geringd. Ongeringde of van andere dan K-ringen voorziene vogels komen NIET voor een D-vergunning in aanmerking. Bovendien moe-

ten de vogels gekweekt zijn in dit jaar en zal er daarvan melding moeten zijn gedaan op de wijze zoals het Ministerie van CRM dit aan de betreffende kwekers heeft laten weten.

De aanvragen dienen **uiterlijk 1 september 1981** op het bondsbureau te zijn ontvangen. U dient in uw aanvraag te vermelden uw naam, adres, postcode en woonplaats, de soort(en)

vogel(s) en de volgnummers van de ringen.

De afgegeven en gewaarmerkte Vogelvergunningen D gelden uitsluitend voor het vervoeren van de daarin genoemde vogel van en naar de tentoonstellingen. Tijdens de duur van de TT dient de vergunning te berusten bij het TT-secretariaat en moet bij het afhalen van de vogels weer aan de eigenaar worden afgegeven.



# uw vraag | ons antwoord

## Vraag:

Hoe kun je nu het best een vogel welke in een ruime volière of kooi zit, in een kleinere kooi overplaatsen zonder dat er een of meer vleugel- of staartpennen worden gebroken. Herhaaldelijk kom je op keurlijsten de opmerking tegen: Vogel heeft gebroken vleugelpen of gebroken staartpen.

Ik kweek al weer enkele jaren kleurkanaries en zend ook in op de tentoonstellingen. Ook mij is het al enkele malen overkomen. Het scheelt je wel punten. Opmerkelijk vind ik ech-

ter dat eigenlijk niemand een onfeilbare methode kan opgeven. Ieder doet het op zijn eigen manier maar vrijwel ieder heeft dan ook wel eens een dergelijke opmerking op de keurlijst gekregen.

R.G. te A.

## Antwoord:

Uw probleem valt - anders dan u veronderstelt - in meerdere stukken uiteen!

a. Het breken van vleugel- en staart-

pennen bij het vangen van vogels uit volière en kooi!

- b. Gebroken vleugel- en staartpennen tijdens en op de dagen van tentoonstelling en keuring!
- c. Ontbreken van vleugel- en staartpennen bij tentoonstellingsvogels!

A. Vogels, welke uit de kooi of volière gevangen moeten worden, lopen **altijd** de kans om gebroken pennen op te lopen. Niettemin kan de kans op breken relatief gezien zeer verkleind worden.

## Vangtechniek:

Er bestaat geen enkele vangtechniek die een kans op breken van pennen volkomen uitsluit, maar het vangen zelf verschilt van kweker tot kweker zóveel, dat hierin wel degelijk een oorzaak van het breken der pennen kan liggen. Bij het vangen staat namelijk een net met een grote wijde opening en een fijnmazige stof voorop, omdat zo'n net onnodig breuken tot een minimum kan beperken.

In een kooi of volière met rustige vogels, die de eigenaar kweker kennen én vertrouwen, kan men gemakkelijker vogels uitvangen dan in een kooi met schuw materiaal.

Bij het vangen van de vogels moeten de bewegingen van de vanger rustig zijn, terwijl de hantering van het net altijd snel én in één richting geschiedt. Het is nl. beter om bij een naderende misslag de totale vangbeweging af te breken en opnieuw te beginnen dan tijdens de slagbeweging correcties aan te brengen. Vang de vogels altijd tegen een achtergrond waarbij de vogel zich van achter beschermd weet, zoals tegen het gaas of zijn zitplaats.

Eventuele gebroken pennen groeien snel, mits de vogels in goede conditie verkeren, zodat het wenselijk is om gebroken pennen te verwijderen. Natuurlijk is dan de voorwaarde wel, dat de vogels ruim voor de tentoonstelling uit kooi of volière gevangen moeten worden.

Een gevangen vogel moet gecontroleerd worden op zijn pennenbezit en alle gebroken pennen moeten verwijderd worden uit het verenpak.





Met ongeveer vier weken zijn deze pennen weer terug. Bij roodfactorige vogels moet de kweker er rekening mee houden, dat kleurstimulerende middelen nu ook hun invloed doen gelden op de nagroeiende pennen. Pasgevangen vogels kunnen het beste geplaatst worden in een kleine kooi, niet zijnde een tentoonstellingskooi, omdat deze door zijn beperkte omvang teveel agressie bij de vogel zal oproepen. Het gebruik van een broedkooi is in zo'n geval het meest praktisch, omdat in zo'n kooi de kans op breken van pennen het geringst is.

Na de gewenning aan een beperktere ruimte moet het uitvangen uit de broedkooi voorzichtig geschieden, maar dit behoeft beslist niet te leiden tot het breken van pennen. Nog mooier zou het zijn, indien de broedkooi zodanig is ingericht, dat de nest-

kastjes aan het voorfront moeten worden opgehangen. In zo'n situatie kan men volstaan met de tentoonstellingskooi voor de nestopening te plaatsen en drijft men de vogel door deze opening in de tentoonstellingskooi.

Ook voor het transport naar de tentoonstelling kan men van een soortgelijk systeem gebruikmaken. Voor het transport kan men het beste gebruikmaken van zgn. getraliede transportkooitjes in een transportkoffer. Door nu het geopende transportkooitje voor het deurtje van de tentoonstellingskooi te plaatsen kan men door uitdrijving eenvoudig de vogels zonder noemenswaardige breukrisico's verplaatsen.

B. Gebroken pennen op de tentoonstelling is in principe dan ook een kwestie van het ongetraind zijn van de vogel.

Doordat de vogel niet berekend is op

de diverse handelingen, die bij de voorbereiding van een tentoonstelling plaatsvinden, wordt het nerveus en gaat tegen de tralies fladderen met alle gevolgen van dien. Dit euvel is alleen door training te verhelpen. Voor de kweker is het misschien eens wenselijk om het tentoonstellingscomité te helpen bij deze voorbereidingen om zo eens 'n indruk te krijgen, wat er bij de voorbereiding van een tentoonstelling gaande is t.o.v. de vogels.

Soms kunnen enige gebroken pennen duiden op vitaminegebrek en dan zou vitamine B enige soulaas kunnen bieden.

Ook een te grote inkruising van de ivoorfactor leidt tot een te groot breukrisico, omdat het hoordeel van de veer hierdoor te bros wordt.

C. Het breken van pennen bij tentoonstellingsvogels is iets, dat de kweker kwalijk kan beweren 'niet te weten', aangezien hij toch, voordat de vogel naar de tentoonstelling toegaat, deze controleert op het bezit van alle pennen.

Hij behoort te weten, dat op een tentoonstelling bij de keuring ontbrekende pennen kunnen worden beschouwd als getrokken pennen met bontvorming.

Desondanks verliest een vogel soms wel eens een pen, hetgeen zijn oorzaak vindt in:

1. Ongetraindheid van de vogel (zie verder onder A.).
2. Te los verenkleed, wat duidt op een gebrek aan vitaminen en mineralen.

Afdoende heb ik u hiermee geen antwoord kunnen geven op uw vraag, omdat een vogel, een vogel blijft en daardoor ook het breukrisico blijft bestaan. Desondanks kunnen breken in het eerste stadium opgevangen worden door de gebroken pennen ongeveer zes weken voor de tentoonstelling voorzichtig er uit te trekken, het geen beslist pijnloos is.



□



# Het criterium der Azen

**Wielrenners worden vaak aangemerkt als een 'apart slag volk', ten dele is deze kwalificatie ontsproten aan het vaak uiterst merkwaardige taalgebruik, het zogenaamde 'wielrennersjargon'.**

De 'grote zaag' is voor hout ten enenmale niet te gebruiken, deze term wordt namelijk gebruikt voor de grootste versnelling of het grootste verzet; 'afzien' heeft niets te maken met ergens toch maar niet aan beginnen, in de wielwereld is afzien synoniem aan een inzinking te boven komen; de 'zeemleren lap' mag niet worden vergeleken met een inlegkruisje, ook al zitten beide 'in de broek'; om onnaspeurbare redenen heet een doodgewone wedstrijd op een stratencircuit in de wielrennerij vaak een 'criterium'.

Deze criteria dragen namen, zeer uiteenlopende namen wel te verstaan. Zuiver gevoelsmatig moet er nog al wat verschil zitten in de 'omloop van het volk' en het 'criterium der azen', kwalitatief is dat niet het geval, afgaande op alleen de naam zou echter een verschil als vroeger tussen de gewone man en de adel verondersteld kunnen worden.

De wielrennerij kent een strakke hiërarchie, tussen kopman en knecht zit een wereld van verschil, net als in het militaire systeem het geval is. Kopman en knecht hebben twee dingen gemeen, ze dragen dezelfde trui

en ze hebben beide een verzorger, in wielersport 'soigneur' geheten.

Het winnen van bijvoorbeeld de Tour de France door een Nederlander geeft de wielersport in zijn algemeenheid een positieve 'injectie', kinderen op vreemde soortige voertuigen maar ook volwassenen op fietsen - surfplanken - motoren en... op racefietsen dragen ineens een TI-Raleighshirt, zonder contractuele verplichtingen overigens. Daaruit blijkt dat niet alleen minister-presidenten tot de 'wielersfanaten' gerekend mogen worden.

Wanneer u nu meent dat u het blad van de KNWU zit te lezen dan heeft u dat mis, u zit wel degelijk te lezen in *Onze Vogels*. Waarom dan dit wielersportverhaal? Omdat u er geen idee van heeft hoezeer de wielersport en de vogelsport op elkaar lijken, beide sporten hebben onmiskenbare raakvlakken.

Ook vogelliefhebbers bedienen zich van een vocabulaire waar een buitenstaander niets van begrijpt, ook vogelliefhebbers maken onderscheid tussen topfokkers en fokkers; ook in de vogelliefhebberij zijn knechten nodig om de kopman op zijn of haar plaats te brengen; ook in de vogelsport heeft het T-shirt met reclame zijn intrede gedaan; ook in de vogelsport kent men het begrip 'soigneren'.

Juist om het laatste woord is dit artikel geschreven, in tegenstelling met de wielwereld wordt in de vogelwereld het soigneren vaak als iets onbehoorlijks getaxeerd. Is dat nu zo?

Wielrenners, kopman en knecht, zouden zonder soigneur duidelijk minder presteren, hetgeen zeker niet ontkend wordt door de betrokkenen. Dus, de kwaliteit van de soigneur beïnvloedt het product, in dit geval de renner. Dit is onverkort van toepassing op vogels die tentoongesteld worden, een goed verzorgde (lees: gesoigneerde) vogel scoort meer punten dan een matig of niet verzorgde vogel! De houding is zo'n 'verzorgingspunt', er zijn veel meer onderwerpen die verzorging behoeven. Reinheid is er één van, het moet als overbodig getaxeerd worden dat vogels vuil zijn, de vogel kan daar weinig aan doen, de eigenaar/fokker véél. Kromsnavele-tropenkanaries zien er verzorgd uit als de hoorndelen (snavel-pootjes-tenen-nagels) even met een watje baby-olie zijn 'opgewreven', overdrijf niet want dan komt ook de bevedering 'in de olie' hetgeen niet de bedoeling is. Een ander verzorgingspunt is de bevedering, daar ligt veel puntenwinst. Gebroken pennen kunnen zonder dat de vogel daar weet van heeft worden verwijderd, klem duim en wijsvinger van de ene hand om de veer-inplant en trek met de andere hand voorzichtig de gebroken pen uit vleugel of staart.

Velen achten dit een onoirbare handelwijze, het wedstrijdelement in de vogelsport verlangt van alle tentoongestelde vogels hetzelfde, te weten: REIN en ONGESCHONDEN! De bestaande aversie tegen het soigneren van vogels is vaak tweeslachtig, aan de ene kant wordt het als enigszins onnatuurlijk (= frauduleus) beschouwd, aan de andere kant heeft men voor de keurmeester die terecht aanmerkingen maakte op de waarneembare gebreken weinig waardering. Alleen u maakt uit of het masker van uw fantastisch goed gebouwde grasparkiet wel of niet wordt ontdaan van onregelmatigheden, u beslist zelf of u gaat wassen en/of olieën, wilt u dat niet dan is dat uw goed recht. Dan zult u ook de lagere waardering voor lief MOETEN nemen!

Bedenk dit: alleen resultaten maken van de knecht een kopman, ook in de vogelsport, dát is het criterium der azen!

JanK





# De T.T. kooi

Op het moment dat ik dit artikeltje zit te schrijven hoor ik de vogels (tropen en kanaries) op de achtergrond stimulerend fluiten, net als ze willen zeggen toe maar baasje maak er maar een leuk verhaaltje van.

Welnu, ik had de vogels een paar dagen in de universele T.T. kooien zitten met gevolg dat de kooien niet schoon blijven wat nogal logisch is niet waar? De stokjes werden ook wat vuil, wat helaas niet te voorkomen is, de vogels stappen eens in hun ontlasting rond en huppen vervolgens weer eens op hun stokje want ze moeten immers als ze later op de T.T. gekeurd worden ook op de stok zitten.

Opeens had ik een helder ogenblik terwijl ik bezig was de stokjes weer eens schoon te maken met schuurpapier en een doek.

De stokjes begonnen wat los te raken deze moesten dus weer wat vastgedraaid worden met een schroevendraaier, toen dacht ik hier moet iets op gevonden worden; welnu het ei van Columbus:

De meeste hobbyzaken hebben wel messing RAPID KEILHULSEN M4 te koop, ze worden ook gebruikt in de houten knopjes voor laden of deurtjes.

Stel dat de uitwendige maat 5 mm is, boor dan een gat van 4,9 mm in de stokjes tot een diepte als het keilhulsje lang is (in elk geval niet dieper) doe als hulpmiddel een stukje plakband om de boor, welke aangeeft tot hoever te boren. Pak vervolgens wat houtlijm o.i.d. en sla met een hamer de rapid keilhuls vast in het stokje.

Boor vervolgens de gaten 4 mm Ø in de achterwand T.T. kooi ter hoogte

waar de stokjes komen te zitten. Neem vervolgens een metalen (messing) M4/10 boutje voor de stokjes op de achterkant en een M4/15 boutje voor de zijkant en twee ringetjes met een 4 mm gat per boutje. Doe de ringetjes op het boutje en bevestig het stokje in de T.T. kooi.

door D.W. Wieringa

Wanneer het stokje nu vuil geworden is draai dan het boutje weer los, doe de stokjes dan in lauw water waarna we ze gemakkelijk schoon kunnen maken met een afwasborstel.

Als de witte binnenkant van de kooi bevuild is kan dit ook direct schoon gemaakt worden door er even met schuurpapier over te gaan en zo nodig over te verven.

De stokjes komen dan ook niet meer onder de verf te zitten, wat je op de tentoonstellingen tegenwoordig ook nogal eens ziet.

De prijs van de rapid keilhulsen is on-

geveer 20 cent, van de boutjes 10 cent en de ringetjes 5 cent; totaal 1 gulden per kooi.

Ik hoop dat veel vogelvrienden hier gemak van hebben.

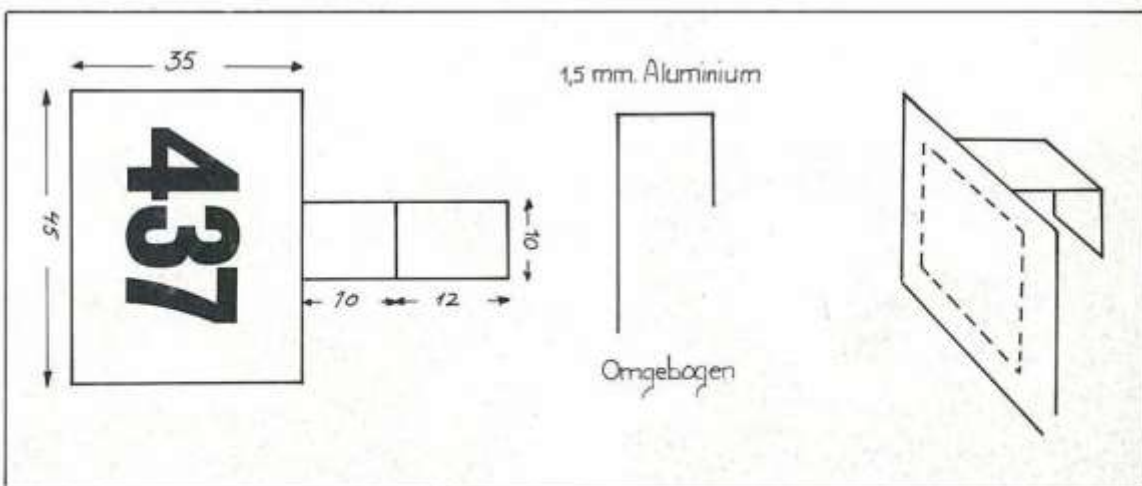
Vervolgens is me opgevallen dat op de T.T.'s veel kooien staan met schots en scheef opgeplakte kooinummers, en met door de keurmeesters in verschillende kleuren opgetekende kruizen, wat ik persoonlijk niet mooi vind en ik ben niet de enige. Hier heb'm we het volgende op gevonden, om met Paul van Vliet te praten. De NBvV heeft sinds enige tijd fantastische mooie zelfklevende kooinummers (per serie van 1-800 voor f25,-).

Wij als zuinige Groningers (ze hebben bij ons het koperdraad uitgevonden doordat twee Groningers vochten om een cent) vonden dit wel wat aan de dure kant om elk jaar weer nieuwe zelfklevende kooinummers aan te schaffen.

Ik heb een plaatje aluminium genomen, en volgens onderstaande tekening uitgeknipt en omgebogen.

Als het plaatje daarna geëloxeerd, gezand(rit)straald of gespoten wordt en vervolgens het kooinummer erop geplakt wordt, dan is het volgens de leden van de vereniging 'KLEUR en ZANG' te Winsum, wel een succes.

Er worden eerst door de leden kleine stikkertjes met de kooinummers erop geschreven op hun eigen in te brengen kooien geplakt en nadat de vogels gekeurd zijn worden de metalen kooinummerplaatjes over de kleine nummers heen gehangen. Zo kunnen er ook plaatjes gemaakt worden met de behaalde prijzen erop, deze plaatjes moeten wel iets groter zijn.







# Over bloemen en planten

Bloemenbureau Holland

Tekst: Julia Voskuil

## Kamerplanten nú en toen

Zo'n halve eeuw geleden zagen onze woningen er wel wat anders uit dan nu. Veel kleine meubelen en versieringen van toen gebruiken we ook nu weer, maar toch altijd op een andere manier. Ook de plantentafeltjes zijn weer terug. Toen stonden ze in het midden voor het raam, tussen de zware velours gordijnen. Want vensterbanken waren er nog niet. Voor planten zou dat trouwens toch geen beste plaats zijn geweest. Want in de winter ging de kachel 's nachts uit en vlak voor het raam kon het vriezen dat het kraakte. Toch waren er ook toen al kamerplanten en wat meer is: dezelfde zijn er nog steeds.

### De planten van toen

Met de sfeervolle spulletjes van de jaren dertig zijn ook de planten uit die tijd opnieuw geliefd. Alleen passen ze zich wat moeilijk aan bij de comfortabele leefomstandigheden anno

Moderne planten houden van een constante kamertemperatuur (bonte Ananas).



negentien-nu. Want die planten konden toe met weinig licht en een lage temperatuur. Een vensterbank op het noorden of de koele ruimte van een hal is dan ook het beste om grootmoeders planten neer te zetten.

Déze planten waren toen o.a. bekend:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| - Araucaria, kamerden     | Coleus, -siernetel         |
| - Asparagus, sierasperge  | - Fatsia, vingerplant      |
| - Aspidistra, blarenplant | - Saxifraga, moederplantje |
| - Aucuba, broodboom       | - Sparmannia, kamerlinde   |
| - Chlorophytum, graslelie | - Tradescantia, vaderplant |
- en natuurlijk ook de Kentiapalm en de ijzervaren, zelfs het z.g. anjergroen (één van de vele sieraspergesoorten) kwam voor als plant. Al deze planten kunnen in de zomer buiten staan. In huis vragen ze vooral

Het plantentafeltje is terug, compleet met ouderwetse begonia.



Nieuwe begonia-typen bloeien langdurig en zijn gezond.





een koel plaatsje, misschien is uw slaapkamer wel geschikt. Als u met het raam open slaapt kunt u het verhaal over 'zuurstofgebrek' wel vergeten. . . Ook een slaapkamer wordt gezelliger met planten.

#### De planten van nú

Meer eigentijdse planten zijn er in een grote verscheidenheid. Waren het vroeger vooral bladplanten, nú is er ook ruime keus aan bloeiende planten, zelfs twaalf maanden van het jaar. In de dertiger jaren waren het 's winters voornamelijk Camellia en kamerazalea, nu is de keus veel ruimer. De bloeiende potplanten Top-10\*\* ziet er als volgt uit:

\*\* gerelateerd naar omzetcijfers van de vier grootste veilingen over 1979.

- 1 - Begonia\*, ruim 8 miljoen planten
- 2 - Kerstster, ruim 11½ miljoen planten
- 3 - Kamerazalea\*, 3½ miljoen planten
- 4 - Kaaps viooltje\*, 10 miljoen planten(!)
- 5 - Cyklaam, ruim 3 miljoen planten
- 6 - 'Geranium', nog steeds goed voor de 6e plaats met 4½ miljoen ex.
- 7 - Potchrysan, ruim 7 miljoen stuks
- 8 - Kalanchoe\*, ruim 3 miljoen, een flinke stijging
- 9 - Bruidsbloem, ruim 700.000 planten, een 'zakker'
- 10 - Anthurium, ruim 700.000 planten, geen stijging

De met \* aangeduide planten zijn groeiers, de Kalanchoë komt voor een echte stipnotering in aanmerking.

De bloeiende planten waarvan voor dit jaar een grotere aanvoer wordt verwacht zijn relatief goedkope planten, die men na de bloei vervangt door nieuwe. Doordat het rassensortiment wordt uitgebreid blijven het aantrekkelijke plantjes. Bij begonia, potchrysan, Kaaps viooltje en Kalanchoë zien we meer en meer nieuwe bloemkleuren, zodat ze niet gaan vervelen. Let u maar eens op nieuwe bloem- en bladkleuren.

Julia Voskuil

# Onkruiden

P.J. de Penning.



## Hennepnitel

Galiopsis tetrahit

De Hennepnitel is een lipbloemige plant, die in verschillende vormen voor kan komen. Dit maakt het opzoeken en herkennen er dan ook helemaal niet eenvoudiger op.

Het meest lijkt ze nog op de dovenetel. Maar dat is niet altijd een gegeven, waar we op blind kunnen varen.

Ook de bloemen geven niet altijd de gewenste duidelijkheid en kunnen net zo goed paars, als wit zijn.

Al met al, een ingewikkelde zaak!

Niet te min is de hennepnetel mooi en sierlijk genoeg, waard om hier besproken te worden.

De naam hennepnetel, dankt ze aan haar gelijkenis op de reeds genoemde dovenetel. We kunnen ze vinden op ruige plaatsen, in de bossen, op akkerlanden en langs wegen.

Wanneer het zaad rijp is, zorgen de vogels voor verspreiding van de zaden. Deze kleven gemakkelijk aan hun verenpakje, maar valt er elders weer af. De plant bevat kiezelzuur, hetgeen een thee op kan leveren, die ter bestrijding van borst en longziekten aangewend kan worden.

Het feit, dat nergens een grote toepassing in de geneeskunde, of een heilzame werking van de plant beschreven is, noopt ons wellicht tot voorzichtigheid, waar het uw vogels betreft.

Voorkomen is immers altijd nog beter, dan genezen!



**Fauna**  
**Metaalwaren b.v.**

Hoofdstraat 138a - Tel. 04167-7 41 14  
Postbus 146 - 5170 AC Kaatsheuvel

#### Alles voor de kweker zoals:

Allerlei soorten nestmateriaal o.a.:  
sharpi - cri - cocos en sisal

Diverse soorten nestjes en nestkastjes

Kiemapparaat voor dagelijks  
gekiemd zaad.