

maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Onze Vogels

nummer 4 - april 2015



■ Rijstvogel ■ Oranjekaakjes

KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Ornithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over vogels. Voor een jaarabonnement in Nederland gireert u € 35,- via een Europese overschrijving bij de KBC bank. Het IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB
L.n.v. KBOF - Van Paesschen François, Molenheide 6, te B-2670 Puurs.
Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad van de KBOF, **de witte spreeuwen**.
Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België.

E-mail: ledenadministratie@kbof.be
Bezoek onze website <http://www.kbof.be>



Vogelwoning
ZANG en KLEUR
BOSKOOP

VOGELMARKT BOSKOOP

Een must voor iedere vogelliefhebber.
Iedere 1e zaterdag v/d maand september 2014 t/m mei 2015.
Openingstijden: 09.00 tot 13.00 uur.
Locatie is het Plantariumgebouw, IJzelaan 4, Hazerswoude-dorp.
Zeer ruime parkeergelegenheden aanwezig.
Volg de GELE aanwijzingsborden.
Voor meer info: www.vogelmarkt.nl



Vogelhuisje

Aanbieding

~~15,20~~



9,95

Bestel nu via

shop.nbv.nl

3 in 1 - Door het veranderen van het vlieggat is dit vogelhuisje geschikt voor meerdere soorten vogels.

WELTVOGELPARK

WALSRODE

Versele-Laga is sinds jaren de trotse partner van het grootste vogelpark ter wereld "Weltvogelpark Walsrode".

MAAK KANS 1 OP 1000
VELE DUOTICKETS
WELTVOGELPARK

Hoe deelnemen?

- 1 Surf naar de Versele-Laga Facebookpagina of naar www.versele-laga.com/walsrode
- 2 Beantwoord de wedstrijdvrage
- 3 Ontdek of u één van de winnaars bent!

VERSELE-LAGA



www.versele-laga.com

Walsrode vogelpark (WV) is een van de grootste vogelparken ter wereld. Het is een van de grootste vogelparken ter wereld. Het is een van de grootste vogelparken ter wereld. Het is een van de grootste vogelparken ter wereld.



- 04 Kweek met de maskergaailijster 07 De zang van de Timbrado
 10 Afdeling Nijverdal 11 Column voorzitter 12 Natuurlijk gedrag
 (deel 3) 14 Grasparkieten: mijn Engelsman 16 Door de ogen van de
 keurmeester: de rijstvogel 19 Informatie over de Europashow in Metz
 20 Aankondiging Neophemastudiegroep 20 Informatie over
 keurbriefjes (kleur)kanaries 21 Volière van de maand 22 Vogels om ons
 heen: de Canadese gans 23 Column keurmeester 24 Oranjekaakjes
 27 Keuren in Oostenrijk (slot) 30 Bondsmededelingen 33 NBvV-info
 34 Kalenderartikel

Foto verspregijzer: De rijstvogel – nog altijd een populaire vogel die deze maand centraal staat in de serie
 "Door de ogen van de keurmeester" (blz. 16 e.v.). **Foto:** Piet Onderdelinden



| | | |
|---|---|--|
| <p>NBvV</p>  <p>Uitgever: 'Onze Vogels' is het maandelijks tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelleliefhebbers. Een organisatie van vogelleliefhebbers met ca. 30.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van 'Onze Vogels' bedraagt 32.000 exemplaren. Het tijdschrift wordt toegezonden aan leden, verspreide leden en binnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 500 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat de mogelijkheid om verspreid lid te worden iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging kan verspreid lid worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost € 38,- per jaar (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd). Abonnementenprijs: Nederland € 28,- (bij automatische incasso – anders zijn € 2,50 extra administratiekosten verschuldigd), België € 30,-. Priority-</p> | <p>post naar alle andere landen € 92,-. Verspreid lid (buitenland: bovengenoemde bedragen met € 10,00 verbogen. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december. Adres: NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom tel. 0164-235007, e-mail: info@nbv.nl, website: www.nbv.nl Bankrekeningen: ABN AMRO bank, IBAN: NL55ABNA046859262 (BIC: ABNANL2A) - ING bank IBAN: NL96INGB0001148324 (BIC: INGBNL2A) L.A.V. Ned. Bond van Vogelleliefhebbers. De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824. Redactie: Pieter van den Hooven (ruipen), Jan de Bruijne (eindredactie en zangkanaries), Henk van der Wal (postairkanaries), Theo van Kollenberg (leerkanaries), Piet Onderdelinden (eindredactie en leersnoek), John van der Jagt (Europese cultuurvogels), Hans van der Stroon (redactie/coördinatie en jeugd). Telefoonrecht: Loek Bertius Redactieadres: Bondsbureau NBvV s.a.v. redactie, Onze Vogels, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom. Tel. 0164-235007, e-mail: h.vanderstroon@nbv.nl Zakelijke advertenties: Trefwoorden en adressen voor</p> | <p>zakelijke advertenties zijn te verkrijgen bij Femé van Loon, via het bondsbureau te Bergen op Zoom. Verantwoordelijkheid: De Nederlandse Bond van Vogelleliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en lekt geen verplichting tot het opnemen van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele verantwoordelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeeltes daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan. Vernieuwing: Aal Koelstman, X media Solutions, Doetinchem Druk: Senefelder Alseer B.V., Doetinchem Het volgende nummer wordt ter post bezorgd in de 10-dee volle week van de volgende maand. Beëindiging lidmaatschap: Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per kwartaal. Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap telkensmal per 31 december opzeggen via het Bondsbureau.</p> |
|---|---|--|



Eind september 2010 heb ik de vogels gekocht. Ze zagen er niet goed uit doordat ze nog flink in de rui waren. Volgens de eigenaar hadden ze de 2 voorgaande jaren elk jaar 3 jongen grootgebracht. Thuis heb ik ze eerst in een binnenvolière laten uitruien en daarna in de buitenvolière gezet. Mijn volière is 5,50 bij 3 bij 2 meter hoog. Een stuk van 1,5 m staat apart, alleen minder diep i.v.m. een sluis. In dit afgescheiden stuk zitten de bruine maskergaailijsters nu, het is rondom beplant met klimop en wijde wingerd.

tekst: JO PENDERS | foto's: JO PENDERS, TON KEEK

Fok 2011

Begin april bouwden de maskergaailijsters in de klimop een nest. Halverwege bond ik een stuk draad om de klimop zodat ze een steunpunt hadden; ze bouwden er een heel mooi afgewerkt nest in. Hierin werden 3 turquoise-blauwe eieren gelegd van 30 bij 27 mm. De broed verliep voorspoedig en

na 13 dagen werden de eerste 2 jongen geboren, een dag later ook het 3e jong. Ze werden voortreffelijk gevoerd met diepvries pinkies, wasmotten en witte meelwormen. Dit alles eerst klein geknipt tot het moment van ringen. Na het ringen hoeft dit niet meer. Geringd werd op de 6e dag met ringmaat 4,5 mm. Op de 13e dag vloog 1 jong uit, de rest volgde een dag later. Nou, uitvliegen kun je het niet noemen, het

was meer gestuntel.

De ouders waren inmiddels erg tam geworden en aten het levend voer uit je hand. Voor een lekkere, dikke vlieg vlogen ze al op je af en voerden die gelijk aan de jongen.

Na 3 weken waren de jongen al bijna net zo groot als de ouders. Een jong bleef wat achter en was na een paar dagen dan ook dood.

Inmiddels zat de pop alweer in hetzelfde nest te broeden, nu had ze wel 4 eieren. Die werden om de dag gelegd, dus moesten de jongen ook verschillend uitkomen.

De 6e dag kon ik 3 jongen van dit tweede legsel ringen, het 4e jong ging nog niet en is ook nooit geringd, want wij gingen dezelfde dag op vakantie. Met een voerschema voor mijn huurman zou alles wel goed komen. Hij deed dit wel vaker als we weg gingen. Toen we na die maand terugkwamen was ik toch wel benieuwd hoeveel jongen het overleefd hadden. 's Middags zaten ze nog in de klimop,



Het wel en wee van mijn

zijne skergaailijsters

maar 's avonds zaten ze parmantig naast de ouders op stok, alle vier springlevend. "Je zal maar zo'n buurman hebben!" Een paar dagen later kon ik ze al uitvangen en naar binnen doen. Het derde en vierde legsel zijn mislukt. Toch mooi: 6 jongen, waarvan 5 geringd en één niet.

Fok 2012

Het was alweer half april dat de gaailijsters aanstalten maakten om te broeden. Ze sleepten eerst allerlei nestmateriaal in de klimop, maar schijnbaar was deze plaats niet meer goed genoeg. Er hing nog een oud kanariënestkastje met een voorgevormd nest erin; dit was gebruikt door de tangara's en dit beviel hun wel. Na een paar dagen zat de pop te broeden, maar op een ochtend lag het nest op zijn kant, de 3 eieren tegen de tralies aan. Aan de rand van het nest hing de ring van de pop. Ze was niet meteen te zien. Ik heb het nest weer

rechtgezet en ben de pop gaan zoeken, maar ze was niet te vinden. In het nest hing nog steeds de veel te grote ring. Hoe ze die af heeft gekregen is me een raadsel. Ze kon haar poot gebroken hebben of misschien nog wel erger, dus dacht ik: "weg jongen voor dit jaar, en hoe krijg je nu een nieuwe pop?"

Ik wist dat ze een ring van 6 mm om had. Een gevolg van de handelwijze van fokkers die de vogels pas na het uitvliegen ringen in plaats van in het nest zoals het hoort. Omdat ze slechte ervaringen hebben gehad met ringen in het nest gebruiken zij een ring die veel te groot is en dan krijg je zoiets. Zolang ik vogels heb, heeft nog nooit een vogel de jongen uit het nest gegooid heeft na het ringen! Ik gebruik altijd een ventielslangetje tot ringmaat 3,2 mm en leukoplast voor de grotere ringen.

Nadat ik het nest had recht gezet, zat de man er weer direct op alsof er niks gebeurd was. De pop was nog steeds

spoorloos. Na anderhalve dag (we zaten buiten in de zon) kwam ineens de pop aangewaggeld, ze was uit gehongerd. Meteen heb ik voer en water op de grond gezet en ze bleef maar drinken en eten. Waar de ring om haar poot had gezeten was een lichte plek, voor de rest zag ik niks bijzonders. Wat een geluk, geen gebroken poot en helemaal gezond. Waar ze al die tijd had gezeten, mag Joost weten.

Twee uur later zat ze alweer op het nest. Helaas zaten in de eieren afgestorven jongen.

Nadien hing ik een groter formaat nestkast op dezelfde plek. Hierin legde ze 3 eieren met als resultaat 3 jongen groot en vervolgens nog een legsel met 3 jongen, zodat alles nog goed afliep dat jaar. Weer 6 jongen geringd.

Fok 2013

De vogels kwamen de winter goed door maar het was wel nog behoorlijk koud >



Fok 2014

toen de maskergaailijsters begonnen. Begin april, om precies te zijn de 12e, was het eerste ei er gevolgd door nog twee. Ze broedden vanaf het tweede ei in dezelfde nestkast als vorig jaar. Op 27 april waren er 3 jongen.

Inmiddels was het voer aangepast: pinkies, buffalo's en wasmotten, alles uit de diepvries. Ik kon ze op 1 mei, de 6e dag, ringen. De man sprong om me heen en maakte de meest vreemde geluiden, hij maakte zich helemaal bol. Maar het lukte. Direct na het ringen ging hij naar de jongen met levende wasmotten die ik ze ook voer. Nu was de rust zo weergekeerd. 8 Mei zag ik de jongen voor het eerst uit het nest, al fladderend.

17 Mei begon de pop aan het tweede legsel van weer 3 eieren, de man voerde nu de jongen en af en toe de pop ook. 1 Juni kwam het legsel uit en heb ik de grote jongen uit de volière

gevangen en binnen gezet. 10 Juni zat alweer een jong op de grond, dus veel te vroeg. Twee dagen erna de andere 2. Na drie weken waren ze zelfstandig en werden ze uitgevangen.

Het volgende legsel ging niet helemaal goed. Er kwamen maar twee jongen uit, waarvan een na een paar dagen dood ging. Het 3e ei was wel bevrucht maar kwam niet uit. Het eerste en enige jong groeide goed en vloog ook uit; het bedelde nog 8 weken na het uitvliegen terwijl het zelf al at. Voor dit jaar 7 jongen. Al 3 jaar lang te bewonderen op de show van de Speciaalclub van Insecten- en Vruchtenetende Vogels in Oirschot.

Dit jaar begonnen ze al vroeg, begin April. Ze deden wat kokosvezels in het oude nest en er werden 3 eieren gelegd. Alle 3 kwamen ze uit na 13 dagen broeden.

De jongen werden goed gevoerd en ik heb ze op de 5e dag geringd. De twaalfde dag kropen ze uit het nest de struiken in, daarna werden ze nog wel drie weken door de ouders gevoerd. Ondertussen zat het vrouwtje weer op 3 eieren te broeden, maar nu ging het mis. Ze voerden slecht en zodoende gingen twee jongen dood, maar gelukkig werd het overgebleven jong wel goed verzorgd.

Het derde nest was idem dito, zodat ik dat jaar 5 jongen had. Ik heb zo het vermoeden dat ze te oud worden, ze zijn van 2007. Ik heb ze in mijn binnenvolière gedaan, daar vielen ze gelijk in de rui. Van dit koppel heb ik inmiddels 24 jongen gekweekt. <



"Hoe herken ik de schoonheid van de
Timbradozang?"

Schoonheid is wat mij betreft subjectief en het moge duidelijk zijn dat hetgeen ik mooi vind niet door iedereen mooi gevonden gaat worden. Is dat erg? Nee, normaal gesproken niet. Maar als het gaat om het beoordelen van schoonheid door meerdere beoordelaars, dan krijg je te maken met persoonlijke voorkeuren en is het handig wat kaders te hebben om enigszins gelijklopende uitslagen te krijgen van de beoordeling.

tekst en foto's: THEO BEEMENFINGER



› In talentenshows op de televisie zie je soms frappante zaken. De jury zit al met afgezakte gezichten te kijken naar een kandidaat die ogenschijnlijk geen enkele kans zal maken op een plaats in de volgende ronde en als dan de muziek gaat spelen en de kandidaat zingt een verbazingwekkend lied dan vallen de juryleden bijna van de stoelen. Het uiterlijk zegt dus niets en de vooringenomenheid van de juryleden zegt dus iets meer.

Als zangeres lijkt het er op dat je tegenwoordig ook een zangschoonheid moet zijn. Er zijn echter gelukkig ook uitzonderingen en o.a. Susan Boyle heeft ons dit recentelijk laten zien. Prachtig hoe zij met haar zang vele harten wist te veroveren.

Het hart veroveren! Ik denk dat we daarmee op het punt zijn gekomen te bekijken hoe dat met de beoordeling van onze Timbradozang zit. Het uiterlijk is daarbij dus absoluut niet belangrijk. Maar... hebben we dan geen voorkeuren? Jawel, hoor. We zien diverse kwekers die liever witte Timbrado's kweken of blauwe of cinnamon's of kuifjes of en ga zo maar door! Waar gaat het dan nog om? Ja, iedereen zijn of haar liefhebberij, nietwaar? Ik wil me echter in dit artikel beperken tot het ontdekken van de schoonheid van de zang en dit terwijl ik persoonlijk de voorkeur geef aan een uiterlijke verschijning die dicht bij de oorspronkelijke vorm van de kanarie ligt. De keus om verder te gaan met een bepaalde vogel ligt bij mij in de 1e plaats bij de schoonheid van de zang en daarna pas bij het uiterlijk. Ik heb dus ook gewoon bonte vogels in de vogelverblijven zitten.

Bij het ontdekken van de schoonheid van de zang moeten we even aan een aantal uitgangspunten denken welke gebaseerd zijn op de COM-standaard.

Twee belangrijke uitgangspunten:

- Als we het hebben over de 'Timbres', waar gaat het dan over? De 'Timbre' was voorheen in onze beeldvorming de meest dominante (rol)toer van de 'Canario del País', terwijl het woord wel degelijk tegelijkertijd een typisch karakteristieke klankkleur aanduidt.
- Het lied van de Timbrado heeft drie kenmerken. Namelijk: **het ritme, de melodie en de harmonie.** Zonder



één van deze kenmerken hebben we dus géén lied.

Verder is er een zogenaamde technische basis van de zang, welke beschreven is in de COM-standaard. De toeren in het lied van de Timbrado moeten een aantal, soms complexe, elementen in zich hebben. De samenvoeging van die toeren komen tot een lied. Het lied moet dan ook nog gevarieerd, contrastvol, helder, metaalachtig en zo complex mogelijk zijn. Het moet

een kunstig geheel zijn van combinaties waar we met een opspringend hart naar luisteren en het lied moet ook zeker prettig in het gehoor liggen. Kortom, het lied moet een ritmische, attractieve harmonische melodie zijn met een oor strelende klankkleur en soms een beetje water of wat hol klinkend maar wel met een zeer duidelijke uitspraak en optimale modulatie. Ga er maar aan staan, zou je zeggen. Een nadere beschrijving lijkt op zijn plaats!

Ritme, melodie & harmonie

Als we het hebben over het ritme, waarin de Spaanse Timbrado zijn lied voordraagt, dan wordt gesteld dat het ritme beter is naar mate het langzamer is. Dit is lastig te realiseren omdat ook 'langzaam' een subjectief begrip is en het bij de wedstrijden dan een kwestie van vergelijken is met de andere inzendingen.

Als we het hebben over de melodie dan moge duidelijk zijn dan een eentonig uitstoten van klanken, welke lijken op het uitschrapen van een pan met een stalen lepel of vork, niet de hoogste score zal krijgen. Een melodie is een welluidend geheel van in elkaar overlopende muzikale klanken welke rijk en gevarieerd zijn.

Daarbij moet het lied harmonieus zijn. Een 'verhaal' vertellen. Een 'beleving' zijn. Deze (wat mij betreft adembenevend mooie) ervaring ontstaat door een afwisselend beeld van spanning, stuwung en oplossing binnen een toon-geslacht, toonsoort en toonaard.

Als we het hebben over 'schoonheid', waar gaat het dan om? Wat brengt nu de schoonheid in het lied?

Bij het lied van de Timbrado spreken we van toeren welke omschreven zijn in de standaard. Deze toeren bestaan uit beschreven klanken en letters van het alfabet. Bij enkele toeren zijn deze combinaties ongelimiteerd. Dat wil zeggen dat er een onvoorstelbare combinatie van klanken en lettercombinaties mogelijk zijn in deze toeren. We hebben het dan met name over de 'floreos' (de bloem/versiering), de 'floreos lentos' (de langzame bloem/versiering) en de 'variaciones conjuntas' (de samengestelde, samenvallende toeren/combinaties). Binnen deze drie toeren zijn de combinaties oneindig groot en hierdoor wordt de keurmeester telkenmale verrast door de kunstigheid van onze zanger die deze toeren brengt. Voor het toonregister van de Timbrado geldt namelijk, hoe completer hoe beter. Want daardoor kan de voortreffelijke muzikale begaafdheid tot zijn recht komen in de mooiste en meest gecompliceerde modulaties in de zang. Als we de vogel voor ons op de tafel hebben staan om hem te beluisteren dan laten we met name op de modu-

Een vogel zingt niet omdat hij een antwoord heeft.

Een vogel zingt omdat hij een lied heeft.

(Marieke van Houten)

latie, de afwisseling in intensiteit en ritme, de complexiteit en uiteindelijk de duur van de toeren. De duur moet zodanig zijn dat de toer goed beluisterd kan worden, vandaar langzaam, zonder dat de vogel er in blijft 'hangen' maar een soort bedachtzame voordracht laat zien. Bij de uitspraak van de toeren laten we er ook op dat de klinkers (iets) overheersen maar daarentegen wel zacht en aangenaam zijn. Het lied moet vooral licht en twinkelen. De vogel moet de indruk wekken het lied met plezier te brengen.

De intensiteit (kracht) waarmee de toeren gebracht worden, moet van een dergelijke waarde zijn dat door de duidelijke (heldere) uitspraak in de toer de klinkers en de medeklinkers herkend worden. Dit zonder scherp te worden, op een wijze waarbij het vrolijke muzikale karakter van dit type zang eruit springt. In de zang moeten geen brute veranderingen van toon plaatsvinden, die ruimte geven aan geluiden die afbreuk doen aan de melodie van het lied, of omdat ze eruit springen (te hoog) of omdat ze tekort komen (te arme, zwakke tonen).

Als je het lied zit te beluisteren moet je opvallen dat de kanarie gewoon een beetje zit te spelen met de kracht van zijn stem en daarmee muzikale nuances brengt in het lied welke zo de schoonheid van de zang enorm versterken. Het mag iedereen duidelijk zijn dat als het lied te hard wordt, soms zelfs uitmondend in schelheid, of een tekort heeft aan intensiteit (dus te zacht is), dit geen goed doet aan de schoonheid van het lied. De klank(kleur), het timbre, is derhalve van elementair belang.

Hoe de toekomst van het Timbrado-lied zal zijn? Het laat zich raden, maar ik ben er van overtuigd dat de zang van de Timbrado verder zal gaan met een proces van evolutie en steeds completer, complexer en daarmee rijker zal worden. Het gaat daarbij dus vooral om

de niet continue toeren welke hij in een steeds meer complexere vorm zal gaan brengen. Een ware uitdaging voor onze keurmeesters.

Als we het hebben over optimale complexiteit in het lied van de Timbrado, dan is dat een voortdurende harmonische weergave van veel afzonderlijke componenten binnen één toer, die allerlei vormen van onderlinge interactie vertonen en daarmee in ieder geval een harmonieuze samenhang vormen.

Complex of eenvoudig?

Of er nog sprake kan zijn van objectieve beoordeling over wat nu precies 'complex' of 'eenvoudig' mag heten is nogal discutabel, mede omdat het lied ook nog voortdurend verandert. De keurmeesters proberen dit te onder- vangen door met elkaar zeer regelmatig af te stemmen en te spreken over de ontwikkelingen op dit gebied. Het streven is ook om steeds vaker met twee keurmeesters te keuren zodat er sprake is van optimale continuïteit bij de beoordelingen.

Het is ook noodzakelijk in de toekomst met de huidige technische middelen (audio, internet etc.) te gaan zoeken naar de registratie van de juiste klank- kleur en daarnaast de meest optimale complexiteit te ontdekken, vast te leggen en nader te beschrijven.

Wat we daarbij altijd moeten bedenken is een oud Chinees spreekwoord: 'Ieder muziekstuk streelt een ander oor.' Mijn beleving is dus niet de beleving van iedereen.

Daarnaast is het zo, in de veelvuldige discussies over de verschillen van inzicht, dat we mogen laten zien een ambassadeur te zijn voor de Timbradohobby. Nobelheid siert de mens en doet uw vogels goed. Koester de vogels als ware het diamantjes! We ontdekken daarmee de schoonheid van zijn zang. <



Hallo Vogelvrienden

tekst en foto's: HENRI MELLENBOER - VOORZITTER ZANG EN KLEUR

Dit is de aanhef in het voorwoord van het clubblad van vogelvereniging "Zang en Kleur", afdeling Nijverdal/Hellendoorn. Vogelvereniging "Zang en Kleur" bestaat dit jaar 65 jaar. De vereniging heeft ruim honderd leden, maar net als bij andere verenigingen slaat ook bij ons de vergrijzing toe. Natuurlijk hebben wij enkele jeugdleden, maar het houdt niet over. Toch denk ik dat wij ons daar niet al teveel zorgen over moeten maken. Het ledenbestand loopt niet terug. Sterker nog, het ledenbestand neemt weer toe. Een mogelijke oorzaak is dat er meer mensen bij huis komen, hetzij door pensionering of doordat mensen werkloos worden en vervolgens hun oude liefde weer oppakken.

Nu even vogelvereniging "Zang en Kleur". De meeste leden komen uit Nijverdal en Hellendoorn. Onze vereniging heeft een negenhoofdig bestuur, dat is toch een weelde vergeleken bij veel verenigingen. Het bestuur vergadert ongeveer negen keer per jaar. De bestuursvergaderingen worden gehouden in 't Noaberhuus te Hellendoorn. De ledenvergaderingen worden gehouden in het postduivengebouw Vitesse te Nijverdal. De leden uit Hellendoorn en Nijverdal kunnen uitstekend met elkaar overweg. Wij hebben zeven ledenvergaderingen en natuurlijk onze jaarlijkse tentoonstelling. De ledenvergaderingen worden gevuld met een officieel gedeelte en daarnaast diverse lezingen en presentaties. Onze ledenvergaderingen worden bezocht door ongeveer veertig leden.

Jaarlijks hebben wij onze tentoonstelling. De laatste jaren hebben wij meer dan 400 vogels op onze show. De tentoonstellingscommissie (TT-cie) doet hiervoor haar uiterste best. De TT-cie bestaat uit zeven personen. Het is ideaal om een TT-cie te hebben naast het reguliere bestuur, zodat taken en lasten gescheiden blijven.

Naast onze afdelingsshow hebben wij al diverse regionale-en

districtstentoonstellingen georganiseerd. Vorig jaar (2014) hadden wij weer een regionale show in Het Centrum in Nijverdal. In 2019 bestaat onze vereniging 70 jaar, dus een jubileumjaar. Wij hebben dan ook een optie genomen voor het organiseren van de districtsshow van Overijssel.

De samenwerking met de postduivenvereniging Vitesse en de pluimveevereniging ENPKV (medegebruikers van de lokaliteiten) is optimaal. Op de eerste dinsdag van januari houden wij samen met deze twee verenigingen de nieuwjaarsreceptie. Op zo'n avond zijn dan zo'n tachtig mensen aanwezig. Ook in de mcivergadering hebben wij een gezamenlijke avond met een lezing of presentatie. Ook worden er dan hapjes en drankjes geserveerd door de drie verenigingen. Zang en Kleur heeft diverse ereleden en leden van verdienste. Kortom: Zang en Kleur is een kerngezonde vereniging. Het is een vereniging waar alle soorten vogels aan bod komen; kanaries, tropen, duiven en parkieten.

Naast het bestuur en de TT-cie heeft de vereniging nog twee commissies en wel de marktcommissie en loterijcommissie. De vereniging organiseert drie maal per jaar een vogelmarkt. De loterijcommissie probeert op de TT haar lootjes te slijten. Het rad van fortuin draait dan ook als een tielerier. Het is dan geweldig gezellig en de prijzen zijn gewild. Maar zonder een goede Pr-man is een vereniging nergens. Ik wilde eerst geen namen noemen maar onze secretaris, Anton Grootenhuis, is de Pr-man en hij vervult zijn functie met verve en plezier. Hij heeft geweldig goede contacten met de plaatselijke pers en onze hoofdsponsor de dierenpeciaalzaak firma Wibbelink. Hij doet veel werk voor onze vereniging, dus hij verdient een pluim. Bij deze Anton! Het verhaal over Zang en Kleur afdeling Nijverdal/Hellendoorn mocht niet te lang worden. Ik hoop dat U een goed beeld hebt gekregen van onze vogelvereniging. <



Wie van u??

Ik geloof dat we hier in Eindhoven een primeur hebben met een nieuwe Albert Hein.

Super XL of zo iets heet het geheel verbouwde en uitgebreide filiaal. "Ik moest maar eens een keer mee gaan", zei mijn vrouw. "Hartstikke leuk joh, en ik denk Henk, dat jij het ook best leuk vindt", zo trachtte ze mij aan te sporen.

Als echte Bourgondiër ben ik voor een lekker stukje eten altijd te vinden weet ze. Maar ze weet ook dat als er iets is waar ik een hekel aan heb, dat dat wel die groot-winkel bedrijven zijn. Voor geen goud zet ik nog een voet binnen bij die grote woning-inrichter uit Zweden, waar je om een pollepel te kopen een vooraf uitgestippelde route van 3 kilometer door het pand moet lopen. De tuincentra beginnen ook al met dit soort streken; eenmaal door het draaiportje ligt er ook een verplichte rondleiding alvorens je de kassa gevonden hebt. Boodschappen doen is al niet mijn hobby dus toch mee naar die grote Albert Hein?

Nou, ik dacht het niet hoor! Maar het vlees kan zwak zijn en afgelopen zondag met de eerste mooie voorjaarsdag besloten we een eindje te gaan fietsen. Als toeval (of niet?) kwamen we voorbij onze grote vriend Albert. "Och Henk, ga je effe mee naar binnen, kopen we wat tappas om straks te eten en kan jij gelijk eens zien hoe die nieuwe zaak eruit ziet!" Goed gemust door het eerste voorjaarszonnetje zei ik volmondig: "Ja". En even later

stond ik in een totaal andere wereld. Groot, mooi, ruim, prachtig, een assortiment van hier tot Tokio en wat me direct ontzettend beviel was dat ik overal ongedwongen kon lopen, keren, draaien en vlot naar de kassa kon! Complimenten meneer Hein!

Dat hebben jullie perfect en klantvriendelijk bedacht. Ik zou bijna boodschappenjongen worden! Al rondscharrelend van het ene eiland naar het andere, vulde het mandje zich vlot, en voor ik het in de gaten had, stonden we aan de kassa. Toen mijn vrouw afgerekend had vroeg de zeer vriendelijke jonge dame aan de kassa of we een moestuintje wilden, en gelijk ontving mijn vrouw drie bloempotjes waar een gezonde toekomst uit zou groeien. Aan de andere kassa's werden ook volop moestuintjes uitgedeeld. En zo het al bekend was dat de volkstuinverenigingen flink in de lift zitten, stonden er in combinatie met de moestuin-actie van onze grootgrutter deze week ook nog eens aardig promotionele artikelen in de dagbladen hierover. Gelijk flitste het door mijn hoofd: "Waarom bereiken wij als NBvV zo iets nou niet?" Zo'n flinke boost in ledental en promotie kunnen we best gebruiken! Dat moet toch kunnen!! WIE VAN U heeft een scherp idee waarmee wij na de zomer weer eens een super ledenverfactie op touw kunnen zetten? Een volière in uw moestuintje? Of een moestuintje om de volière? Wie helpt met een lumineus idee????

Henk van Hout
bondsvoorzitter

ADVERTENTIES

orlux

Het meest gebruiksvriendelijke eivoer voor inlandse en tropische vogels

GOLD PATEE

PRO-FEATHER

PRO-GROWTH

FLORAESTIMUL

Gebruiksklaar

VERSELE-LAGO

www.versele-lago.com

Tot één van de natuurlijke gedragingen van vogels behoort het vermogen om zich te kunnen voortbewegen. Als we wat dieper ingaan op dit gedrag dan zien we dat er toch wel verschillende vormen van voortbewegen bij vogels te onderscheiden zijn. Zo is in de eerste plaats het vermogen om te kunnen vliegen voor veel vogels natuurlijk gedrag. Daarnaast kunnen ook klauteren, zwemmen, duiken, lopen en rennen als vormen van voortbewegen worden beschouwd.

NAEL: COMMISSIE DIERENWELZIJN & WELGEVING NIBV // FOTO'S: PIET ONDERDELWOUEN

In het eerste deel van deze serie is gewezen op het belang van het feit dat de vogelhouder kennis moet hebben van de natuurlijke gedragingen van door hem of haar gehouden vogels. Vaak wordt door tegenstanders van het houden van vogels in een kunstmatige behuizing (kooitje) als argument opgevoerd dat de vogels hun natuurlijk gedrag verliezen. Veelal kan men dat niet met feiten onderbouwen. Daar komt bij dat hoe langer vogels door vogelliefhebbers worden gehouden, we noemen dit een domesticatietraject, diverse aanvullende uitingen van gedrag door de vogels worden ontwikkeld waardoor de relatie tussen vogel en mens geen aanleiding geeft tot het verslechteren van het welzijn van de vogel.

Vliegen

Gesteld kan worden dat de vogels behoefte hebben aan beweging en een specifieke leefomgeving.

De mate waarop een vogelsoort zich beweegt en de tijdsduur waarin dat plaatsvindt, verschilt per vogelsoort. Algemeen kan worden gesteld dat veruit de meeste kooi- en volièrevogels zich voortbewegen door te vliegen. In

hun oorspronkelijke biotoop en habitat moeten vogels vaak grote afstanden afleggen om voldoende voedsel te vinden.

De kooi- en volièrevogels die in een gecontroleerd milieu en in een kunstmatige behuizing zijn ondergebracht, verliezen aantoonbaar niet het vermogen te kunnen vliegen (grondvogels natuurlijk uitgezonderd). De afstand is nu wel vaak wat korter.

Afmetingen

Het aanbieden van passende bewegingsmogelijkheden levert rechtstreeks een positieve bijdrage aan het welzijn van de vogels. Nu valt niet te ontkennen dat de mogelijkheid om te kunnen vliegen grotendeels wordt bepaald door de afmetingen van de kunstmatige behuizing waarin de vogel is ondergebracht. Een kunstmatige behuizing kan bestaan uit een kooi, een kweek-

Natuurlijk gedrag

deel 3

Vogel

copy



box, een vlucht, een voliëre, een biotopvolière of een afgeschermd vrije vliegruimte. Dat laatste is geen privilege van dierentuinen meer. De keuze van een kunstmatige behuizing wordt mede bepaald door de ruimte die de vogelhouder beschikbaar heeft. Deze is niet bij iedereen gelijk. Is de ruimte beperkt, dan zullen de afmetingen van de kooi of voliëre leidinggevend zijn bij het aantal te houden vogels en vogelsoorten.

Zelfregulering

De zorgplicht en de verantwoordelijkheid van iedere vogelhouder richt zich ook op het creëren van mogelijkheden om de gehouden vogels in staat te stellen zich de vliegkunst eigen te maken en zo optimaal mogelijk te ontwikkelen. Kennis van het gedrag van de vogelsoorten die men zelf houdt is dus van wezenlijk belang. Als Commissie Dierenwelzijn &

Wetgeving NBvV horen we vaak: "de overheid gaat zeker regelen hoe groot ons hok moet zijn!".

Het beleid van de bond richt zich sterk op het zelfregulerend optreden. Ook hier kunnen we met elkaar in de vorm van een advies wel vaststellen hoe groot een kooi, vlucht of voliëre moet zijn. Afgelopen twee jaar heeft de Commissie Dierenwelzijn & Wetgeving NBvV gewerkt aan het realiseren van houderijvoorschriften. Deze komen tot stand op basis van de antwoorden die werden gegeven op de "vragenlijst t.b.v. de beschrijving van een vogelsoort". Dank zij de medewerking van een (kleine) groep enthousiaste leden van de bond konden zo'n 280 vogelsoorten worden beschreven. Er zijn 1540 soorten in Nederland aantoonbaar aanwezig.

Norm

Een vraag op de vragenlijst heeft betrekking op de huisvesting van de beschreven vogelsoort. Dankzij de antwoorden is er al een aardig inzicht verkregen in de gebruikte afmetingen van kooien, vluchten en voliëres, mede omdat men aangeeft wat nodig is voor voldoende vliegruimte. We hebben de vermelde afmetingen als norm overgenomen en zullen in de loop van het jaar hiervan een overzicht maken. U kunt als lezer van dit artikel ook invloed uitoefenen op de normen die we gaan opstellen voor de nodige vliegruimte van een vogelsoort. Door de vragenlijst te downloaden van de website van de bond en deze ingevuld te mailen naar de aangegeven adressen, helpt u actief mee aan het realiseren van zoveel mogelijke houderijvoorschriften. De vragenlijst kunt u vinden op de website van de NBvV, in het hoofdmenu gaat u naar "over de bond" en daar vindt u een verwijzing naar "dierenwelzijn".

Mijn Engelsman



Gelijk een nest met zes jongen, waarvan de eerste vier al uit het blok zijn gekomen. Dat geeft hoop voor de toekomst.

Op een verkoping in België had ik een opaline grijs mannetje gekocht met een Engelse ring. Dat doe ik wel vaker, een vogel kopen. Ongeveer één keer per jaar. Waarom?

tekst en foto's: JAN BOUWMEESTER

Gewoon omdat ik een vogel kopen leuk vind! Niet eens met een doel of omdat ik bijvoorbeeld een bepaalde eigenschap nodig heb. Nee, gewoon omdat ik het leuk vind! Daarna ga ik pas kijken of ik een passende partner kan vinden. Heel nieuwsgierig word ik hiervan, zou het mij lukken om iets goeds uit deze kruising te krijgen? Dat is mijn grote vraag, mijn nieuwsgierigheid, wat komt hier uit? Heb ik gelijk, lukt het mij om iets goeds uit deze aankoop te krijgen? Dat is mijn verlangen, mijn



netje!



Opaline grijze man, met goede maskerdiepte. De kop en de nek moeten zeker voller. Het lichaam is wat slank.



Dezelfde opaline grijze man. Nu heeft hij zijn kop mooi bol opgezet. Gelijk maakt dit bluffertje meer indruk. Nu toont hij zijn showgedrag prima.

willen weten, mijn "bewijs" dat ik een goede keuze heb gemaakt! Mijn ijdelheid die ik hiermee streel! Herkent u zichzelf ook hierin?

Dat vind ik nou het leuke van onze hobby, jezelf blij maken met een wens, die eerst nog uit moet komen. Daarom heb ik deze opaline grijze Engelsman gekocht.

Blufkikkertje

Mijn Engelsman is een wat slanke stijlvolle man die graag showt, die graag zijn kopveren opzet, daar geniet ik zo van, van een vogel die zichzelf weet te presenteren. Dat doet hij dus mijn Engelsman en vaak. Zichzelf showen, mijn echte blufkikkertje, mijn Engelsman. Als deze vogel niet bluft, dan is het een vrij gewone vogel, eigenlijk te slank en aan de smalle kant. Toch heeft hij iets wat mij aanstaat, waarmee hij zijn charme toont. Hij is slank en staat altijd rechtop, kaarsrecht en dat vind ik mooi. Zet hij even later zijn kopveren weer op, dan geniet ik, dan gloei ik, wat een schoonheid ben jij nu toch! Je draagt je kop mooi voorover en bolronde en toont daarbij een goede hoogte boven de ogen, ook het achterhoofd is mooi hoog met een passende breedte. Een vogel met een goede lengte boven de stok en een goede stijl. Een schoon voorhoofd heeft hij en lekker veel stippen en naar goed Engels gebruik een behoorlijke maskerdiepte. De kweker heeft hem waarschijnlijk weg gedaan omdat hij niet goed genoeg was, dus zijn ouders zullen wel beter zijn dan deze vogel, misschien wel veel beter. Dat is ook wel een spannende gedachte: hoe goed zouden die ouders zijn? In ieder geval dus beter dan dit mannetje, anders hadden ze hem niet weggedaan, dus de erfactoren van dit mannetje kunnen best heel goed zijn. Dat is wat ik mijzelf voorhoud. Dat is natuurlijk afwachten, dus ik kies in ieder geval een pop die wat aanvulling heeft voor dit slanke Engelsingmannetje. Zijn uiterlijke onvolkomenheden zijn dus, te weinig borstomvang, wat te smal naast de snavel en de stippen mogen ook wel wat groter.

De pop

Zijn pop werd een opaline cinnamon grijze met een goede borstomvang en

schouderpartij en met grote keelstippen, haar kop heeft een goede zijwaartse werving alleen moet er ook bij haar wat meer breedte naast de snavel zitten en helaas is haar voorhoofd iets gevlekt. De pop heeft echter ook een veel vollere nek dan de man. Nu maar hopen dat ik uit dit koppel veel jongen krijg met zoveel mogelijk goede eigenschappen. Dit koppel is dus totaal onverwant, dus kruising. Het voordeel van kruising is dat het de vitaliteit bevordert. Het nadeel van kruising is dat je een veel kleiner aantal jongen van heel goede kwaliteit krijgt. Ik schat dat bij kruising één of twee op de tien jongen een hele goede kan zijn. Maar de combinatie kan soms ook beter uitpakken en daar hoop ik natuurlijk op. Dat is nu het spannende van het halen van een nieuwe vogel, lukt het mij om hier verbetering uit te krijgen? Lukt de kweek niet goed, dan is de nieuwe aanschaf al gauw "helaas, pindaakaas" Dan is de aankoop niet goed geweest.

Jongen

Op het moment van dit schrijven heb ik echter uit de eerste ronde reeds zes jongen gekregen. Zoals te verwachten, niet allemaal goede maar toch zitten er al wel twee bruikbare poppen tussen. Het showen, het bluffen van de vader, dat kunnen zij allemaal. Nu de rui en het uitgroeien maar afwachten. Van de tweede ronde van dit koppel zijn vijf eieren bevrucht en vijf uitgekomen. Dus in totaal heb ik al elf jongen uit dit koppel. Nu is het een kwestie van goed verzorgen en afwachten hoe goed de jongen uitgroeien. Daarna mag mijn Engelsingmannetje het ook nog met een andere pop proberen. Wie weet hoeveel geluk mij hierbij nog te wachten staat!

Foto's van mijn "Engelsingman" plaatsen we bij dit artikel. Op de ene foto staat hij strak en glad, dan zie je waar hij tekort komt, op de andere foto kan je zijn bluffen zien, zijn showgedrag en zijn trots. Dat laatste wil ik natuurlijk uitbuiten want dat is zijn schoonheid, dat vind ik zelf mooi, héél mooi. Wat een plezier geeft deze hobby mij toch! Ik kijk nu al uit naar de komende maanden. Waarin ik nog volop kan kweken en de jongen kan zien uitgroeien. <



Door de ogen
van de keurmeester

De Rijstvogel

Ook dit jaar zal ik doorgaan met de serie "door de ogen van de keurmeester". Uit reacties is gebleken dat deze artikelenreeks behoorlijk gelezen en gewaardeerd wordt, mede door het begrijpelijke taalgebruik. In dit artikel gaan we eens kijken naar de rijstvogel. De meeste liefhebbers zullen deze vogel wel kennen. Regelmatig is hij te zien op tentoonstellingen, dan vaak in de wildkleur en in het wit. Naast deze kleuren zijn er nog meer kleuren zoals onder andere roodbruin en mokkabruin al dan niet in combinatie met de opaal- of pastelfactor.

tekst: TON KOËREN | foto's: FILI OUDERVELDEN

In dit artikeltje staan we stil bij de wildkleur die bij de liefhebbers beter bekend is als de grijze rijstvogel. Deze vogel wordt gekeurd op het gele standaard keurbriefje van de tropen. Zoals gebruikelijk bekijken we de vogel aan de hand van het keurbriefje en de rubrieken die daar op staan.

Rubriek 1

In de eerste rubriek letten we op het formaat, model, houding en conditie. De rijstvogel is een vogel die bijna altijd strak in de veren zit en dit komt natuurlijk door een goede conditie.

Hiermee hebben we gelijk een belangrijk punt van deze vogel te pakken, omdat de conditie van deze vogel van groot belang is. Deze vogel heeft namelijk weinig punten die fouten kunnen vertonen en daarom wordt er scherp gelet op de conditie van deze vogel. Wil een rijstvogel in aanmerking komen voor een hoge score dan zal de conditie zeker goed moeten zijn.

De rijstvogel moet een forse indruk maken met een minimale lengte van 15 cm. Uiteraard wordt dit gemeten van de punt van de snavel tot het uiteinde van de staart, maar dat is bij alle vogels

zo. De meeste rijstvogels voldoen aan het gevraagde formaat.

Het type van deze vogel moet robuust zijn zoals dat in de standaard staat en daar wordt mee bedoeld dat de vogel een forse indruk moet maken met een brede borst. De borst moet dan ook aan alle kanten gebogen zijn en voldoende volume hebben. Als je de vogel van verschillende hoeken bekijkt dan zou je eigenlijk steeds dezelfde stevige borst moeten zien en dan komen we dicht in de buurt van het ideale model. Let vooral op het kopje van de vogel, omdat deze nog wel eens storend kan



zijn ten opzichte van de rest van de vogel. Het kopje kan nog wel eens te klein zijn en dat is beslist niet de bedoeling. Alle lichaamsonderdelen moeten in verhouding staan met elkaar. Dus een forse robuuste vogel moet ook een stevige kop laten zien om goed te scoren op het model.

Voor wat betreft de houding van de vogel is het eigenlijk hetzelfde als bij alle andere vogels. Ze moeten goed en rustig op stok zitten en daarbij moet het lichaam los zijn van de stok. Doorgezakte poten is een ernstige fout en daar zal voor gestraft worden.

Rubriek 2

De tweede rubriek gaat over de poten en de snavel.

De poten van de rijstvogel moeten stevig en recht zijn. De tenen dienen op een natuurlijke wijze de stok te omsluiten. Op deze manier zit hij stevig op de stok. Natuurlijk mogen er geen vergroeiingen aan de poten zitten en ook geen verruwingen. Aan een vergroeiing kun je als liefhebber vaak weinig doen

omdat dit een speling van de natuur is. Zijn de poten ruw dan is daar zeker wat aan te doen. De poten kunnen behandeld worden met wat babyolie en dan zul je zien dat de verruwing gelijk verdwenen is. Je zult ook zien dat de kleur van de poten dan iets dieper wordt. Op dezelfde manier kun je ook de snavel van de vogel behandelen.

Bij de snavel komt het voor dat er vogels bij zitten met een wat lichtere snavelkleur. Dit komt bij poppen nog wel eens voor. Dit wil overigens niet zeggen dat dit een geslachtsbepalend kenmerk is bij deze vogels. Met deze lichtere kleur zal dan ook altijd soepel worden om gegaan omdat dit de natuur is en die kun je nu eenmaal niet dwingen.

Rubriek 3

In de derde rubriek wordt aandacht geschonken aan de bevedering.

Dit onderdeel hangt natuurlijk nauw samen met de conditie van de vogel. Een vogel die niet in conditie is zal vaak zijn bevedering niet strak aangeengesloten dragen, wat een vereiste

is voor deze vogel. De bevedering van de vogel moet natuurlijk gaaf zijn en geen beschadigingen laten zien. Tijdens een keuring zie je nog wel eens een rijstvogel die erg schuw is en daardoor vaak tegen de tralies gaat hangen. Vaak wordt hierbij zijn staart beschadigd en dit geeft aftrekpunten. Dit zijn overigens punten die je als liefhebber kunt voorkomen. Door de vogels tijdig op te kooien in kleinere kooien dan ze gewend zijn, zullen ze rustiger worden. Hier moet wel even de tijd voor genomen worden en als de vogels wat rustiger zijn kunnen we ze voorzichtig laten wennen aan de TT kooi. Ben je bang voor beschadiging op dat moment, dan kun je gebruik maken van de bekende plastic kappes die aan de binnenzijde langs de tralies gedaan kunnen worden. Hierdoor wordt de vogel belemmerd om tegen de tralies te gaan hangen. Dit gaat overigens niet alleen voor de rijstvogel op, maar eigenlijk voor ieder vogelsoort. Het is van belang om de vogels te trainen en te wennen aan de tijdelijke beperkte



› ruimte. Hierdoor voorkom je beschadiging en dus puntenaftrek.

Rubriek 4

Rubriek vier vraagt een oordeel over de kleurregulariteit en de kleurdiepte van de vogel.

Het rugdek van de rijstvogel moet helder en egaal grijs zijn. De kleur mag niet vlekkelig zijn en deze mag ook niet voorzien zijn van een waas. Het komt nog wel eens voor dat er een bruine waas over de grijze kleur van de vogel ligt, om het nog maar niet te hebben van een duidelijk bruine aanslag in de vleugelpennen. Dit laatste is een kenmerk van jonge vogels. Eigenlijk is dit een te jonge vogel die op de keuring wordt aangehouden. De borstkleur van de vogel moet ook helder en egaal grijs zijn.

De buik van de rijstvogel is van een grauw beige kleur met een paarse waas, aldus de standaard. Eigenlijk zien we een wat mat beige kleur met daaroverheen een paarse gloed die best wel diep van kleur kan zijn. Het is wel van belang dat deze paarse gloed aanwezig is omdat het ontbreken ervan afbreuk doet aan het geheel van de vogel.

Rubriek 5

De vijfde en laatste rubriek op het keurbriefje gaat over de tekening van de vogel.

Bij de wildkleur rijstvogel zitten de tekeningonderdelen voornamelijk aan de kop en op de borst. De wangvlek van de rijstvogel moet wit zijn en dit laat nog al eens te wensen over. Regelmatig is er een troebel witte kleur waar te nemen of een witte kleur met daarin nog enkele bruine vlekjes. Daarnaast moet de wangvlek strak afgescheiden zijn. De wangstreep wil nog wel een wat rafelig worden op het moment dat deze wat breder wordt. Deze hoeft niet per se breder te worden, want een breedte van 1 mm is al voldoende.

De rijstvogel laat ook nog al eens een bonte plek binnen zijn tekeningsvelden zien. Dit is dan met name onder de

snavel in de keelvlek. Hier zien we dan dat het zwart niet doorloopt tot onderaan de snavel, maar dat hier een gedeelte wit is. Dit is een ernstige fout die bestraft zal worden.

De overige tekeningvelden zijn helder en egaal zwart van kleur. Natuurlijk moet de scheiding tussen de borst- en buikkleur strak zijn.

Samenvattend kan gesteld worden dat het goed mogelijk is om een toprijstvogel in te sturen naar een keuring en deze zal dan ook zeker zijn punten halen. Want een strak in de veren zittende en goed van kleur en tekening zijnde rijstvogel is een lust voor het oog van menig liefhebber.

De puntentelling voor een rijstvogel is gelijk aan die van andere vogels die op het gele briefje worden gekeurd. Een gemiddeld goede vogel krijgt 27, 8, 5, 17, 32 punten in de rubrieken en dat is een totaal van 89 punten. Scoort een vogel aanmerkelijk beter op een bepaald onderdeel dan zal daar de score verhoogd worden zodat het totaal ook hoger uit zal komen. Een prima rijstvogel zal de score van 28, 8, 5, 18, 33 punten krijgen wat een totaal geeft van 92 punten. Daarnaast is er natuurlijk nog de mogelijkheid om in de rubrieken 1 – 4 – 5 een punt extra te geven om een vogel aan de 93 punten, het absolute maximum, te brengen. Maar dit is zoals bekend alleen om onderscheid te maken bij een kampioensvogel. <

Het Bonte Boertje

Als een kweker zijn vogel tijdens een tentoonstelling tussen de stellingen loopt, dan hoor je altijd reacties over het keurresultaat. Misschien dat we met deze artikelenreeks een stukje duidelijkheid kunnen scheppen in de manier waarop de keurmeester naar de vogels kijkt, zodat een aantal vragen op voorhand al beantwoord kunnen worden. Keurmeester Ton Koenen legt uit waarop een keurmeester let en hoe er naar uw vogels gekeken wordt door een keurmeester. De artikelen zullen met enige regelmaat geplaatst worden en zijn beschikbaar gesteld door vogelvereniging Het Bonte Boertje uit Aalst. (www.hetbonteboertje.nl)

KEURLIJST TROPISCHE VOGELS, EUROPESE CULTUURVOGELS EN HYBRIDEN

INZENDER: _____

KEURPLAATS: _____

KEURDAG: _____

DEKEURD VOLTREK: _____

SCHAKEL N.:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

FORMAAT, MODEL, WEGING EN ZONDERE

10 10 PLEK EN STRAK

8 8 REAGEREN

NEERLANDSE BOND VAN VOGELLEEFDEBBERS

Berechtiging: _____

Nov 2012

Datum: _____

Veranderingen moeten deze lijst ongeschiedig De keurmeester



Zoals eerder in *Onze Vogels* bekend is gemaakt, is de NBvV sinds 2013 lid van de Entente Européenne (EE). Eén keer in de drie jaar organiseert de EE een Europashow.



De 28e Europashow wordt van 13 t/m 15 november a.s. in Metz - Frankrijk gehouden, dus net even onder Luxemburg. Na ongeveer 4 uur sturen vanuit Utrecht over hoofdzakelijk autosnelwegen bereikt u na ca. 430 km de Metz Expo aan de zuidoostkant van de stad. De Fransen verwachten zo'n 40.000 dieren uit 28 Europese landen.

Voorlopige voorwaarden om in te zenden

Op de EE voorjaarsvergadering (weekend van Hemelvaartdag) moet de Franse bond de Meldebogen (inschrijfformulieren en voorwaarden) beschikbaar stellen. Daarin worden alle voorwaarden en kosten bekend gemaakt, inclusief de definitieve gegevens om te kunnen inzenden.

- Individueel inzenden is niet mogelijk, u kunt alleen inzenden via de NBvV. De wijze waarop wordt t.z.t. bekend gemaakt.
- Het afleveren van dieren is op maandag 9 november op nader te bepalen plaatsen in Nederland.
- Catalogussen van inzenders en prijzen kunnen alleen op de show in ontvangst genomen worden in de stand van de NBvV.
- Uitkooien: zondag 15 november: Het transportteam zal de coördinatie van het uitkooien op zich nemen.

- Het transportteam zal de grootste zorg betrachten bij het transport en inkooien van de dieren.

Openingstijden van de show en adres

Voor een EE show gelden de Ententerregels en daarmee ook voor de openingstijden. Vanwege de rusttijd van de dieren sluit de show om 18.00 uur. Maar Metz is een mooie stad, zodat u zich ook 's avonds prima kunt amuseren.

| | |
|------------|-------------------|
| 13/11/2015 | 14.00 - 18.00 uur |
| 14/11/2015 | 07.00 - 18.00 uur |
| 15/11/2015 | 08.00 - 14.00 uur |

Adres

Metz Expo, rue de la Grange-aux-Nois,
F-57070 Metz, Frankrijk

Het zou mooi zijn als per afdeling/district wat enthousiaste kwekers een groepje vormen om zo gezamenlijk in te sturen en misschien ook samen de EE show te bezoeken. Wij kunnen u verzekeren dat het de moeite waard is.

Na ontvangst van de nadere informatie op de EE voorjaarsvergadering zullen wij u verder informeren via *Onze Vogels* en de NBvV website. <

28e Europashow 2015 Metz (Fr)



Neophema bespreking Op zaterdag 9 mei 2015 IJsselmuiden

Gespreksgroep Overijssel

Organiseert op 9 mei 2015 een Neophema tafel bespreking. Iedereen is welkom en we hopen veel van jullie vogels ook te zien.

Keurmeesters en liefhebbers gaan in kleine groepjes de vogels bespreken en geven je meer kijk op het keuren van Neophema's.

Op het einde wint de beste Neophema!

Adres: Clubgebouw ijsbaan eensgezindheid
Trekvaart 141 (gps: Oosterlandweg)
IJsselmuiden

Open vanaf 12.00 uur, start om 12.30 uur.
Afsluiting rond 16.00 uur.
Graag tot ziens!

Keurbriefjes kanaries

Informatie van het KMV bestuur, sectie TC Kleur- en Postuur kanaries. De volgende onderwerpen vragen voor u als afdelingsbestuurder en kanarie-liefhebber om aandacht:

- Standaardeisen kleur- en postuur kanaries
- Gebruik keurbrieven door de keurmeester bij de kanariebeoordeling.

Met ingang van het nieuwe keurseizoen 2015 zullen de vernieuwde COM gerelateerde standaardeisen bij de beoordeling van alle rassen en kleurslagen kanaries worden toegepast. Alle keurmeesters zullen ter voorbereiding een dag of enkele avonden zich

deze aanpassing eigen maken. Aan de beoordeling van de vogels als zodanig verandert er t.o.v. het afgelopen jaar weinig.

Wij raden u aan om op de NBvV site de standaard voor uw vogels te bekijken en daarmee voorbereid te zijn op het komende tentoonstelling seizoen.

Gebruik oude keurbriefjes nog in bezit van de afdeling

Door de vogelgriep zijn veel afdelings-tentoonstellingen in 2014 niet doorgegaan, hierdoor zijn er nog veel ongebruikte keurbriefjes bij de afdelingen op voorraad.

Voor alle kanariekeurbriefjes is de volgende afspraak gemaakt:

Het jaar 2015 kunt u zien als een overgangsjaar waarin u als afdeling uw oude keurbriefjes kunt opmaken. Mocht u gaan bijbestellen dan ontvangt u het nieuwe keurbriefjes en moet u besluiten om alle (kleur)kanaries op eenzelfde keurbrief door de keurmeester te laten beoordelen. Voor de postuurassen worden kleine aanpassingen op het keurbriefje toegepast, waarmee meer duidelijkheid voor de liefhebber zal ontstaan. Dit betreft vooral de onderverdeling in de mate van de bontfactor.

Vanaf dit jaar zal op districtstentoonstellingen en de bondsshow op het nieuwe keurbriefje worden gekeurd. Afdelingen die de DTT gaan organiseren moeten deze nieuwe keurbrief dus wel aanschaffen en kunnen geen gebruik meer maken van de in hun bezit zijnde oude (kleur)kanarie keurbriefjes.

Na dit overgangsjaar zullen alle oude kanariekeurbriefjes komen te vervallen. Met vriendelijke groet, TC kleur en postuur. <

tekst en foto's: TONNIE KOKKELINK

In 2013 kreeg de Stichting Vrienden van Huize Franciscus een mooi legaat van een overleden bewoner. Toen ook bekend werd dat de binnentuin zou worden omgebouwd tot een Belevingstuin, was de beslissing tot de aanschaf van een volière snel gevallen. Dit was namelijk een wens van vele bewoners.

Vervolgens bestemde het Glazen Huis, dat in 2013 voor de tweede keer in Ootmarsum werd gehouden, een deel van haar opbrengst voor de nieuwe tuin. Ook de deelnemers aan de Rolstoelwandeldierdaagse sponsorden dit goede doel. Daarnaast werd er nog een donatie ontvangen van het RABO-Coöperatiefonds Twente Oost en van de Stichting Sport en Handicap in Denekamp.

De financiële middelen waren er dus de Tuincommissie kon aan het werk.

- verschillende volières werden bekeken
- volièrebouw Pascal Hemel benaderd
- vogelvereniging Ootmarsum benaderd voor aankleding/onderhoud volière (Tonnie Kokkelink en Henk Tijink)

In oktober 2014 werd de volière geplaatst en in november 2015 feestelijk geopend.

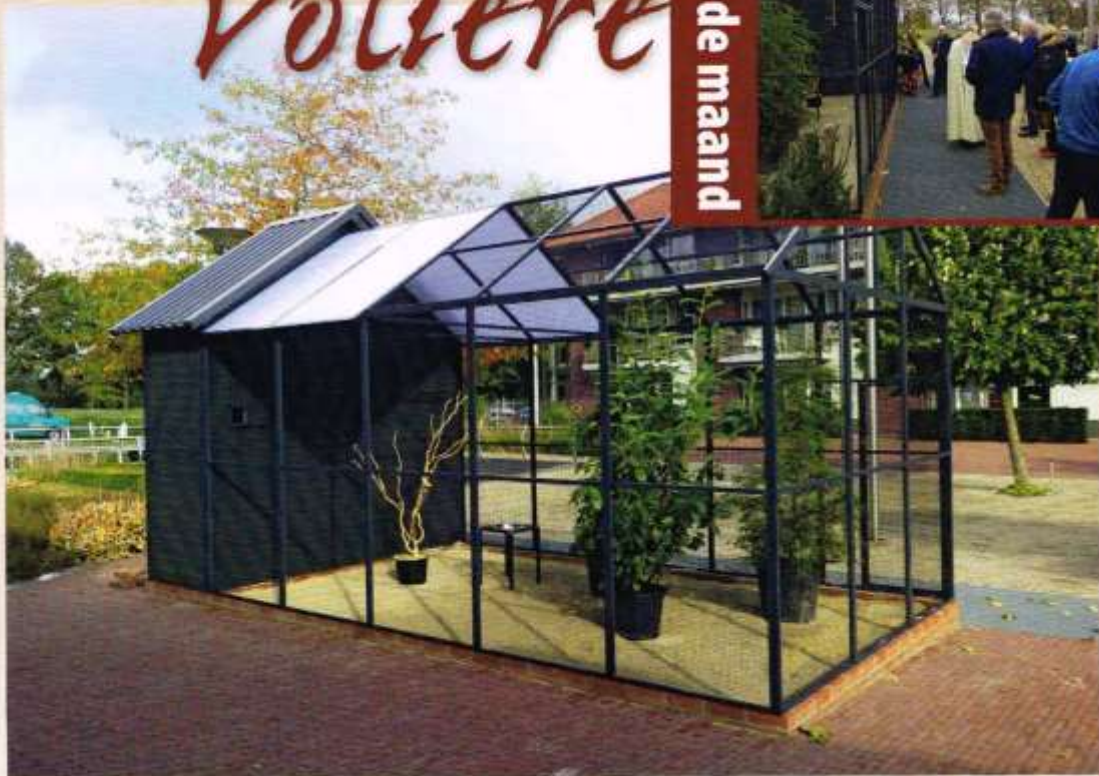
De afmeting van de volière is 5,00 meter lang 3,00 meter breed met een geïsoleerd Nachthok van 0,90 meter diep en 3,00 meter diep. Vogelvereniging Ootmarsum heeft de volière met twee denebomen en een laurierstruik, met zitstokken aangekleed en met vogels die door kwekers van de vereniging zijn aan, geboden.

En zitten nu een koppel Agapornis fischerie wildkleur-Agapornis personatus, groen-roodkoppapegaaiaamadine - twee koppels kanaries Geel schimmel-Geel intensief, en een Diamantduif witstuit. Er komen als het beter weer wordt nog een paar tropen bij. Dan gaan er in het voorjaar nestkasten in. <



Volière

van de maand



Oranjekaakjes

Een van de meest geliefde Afrikaanse prachtvinkjes is wel het oranjekaakje. Wie kent ze niet? Vroeger werden ze met kisten vol aangedragen maar tegenwoordig worden ze vrij zeldzaam, hoewel de illegale handel af en toe nog welig tiert. Een erg levenlustige vogeltje, een ander zou zeggen dat ze erg zenuwachtig zijn, maar wanneer zij rustig in een volière zitten dan zie je dat ze nauwelijks kunnen stilzitten. Ze blijven nieuwsgierig en daardoor erg beweeglijk. Hieronder het verslag van de kweek van een van de liefhebbers van de Speciaaldub Afrikaanse Prachtvinken die regelmatig jongen op stok krijgt. Mogelijk spreekt het meerdere liefhebbers aan. Voor verdere informatie kunt u terecht op de site van de Scap: www.scapnl.com. Ik wens u veel leesplezier.

tekst: ROOS VAN LEEUWEN | foto's: ROOS VAN LEEUWEN

Kweekverslag

Al 38 jaar (vanaf mijn 12e) houd ik onafgebroken vogels. Mijn eerste vogels waren Blauwfazanten en - uiteraard - Zebrovinken in een kleine kooi. Toen de Zebrovinken eieren gingen leggen in de voerbak heeft mijn vader een binnenvolière voor me gemaakt. Dit gaf mij de mogelijkheid om meer vogelsoorten te gaan houden. In deze volière werden naast de Blauwfazanten en Zebrovinken ook Napoleonnetjes, een man Mozambiquesijs, Tijgervinken en Oranjekaken gehuisvest. Vanaf die tijd hebben prachtvinken mijn hart gestolen en heb ik verschillende soorten prachtvinken gehouden en gekweekt. Vooral de astrildesoorten (Napoleonnen, Oranjekaken, Abessijnen, Blauwgrijze Roodstaartjes) hebben bij mij, met hun levendige en verdraagzame gedrag, een streepje voor. Van de 38 jaar dat ik pracht-

vinken houd, heb ik zes jaar geen Oranjekaken gehad. Ik kan dus zeggen dat ik 32 jaar ervaring heb met het houden van Oranjekaken.

Kweken

Dat het kweken van Oranjekaken een ander verhaal is dan ze in conditie houden, blijkt wel uit het feit dat het mij pas na 18 jaar houden, gelukt is om met deze prachtige vogeltjes te kweken. Dit komt vooral door het gebrek aan rust en ruimte. Voor die tijd was mijn binnenvolière te klein of was de omgeving niet rustig genoeg om met Oranjekaken te kunnen kweken. Sinds ik een beplante binnen- en buitenvolière bezit, lukt dit wel. Mijn ervaring is dat het kweken alleen lukt met een goed koppel, en daarmee bedoel ik niet een perfect in conditie zijnde man en pop, maar een koppel dat geen minuut zonder elkaar kan, elkaar lekker zit te pluizen, kortom, van elkaar houdt.

Zo'n koppel was tot 10 jaar terug redelijk makkelijk aan te schaffen, je kocht gewoon 3 koppels en liet ze elkaar uitzoeken. Aangezien er in april in Boskoop slechts 4 Oranjekaken werden aangeboden voor € 75,- per stel in een conditie die ik 10 jaar geleden nooit gekocht zou hebben, is het steeds moeilijker geworden om een echt koppeltje samen te stellen. Het zal dus ook steeds moeilijker worden om met Oranjekaken tot een goed broedresultaat te komen. Vorig jaar ben ik begonnen met de verbouwing van mijn volière, waardoor ik dit jaar pas laat ben begonnen met de kweek. Ik kweek altijd in een ruime volière met verschillende soorten bij elkaar. Aangezien er soorten zijn die zeer dominant aanwezig zijn en een groot territorium voor zich opëisen is het zaak de soorten zo uit te kiezen dat ze elkaar niet beïnvloeden bij het broeden. Op dit moment heb ik een koppel Blauwfazanten, Oranjekaken, Napoleonnen en Abessijnen. Ik heb nu



van de Oranjekaken en Napoleonnen jongen gekweekt, de Abbesijnen hebben een nestje waarin hard gebroed wordt.

Nestgelegenheid

Twee jaar geleden had ik Blauwfazanten, Oranjekaken, Abessijnen, Timor Zebrovinken en Bichenow Astrildren in mijn volière vliegen. In april hing ik de binnenvolière vol met halfgesloten nestkastjes (in totaal 12 stuks) op verschillende hoogtes. Er kwamen een paar ficussen in de volière te staan waardoor ongeveer de helft van de nestkastjes verborgen werd achter het groen. In mei ging ook de buitenvolière open waardoor de vogels nog meer keuze kregen. Ook in de buitenvolière kwamen verschillende halfopen nestkastjes te hangen en bovendien groeiden er drie struiken in de volière waar de vogels een vrij nest in konden maken. In de nestkastjes stop ik altijd van te voren een handje kokosvezels

in de vorm van een kommetje en wat katoen onderin. Mijn ervaring is dat je de vogels hiermee stimuleert de kastjes te gebruiken voor een nest. De nestkastjes die ik niet op deze manier heb bekleed blijven meestal leeg.

De Oranjekaken kiezen pas in augustus een nestkastje in de buitenvolière. Waarschijnlijk omdat de Zebrovinken, de Bichenow Astrildren en de Blauwfazanten binnen een nest hebben en het dus in de buitenvolière rustiger is. Ze kiezen voor een nestkastje op 1 meter hoogte dat in de tussentijd volledig door een struik is overgroeid en dus volledig uit het zicht hangt. In het nestkastje wordt van kokosvezels een mooi rond nestje in elkaar gevlochten met een ingang van ongeveer 10 cm. De binnenkant wordt bekleed met veertjes en katoenvezels. Beide vogels bouwen aan het nest, hoewel het mannetje met het meeste materiaal komt aanzetten. Waarschijnlijk houdt de

pop zich meer bezig met het interieur. De man neemt ook verschillende andere materialen mee zoals stukjes aarde, dootje blaadjes en steentjes die hij bovenop het nest verzamelt om het nest te versieren. Het is grappig om te zien dat hij soms minutenlang bezig is om zijn trofee op de juiste plek te leggen. Blijkbaar een zeer secuur werkje.

Regelmatig zie ik het mannetje baltsen met een veertje of een kokosvezel in zijn snavel. Als de pop reageert op zijn dans en zang, wordt hij nog fanatieker en buigt hij vol trots zijn staartje naar de pop terwijl hij nog hoger op zijn potjes op en neer beweegt en zijn buikje en wangklek duidelijk laat zien aan de pop. Voor haar blijkbaar onweerstaanbaar omdat ze reageert door snel haar staartje op en neer te bewegen. Soms vindt hierna een paring op de stok plaats, maar meestal vliegen ze beiden naar het nest, waarschijnlijk om daar te paren, maar zien doe je dat natuurlijk niet.

Eieren

Twee dagen nadat ze met het nestje zijn begonnen ligt het eerste eitje in het nest. In totaal worden er 5 eitjes gelegd in 6 dagen. Na de derde dag wordt er een dag overgeslagen, of misschien wordt die dag het eitje niet in

het nest gelegd. Na het tweede eitje is de pop wel begonnen met broeden maar pas na het vierde eitje is de man bereid zijn taken te vervullen en zie ik ook het mannetje regelmatig de taak van de pop overnemen en op het nest zitten. Van de 5 eitjes zijn er 4 bevrucht, het vijfde eitje is waarschijnlijk beschadigd geweest want al na 10 dagen is de binnenkant verdroogd.

Jongen

13 dagen nadat de pop is begonnen met broeden komt het eerste jong uit en na 4 dagen liggen er vier jongen in het nestje. Ze worden de eerste dagen gevoerd met pinkies, vliegjes die ze zelf vangen, vers straatjesgraszaad dat ik elke dag geef en zelfgemaakt eikrachoer (Avis). Pas na een dag of 7 worden er ook grotere zaden gevoerd.

Na 10 dagen kan ik duidelijk horen wanneer ze gevoerd worden maar ik moet nog 13 dagen wachten voordat ik ze te zien krijg. Pas 23 dagen na het uitkomen vliegen de jongen eindelijk uit. Wat onwennig zitten ze naast elkaar op een stok te wachten tot ze gevoerd worden en als dat te lang duurt vliegen ze zelf naar de ouders om hard bedelend aan te geven dat ze honger hebben. Bij het bedelen gaan de jongen diep door de knietjes om ondersteboven met het kopje draaiend en het bekje open de ouders te verleiden om voedsel te geven. In het begin zijn ze hierin nog zeer onhandig en tuimelen regelmatig van de stok. Maar na 4 dagen zijn ze aardig handig geworden in het vliegen en landen en weten zich goed vast te houden tijdens het bedelen. Dit is de periode dat ik medelijden krijg met de ouders. Geen seconde worden ze meer met rust gelaten door de altijd hongerige jongen. Ook al omdat de ouders steeds minder gaan voeren om de jongen te dwingen zelf voedsel te zoeken. Na een dag of tien eten ze dan ook zelf, hoewel ik nog 16 dagen na het uitvliegen de jongen gevoerd zie worden door de ouders. Na het uitvliegen keren de jongen dagelijks terug naar het nest om te gaan slapen. Het is daarom geen goede zaak om het nest weg te halen omdat de jongen dan bij de ouders in het volgende nest kruipen en het volgende broedsel gedoemd is te mislukken. Het nest schoon maken kan wel, maar ik houd dan goed

in de gaten dat de jongen dit accepteren en niet bij de ouders in het nest kruipen. Is dat wel het geval dan zit er niets anders op dan de jongen apart te zetten. Mijn ervaring is dat het op zich geen kwaad kan de jongen bij de ouders te laten, het heeft geen effect op het volgende broedsel en de ouders accepteren zonder moeite de aanwezigheid van de jongen.

Seksen

Na een week of vier proberen de mannetjes te zingen en kan er gesekst worden. In mijn geval 3 mannen en 1 pop. Het volgende nestje heeft nog twee poppen opgeleverd. Helaas ben ik 1 man kwijt geraakt doordat hij ontsnapte uit de volière. Twee dagen heb ik hem nog in de buurt van de volière horen roepen maar helaas niet meer terug kunnen vangen.

Het is mij nu 12 jaar achtereen gelukt om met Oranjekaakjes te kweken. De laatste jaren met eigen kweekvogels van mezelf of van andere leden van onze Speciaalclub Afrikaanse Prachtvinken. Dus ook nakweek is goed te doen. Met rust, ruimte en een goed koppel is het in mijn ogen voor iedereen mogelijk om met Oranjekaken te kweken.

Veel plezier met de Oranjekaakjes. <





Keurmeesters van de NBvV op buitenlandse missie – deel 2

De Bauernhoff van Omi

We waren gebleven bij het verzoek van voordrager Leo of Hans een grasparkiet op 93 punten kon zetten. Geen probleem. Er stonden twee grasparkieten klaar: een hemelsblauwe en een grijze man, beiden met 92 punten. Hans twijfelde niet: de grijze man, fysiek en conditioneel een prima vogel, met een mooi masker en mooi van kleur kreeg 93 punten.

TEKST: LOUIS VAN KEECEHOVEN

Europasieger

Daarna werd het lastiger, want er moest een Europasieger aangewezen worden. Hans overlegde met zijn Zwitserse collega, die kleurgrasparkieten had gekeurd. De hoogst gewaardeerde vogel van de Zwitser was een

lichtgroene man. Er volgde diplomatiek overleg op hoog niveau, maar de heren kwamen er niet uit: voor Hans bleef de grijze man favoriet, de Zwitser hield vol dat zijn lichtgroene kleurgrasparkiet de beste was. Een derde stem van de leider van de Zwitserse keurmeesters >

› gaf de doorslag: zonder aarzelen, met de opmerking super vogel, werd de door Hans van Hese gekeurde grijze man Europasiëger. Tenminste één keurmeester was daar niet blij mee.

Zaklamp

Een klasse apart was de keuring van de aanzienlijke hoeveelheid kwartels door Johan Zwart en Hans de Boer. Dit duo liep langs de kooien, overlegde het te vergeven aantal punten, schreef dat op een kladblaadje, en na weer een groep aldus te hebben beoordeeld, werden aan tafel de keurbriefjes ingevuld. Beiden werden bijgestaan door Stefan, die met een zaklamp in de meest schemerige kooien scheen, ten einde de vogels goed uit te lichten. Toen Stefan bekende ook kwartels te hebben ingezonden, kreeg hij van Johan en Hans nog enkele nuttige wenken en tips hoe de kwaliteit van zijn vogels te verbeteren. Opvallend was dat bij elke kwartel in de kooi een vierkant blokje hout stond. De kwartel springt daar uit zichzelf op, het hoogste punt in de kooi immers, en laat zo goed zijn tenen en nagels zien. Tegen de zijanten en de achterzijde van de kooien was in een halve cirkel stevig, wit plastic geplaatst. De vogels voelen zich daardoor veiliger. De bovenzijde van de kooien was met schuimrubber afgedekt, waardoor vogels die omhoog vliegen zich niet beschadigden. Hans de Boer zou de rest van de dag (en de volgende dag) blijven herhalen hoe prettig hij met zijn nieuwe vriend Johan de kwartels had gekeurd. Waarbij het aantal gekeurde kwartels bij elke herhaling aanzienlijk steeg. Zwart en De Boer gaan voortaan door het leven als het Duo Kwartelkoning.

Briefjes

In Oostenrijk is een vogel van 90 punten een normale vogel, zoals wij in Nederland een vogel met 89 punten beoordelen. De keurbriefjes zijn ongeveer een kwart van het formaat dat wij in Nederland kennen. Er kunnen rubriekpunten gegeven worden, maar een eindtotaal volstaat, en er is plaats voor één opmerking. Er staat op het briefje geen afbeelding van een vogel waar lustig omheen gekrabbeld kan worden. Deze keurbriefjes worden voor de opening van de show aan de kooien bevestigd.



Kwaliteit

Zonder onze Oostenrijkse collega-vogelliefhebbers te kort te willen doen: de kwaliteit van de vogels is toch van een ander niveau dan wij in Nederland kennen. Met name de Japanse meeuwen, zebrevinken en de mutaties van de zilverbekken (Silbersnäbelchen) waren naar onze normen beneden de maat. Vreemd om te zien ook dat diamantduiven en Chinese dwergkwartels en Harlekijnkwartels in kleine TT-kooien waren ondergebracht. Toch waren er in alle groepen voldoende kwalitatief goede vogels om zo af en toe 92 punten te vergeven. Met name bij de wildfarbige Australische prachtvinken en kwartels zaten hele fraaie exemplaren. Zoals ook de kwartels volgens het Duo Kwartelkoning kwalitatief van een gelijkwaardig hoog niveau waren als de Nederlandse. Opvallend was de goede tot prima conditie van (bijna) alle kwartels.

92 Punten is voor een vogel (en de inzender) een hele eer, gelet op de verbaasde reactie van Maria: "Zweiundneunzig, Louis? Ja, bitte Maria: zweiundneunzig!" Martien Strijdveen had Super Mario als schrijver toegewezen gekregen. Toen Martien een nigrigenis beloonde met 92 punten en die daarmee Europameister maakte, kon Martien niet meer stuk bij Super Mario, die de eigenaar van de vogel bleek te zijn.

Royaal

Jan van Duuren zag al snel dat de Oostenrijkse postuurkanaries niet van dezelfde kwaliteit waren als op de Nederlandse bondsshow. Toch zaten er



enkele bijzonder fraaie Glosters en Jan beloonde er eentje met 93 punten. Hij had het goed gezien, zo werd hem later toevertrouwd. Der vogel hatte schon viele Preise gewonnen in Österreich. Na afloop van de keuring bleek dat alle Nederlandse keurmeesters er, ondanks de verschillende werkwijzen, toch een goed gevoel aan hadden overgehouden. De uit Nederland meegebrachte punten bleken royaal uitgedeeld en meerdere vogels kregen dan ook het predikaat Europasiëger. Niemand van de RÖK (Rassezuchtverband Österreichischen Kleintierzüchter) zal de Holländische preisrichter kunnen verwijten dat ze een stel zuinige zuurpruimen zijn. En de door ons gekeurde vogels liepen ook nog eens geen nicotinevergiftiging op. Wij zagen Zwitserse keurmeesters met een dampende pijp of sigaar in de mond vogels keuren. Iets waar de vogels wel heel rustig van worden.

Aan het eind van de middag was er gelegenheid om bij de dieren in de overige hallen te kijken. Met name de tentoongestelde kippen en duiven



maakten indruk door hun grote aantallen en hoge kwaliteit. De stelling dat Oostenrijkers betere duivenmelkers dan exotiekwekers zijn, is dan ook wel gerechtvaardigd.

Na onze onkosten en keurvergoeding te hebben gedeclareerd, en de dank van Dieter Hopfinger in ontvangst te hebben genomen (alsmede twee zorgvuldig door Johan Zwart in beslaggenomen flessen wijn, je bent tenslotte politieagent of niet), was het weer tijd voor de taxi naar pension Viereckel. Daar bleef het nog lange tijd onrustig, ook al omdat na de warme maaltijd met het

bier de speelkaarten op tafel kwamen, totdat de taxi's weer voorreden voor de rit naar de Bauernhoff en de prima bedden van Omi.

Naar huis

De volgende ochtend, donderdag 18 december, reden de taxi's weer op tijd voor om de keurmeesters naar het ontbijt in pension Viereckel te brengen. De organisatie mocht dan niet op alle punten feilloos zijn: gezegd mag worden dat het ons aan niets ontbroken heeft. Acht keurmeesters uit Nederland laten komen was voor de RÖK (Bassezuchtverband

Österreichischen Kleintierzüchter) niet goedkoop, maar ze deden nergens kinderachtig over.

Na het frühstück en een lunchpakket voor onderweg, reden de taxi's nog eenmaal voor om het peloton keurmeesters terug te brengen naar het treinstation. De elf uur durende treinreis verveelde wederom geen moment. Na Frankfurt bleken de keurmeesters in een hogesnelheidstrein te zitten. Volgens het scherm in de coupe reed de trein 294 kilometer per uur. Wanneer een trein met dergelijke snelheid door een tunnel rijdt, voel je je oren poppen.

Donderdagavond tegen tien uur waren de meeste keurmeesters weer op hun thuisstation. Een ervaring rijker: ze hebben mogen ervaren hoe het er aan toe gaat op de keuring van een grote buitenlandse show en al moest er soms worden geïmproviseerd, we hebben ons er prima mee gered, plezier gehad en elkaar zo ook eens op een andere manier leren kennen (en dat viel niet eens tegen). Het was ons een eer om voor de NBvV op zo'n prestigieuze show in het buitenland te mogen keuren. <

In Memoriam Bert Renes

In de ochtend van 14 Februari jl. overleed onze grote vogelvriend Bert Renes.

Een ernstige ziekte in zijn hoofd was niet meer te genezen en realistisch zoals Bert altijd was wist hij ook in deze situatie zijn lot te aanvaarden en er mee om te gaan zoals we Bert kenden.

Bert heeft veel voor de NBvV en in bijzonder voor de zangkanariewereld betekend. Dat was ook reden waarom hij nog niet zo lang geleden tot lid van verdienste van de NBvV werd benoemd. Als voorzitter van de KMV zang was Bert vele jaren lid van de bondsraad en wist daar op een vakkundige manier vele onderwerpen mede te bespreken en de juiste besluiten te formuleren. Op de rand van met pensioen gaan, en vol plannen om nog actiever te worden binnen de NBvV, de zangsport en COM Nederland hebben de NBvV en Bert elkaar los moeten laten. Een geweldige vogelvriend van velen, die lang in onze herinnering zal blijven.

Namens de bondsraad wenst het hoofdbestuur van de NBvV de achterblijvende familie veel kracht om dit verlies een plaatsje te geven.

In Memoriam Ad Meesterburrie

Op 3 Maart jl. is op 90 jarige leeftijd overleden de oud districtsvoorzitter van district Oost Noord Brabant, Dhr. Ad Meesterburrie.

Dhr. Meesterburrie was lid van verdiensten van de NBvV een onderscheiding die hem is uitgereikt na vele jaren districtsvoorzitter te zijn geweest. Het district Oost Noord Brabant kende in hem een zeer kundig en adequaat bestuurder. Een prettig persoon om mee om te gaan die altijd voor iedereen een luisterend oor had. Tot op zeer hoge leeftijd bleef hij belangstellend voor de NBvV en voor "zijn district". Advies, of goede raad uit zijn jarenlange ervaring was altijd nuttig en bruikbaar. Zijn immer correcte uitstraling en warme belangstelling zal bij velen gemist worden. Namens de bondsraad is het hoofdbestuur van de NBvV Ad dankbaar voor wat hij voor de NBvV betekent heeft, en wensen we zijn familie veel sterkte voor de tijd die komen gaat.

BONDSMEDEDELINGEN APRIL 2015

VAN DE KEURMEESTERVERENIGING TROPISCHE VOGELS EN PARKIETEN

A.Jassies uit Oldenzaal heeft een nieuw e-mail adres: ajassies@calway.nl
H. de Vos uit Utrecht heeft een nieuw e-mail adres: vosdehj@xs4all.nl
H.F. van Emmerloot uit Alphen heeft een nieuw e-mail adres: h.vanemmerloot@telfortglasvezel.nl
J. Schols is verhuisd nieuw adres: Albrecht Rodenbachstraat 29-2, 6136 HC Sittard, telefoonnummer is hetzelfde gebleven.
B.Lowik uit Vriezenveen heeft een mobiel nummer: 06-53122063

KLEUR EN POSTUURKANARIES.

H. Kamp uit Almelo heeft een nieuw e-mail adres: henkkamp@live.com
Bij H. Baghus uit Ridderkerk stond een foute telefoonnummer in de lijst, het juiste nummer is: 0180-438079 en zijn mobiel nummer is 06-22844425
B.van Meeteren uit Nieuwegein heeft een nieuw e-mail adres: basenwil.vanmeeteren@yahoo.nl

DISTRICT DRENTHE

Bij De Vogelvrienden Crescendo (E10) is lid Jan Bos onderscheiden met een speld voor zijn 60-jarig lidmaatschap van de NBvV. Deze werd hem opgespeld door Gerrit Bos 2e voorzitter van district Drenthe tijdens de prijsuitreiking en koffie ochtend ter gelegenheid van het 60 jarig bestaan van de vereniging op 8 februari. Leuk detail hierbij is dat Gerrit Bos oom mag zeggen tegen Jan.



DISTRICT UTRECHT



Tijdens de jaarlijkse feestavond van De Sportkwekers te Hoogland ontving Willem van Middelaar uit handen van bondssecretaris Ton Koenen de speld voor Bijzondere Waardering van de NBvV. Willem is overal een kleurrijke verschijning en staat altijd klaar leden of wie dan ook te helpen en van advies te dienen. Willem is naast bijna 30 jaar secretaris van De Sportkwekers ook ruim 25 jaar keurmeester kleurkanaries.

Tijdens de jaarlijkse feestavond van de Austerlitzse Vogelvrienden op 24 november j.l. werd de heer Ernst



Haaksman door districtsvoorzitter Piet Windhouwer gehuldigd t.g.v. zijn 60-jarig lidmaatschap. Tevens werd hij door de vereniging benoemd tot erelid en kreeg hij van bondsvoorzitter Henk van Hout de speld voor Bijzondere Waardering van de NBvV.

DISTRICT FRIESLAND

Op 6 februari j.l. huldigde Fugelnocht (M14) uit Damwoude e.o. Dhr. Jonas Hoekstra wegens zijn 50-jarig jubileum. Regiobestuurder Dhr. van Wijngaarden prikte de speld op.



DISTRICT NOORD-HOLLAND

De heren (op de foto v.l.n.r.) Wout Meijer, Wim Lelieveld en Henk Korver waren 50 jaar lid bij Vogelvereniging De Groenling uit De Kwakel (U09).





DISTRICT GELDERLAND

Jan Vredenberg, voorzitter van Tot Ons Genoegen Eerbeek (E07) is 50 jaar lid van de NBvV. In verband met het niet doorgaan van de tentoonstelling werd besloten om hem later te huldigen in het bijzijn van de mensen waar hij normaal ook mee optrekt. Naast voorzitter is Vredenberg ook al jarenlang ringencommissaris en helpt hij ook mee in de Americahal in Apeldoorn, maar misschien nog wel belangrijker is dat hij ook altijd een ander wil helpen.



Tijdens de jaarvergadering huldigde "De Groesbeekse Vogelvrienden" haar jubilarissen. De heren Henk de Groot en Bert Leenders ontvingen uit handen van districtsbestuurder Theo Hijmensen de speld voor hun 50-jarig lidmaatschap. Voor het 25-jarig lidmaatschap ontvingen Wim Croonen en Jurgen Wanders een speld.

Op de foto v.l.n.r.:
H. de Groot, B. Leenders,
J. Wanders, W. Croonen en
T. Hijmensen.



Vogellust uit Elst huldigde op vrijdag 28 november 2014 voor een bijzonder lid van de vereniging, de heer Frans Wesselkamp. Deze ontving uit handen van Ton Koenen de speld voor Bijzondere Waardering van de NBvV. De heren W.H.Th. Theloozen en F. Wesselkamp werden deze avond zeer verrast door de burgemeester van de gemeente Overbetuwe, de heer T. van Asseldonk, die hun de versierelen behorende bij Lid in de Orde van Oranje Nassau opspeldde.

Dhr. H. van Dort (op de foto rechts naast districtsbestuurder Frans Hendriks was 50 jaar lid bij Zanglust (Z06) uit Zutphen.

DISTRICT ZEELAND

Tijdens de algemene ledenvergadering gehouden door vogelvereniging Vogelvreugd werd afscheid genomen van het bestuurslid Iman de Graaf. Bijna 40 jaar lid van de bond



en hiervan 37 jaar als lid van het bestuur (ringencommissaris/jeugdcoördinator). Vanwege zijn grote inzet voor de vereniging werd aan hem de speld voor Bijzondere Waardering uitgereikt door de heer Dirk Verburg, penningmeester van de NBvV.

Dhr. Tonnie Kuycks van Vogelvreugd Hulst (O08) was op 10 maart jl. 50 jaar lid. Hij is sinds 1-4-1964 lid en zeker in zijn begin jaren was hij zeer



actief met bijzondere soorten vogels. Dhr. Kuycks doet het thans wat rustiger aan.

Dhr. J. Tissink was 50 jaar lid bij Souburg (S28). Hij werd daarvoor gehuldigd door districtsbestuurder Klaas Sijp.

DISTRICT OVERIJSEL



BONDSMEDEDELINGEN APRIL 2015



Tijdens een druk bezochte jubileumreceptie mocht districtsvoorzitter Albert Zomer aan twee oprichters van de VV Vogelvreugd (W-25) te Wierden de jubileumspeld uitreiken voor 50 jaar lidmaatschap van de NBvV. Onder het toezien van vele belangstellenden, o.a. wethouder Dhr. de Putter, bestuurders van omliggende afdelingen van zowel NBvV, als ANBvV en district-bestuurders lieten Dhr. H. Dekker en G.J. Kamphuis zich de eer welgevallen.

JUBILARISSEN 25 JAAR:

C. van Ham, P. J. A. Noordman en W. v/d werf, afd. Glimmen (G21); A. v.d. Heide en G. v.d. Heide, afd. Steenwijk (S15); J. Brouwers, afd. Laarbeek (L36); J. de Groot en P. v. Oorschot, afd. Wouw (W38); T.J. Kooistra, afd. Leeuwarden 2 (L25); D. Heijnen, afd. Roosendaal 4 (R19); F. Vuurman, afd. Elst (E13); R. Breedveld, afd. Ter Apel (T06); B. ten Berge, A. Brinkman, G. Kreljkes, E.G.H. Nijhof, G. D. Rohaan, A. D. Rozendom en G. Schothans, afd. Rijssen 1 (R06); M. van Tilborgh, afd. Zevenbergen (Z18); J.J. Schurink, afd. Vaassen (V08); E. Piron, afd. Zutphen (Z06); D. Werkman, afd. Hoogkerk (H40); H. de Boer, B. Kamphuis en J. Keppel, afd. Nunspeet (N10); W. van Eijndhoven,

afd. IJsselstein (Y01); J.B.W.Zweerink, afd. Winterswijk (W36);

JUBILARISSEN 40 JAAR:

S. Harkema en A. Koetje, afd. Oostwold (O16); J. Antes, C. Boden, J.J. Koevoets en J. de Rooij, afd. Wouw (W38); A.H. Dijkstra en M. van Wijngaarden, afd. Leeuwarden 2 (L25); J. Beker, afd. Brummen (B15); P. van Beers, afd. Zevenbergen (Z18); J.I. van Soelen, afd. Oost Souburg (S28); C. Steegs, afd. Meijel (M20); G. Reinders, afd. Rothem Meerssen (R37);

JUBILARISSEN 50 JAAR:

B. Harmens, afd. Glimmen (G21); B. Lich, afd. Oostwold (O16);

T. Kuycks, afd. Hulst (O08); W. Meijer, W. Lelieveld en H. Korver, afd. De Kwakel (U09); J. Hoekstra, afd. Damwoude en (M14); J. B. Krisman, afd. Dalfsen (D09); H. van Dort, afd. Zutphen (Z06); J. Tissink, afd. Oost Souburg (S28); P. Manders, afd. Meijel (M20); P. Lucker en L. Oosterbosch afd. IJsselstein (Y01).

LEDEN VAN VERDIENSTE:

Mevr. W. Kramer, afd. Leeuwarden 2 (L25).

ERELEDEN:

A. Brinkman, afd. Rijssen 1 (R06).

OVERLEDENEN

A. Duijmelinkck uit Helmond was ere lid, oud voorzitter en penningmeester van V.V. "Helmonds Kleur '65", afd. Helmond 1 (H63); **B. Benes** uit Almere was voorzitter van V.V. "Harderwijker Vogelliefhebbers", afd. Harderwijk 1 (H66); **G.M. van Schaik** uit Vleuten was oud keurmeester en één van de oprichters en heeft alle functies gehad in het bestuur en als laatste was hij ringencommissaris van V.V. "Patroka", afd. Harmelen eo (H81); **J.M. Donners** uit Buchten-Born was penningmeester van V.V. "Obbicht eo" afd. Obbicht (O12);

H. Legmaat, Overberg (L28); **T.H. Verstappen**, Gemert (G09); **J. van Zaal**, Heiloo (H80); **J.A. Kabel**, Nieuwegein (H81); **A. Segeren**, Made (M19); **M.M. Hoeks**, Bergeijk (V07); **H. v/d Esschert**, Apeldoorn (A29); **J. Nijeboer**, Hardenberg (H31); **J.H. Spenkelink**, Soesterberg (Z26); **H.B. Pleyhuis**, Denekamp (D11); **P. Blom**, Vijfhuizen (Z15); **J. de Jong**, St Willebrord, (R27); **T.J.M. Steegh**, Venlo (V26); **H. Klooster**, Delfzijl (D22); **J. Helmholt**, Leek (R01); **G.T. de Lange**, Volendam (V23); **G. Guiting**, Den Helder (H12); **J. Loman**, Hellevoetsluis (H28); **J. Knipmeijer**, was afd. Amersfoort (A27);

Wij wensen alle nabestaanden veel sterkte bij het verwerken van hun verlies.



Deze maand één van de vele kleurslagen van de zebra-vink. Een hele mond vol, zo'n naam, maar alle herkenbare mutaties moeten nu eenmaal in een herkenbare combinatiekleur worden genoemd. Doordat de zebra-vink diverse tekeningmutaties kent lenen deze zich er uitstekend voor om in combinatie met meerdere mutaties goed herkenbare combinaties op te leveren. Heeft een vogelsoort alleen maar reductie-mutaties dan is het aantal combinatiekleuren beperkt omdat bij combinatie hiervan al snel te lichte, weinig herkenbare combinaties ontstaan. Het nadeel van zo'n lange naam is dat er nogal eens een factor wordt vergeten. Als keurmeester kom je dat op blinde lijsten tegen; als inzender in een catalogus of op het keurbriefje; en zelfs op een kalender gebeurt dit blijkbaar: hier is de factor pastel in de benaming weg gevallen. Waarvoor onze excuses.

Onderdelen

Terug naar onze zebra-vink. Van iedere mutatie is in de standaard het ideaalbeeld beschreven. Allen hebben natuurlijk zo hun moeilijke en hun makkelijke onderdelen. In de keurtechnische aanwijzingen bij de standaard zijn in principe deze onderdelen te vinden. Onderdelen waarbij wordt aangegeven dat er wat soepel mee moet worden omgegaan zijn blijkbaar moeilijker te realiseren dan onderdelen waar strenger op moet worden gelet. De kweker van combinaties moet zich goed realiseren dat alle in de vogel aanwezige mutaties in principe in de ideale vorm aanwezig moeten zijn. Met het inkweken van meer mutaties haal je je dus ook meer moeilijkheidsfactoren op de hals. Dat meervoudige combinaties toch regelmatig fraaie vogels opleveren bewijzen de inzendingen ieder jaar weer op diverse tentoonstellingen. Zo ook deze vogel van Meindert Post van Urk, die op de NZC show 2013 in Dalfsen 91 punten behaalde. Allereerst wordt natuurlijk een zebra-vink op type en formaat beoordeeld. Deze vogel heeft een goede kop-

vorm met een prima snavel: prima vorm, mooi gaaf en goed van kleur. Daarnaast een mooi lichaamsmodel, de brede en volle borst komen hier goed uit. Hoewel het formaat op een foto natuurlijk niet te beoordelen is, mag u van mij aannemen dat ook dat goed is.

Beoordeling

Voor de beoordeling van de kleur en tekening moeten we de verschillende mutaties afzonderlijk bekijken. De meest bekende is de bleekrug-factor. Ten opzichte van de grijze reduceert de rugdekkekleur van oorspronkelijk grijs tot een veel lichter grijs. De buikkleur verliest z'n crème waas en wordt zuiver wit. De zwarte tekening blijft zichtbaar zwart, maar de roodbruine tekening van wang en flank wordt gedeeltelijk opgebleekt. Dit laatste bij voorkeur zo min mogelijk.

De pastel-factor geeft als ideaal een zebra-vink waarbij alle kleur en tekening vrij sterk is opgebleekt. Een lichte, contrastarme vogel, waarbij toch alle kleur- en tekeningvelden nog goed waarneembaar zijn.

Combinatie

Voordat we de andere aanwezige mutaties onder de loep nemen zal ik eerst de combinatie van beide eerst genoemde mutaties bekijken. Van de pastel bleekrug zou je dus een sterk opgebleekte bleekrug verwachten. Het blijkt echter dat bij deze combinatie de zwarte tekening veel minder wordt opgebleekt dan verwacht. De lichaamskleur en ook de roodbruine wang en flank worden wel extra opgebleekt. Met



een beetje selectie op deze onderdelen is gebleken dat het mogelijk is een pastel bleekrug grijze te kweken met een licht zilvergrijze dekkleur, een zichtbaar zwarte tekening, en een witte wang en nagenoeg witte flank. Het zal duidelijk zijn dat zo'n lichte vogel met zwarte tekening een contrastrijk totaalbeeld oplevert.

De zwartborst-factor geeft in het kort: uitvloeiende wangen, roodbruine zoming op de vleugeldekbevedering, lengtestreep op staartdek en flank, uitvloeiende zwarte borstband over de borst, waaraan de mutatiennaam is ontleend. Zonder verder in te gaan op moeilijke en makkelijke onderdelen van deze mutatie moet wel gezegd worden dat de zwartborst waarbij alle onderdelen optimaal zijn, helaas vrij zeldzaam is.

De blackface-factor geeft een toename van zwart tussen de snavel- en oogstreep, en vanaf de borstband uitlopend op de buik. Als ideaal wordt hier een compleet egaal zwart veerveld verlangd tussen snavel en wangvlek, en een zo zwart mogelijk buik welke zover mogelijk doorloopt tot aan het aarsstreek. De zwarte "face" is meestal geen probleem, maar het uitlopen van zwart op de buik is lang niet altijd ideaal. Een moeilijkheidsfactor van de blackface is het min of meer ontbreken van stippen in de flanken.

Punten

Terug naar onze zebra-vink op de kalender. Fysiek dus een goede vogel. Als bleekrug pastel een iets donkere rugdekkekleur, maar een goede zwarte tekening. Wang zou wat witter mogen, maar loopt als zwartborst prima uit. Borstband loopt goed uit naar boven, maar keel zou wat zwarter mogen. Loopt ook prima uit op buik, maar zou ook hier wat zwarter kunnen. Het masker is ook mooi zwart. Helaas toont ook deze vogel de "blackface fout" van de ongetekende egale flank. Ondanks wat opmerkingen heeft deze fysiek prima vogel met zoveel moeilijkheidsfactoren die 91 punten zeker verdiend.

Voor al uw vogelbehoeften

WIM VAN DE LUSTGRAAF

www.wimvandelustgraaf.nl

Nieuw Vogel Bio natuurproducten, zoals gemalen brandnetel, paardebloem, rozenbottels, mariadistel, knofflook en eucalyptus. Verder nieuw kruidenmix, gedroogde groentemix, nestkruiden en bessemix. Nu ook Combi-mix en extracten van brandnetel, paardebloem en mariadistel. Tevens voor alle Quiko producten. H. Meijer. Tel. 0541 512842.

E-mail info@quikovoeders.nl Internet www.quikovoeders.nl
en www.vogel-bio.com. Wij verzenden door heel Nederland

LET OP de GROTE VOGELMARKT BARNEVELD
OP ZATERDAG 16 MEI 2015 is op de Nieuwe Locatie
De markt is geopend van 9.00 tot 13.00 uur. Entree € 3,- PP. Gratis Parkeren.
Organisatie Davelaar Vogel en Diervoerders, Marijkelaan 17, Voorhuizen Tel. 0342-472082.
i.s.m. Vogelvereniging Kweeklust. Reserveren Tel. 0650270060.
Locatie: De Columbushal, Baron van Nagelstraat 158, 3771 LL Barneveld.
De volgende Vogelmarkt is op **20 juni 2015**.

Voersilo's?

 **BirdSupply.nl**



Volierebouw Saman levert al uw voliërs' hokken en kooien.
Compleet gerantwoord, als bouwopdracht of materialen voor zelfbouw, op maat naar uw wens. Standaard leveren wij attractief, groen, gesnoëiseerd en bruis + aluminium.
Andere kleuren op bestelling. Gaas leverbaar in diverse draaddiktes en mazen, gegalvaniseerd, groen geplastificeerd of zwart gepoedercoated.
Op maat geknipt na walen en per m² leverbaar.
Plaatwerk in ACP, polycarbonaat, plexiglas en geïsoleerde sandwich panelen.
Bel of mail ons voor meer informatie met vermelding van uw naam, adres en telefoonnummer.
HOOG BREIBERG 37414873 LD ETTEN-LEUPT, 076-5015176/4, 06-51145525
info@volierebouw.saman.nl www.volierebouw.saman.nl

Geslachtsbepaling door DNA uit veren

Taurus Diagnostik GbR
Niederwall 5
D-33602 Birolfeld
Telefoon +49 521 329 300 30
fax +49 521 329 300 33
info@taurus-diagnostik.de
taurus-diagnostik.de

NIEUW: test op PDD € 30,-

| | |
|-----------------|-------------|
| 1-3 analyses: | per € 14,99 |
| 4-10 analyses: | per € 13,99 |
| 11-20 analyses: | per € 12,99 |
| 21-40 analyses: | per € 11,99 |
| af 41 analyses: | per € 10,99 |

PBFD + APV: € 28,-
+ Chlamydia: € 46,-
de prijs op inhoud € 0

ROPA BIRD

Houd uw vogel in topconditie!!!
Onze natuurlijke formule verbetert de spijsvertering en de opname van voedingsstoffen.

www.ropastore.com

"Slimme vogels komen naar BirdShop Eindhoven"

1000m² winkel met alles op het gebied van vogels:

- Specialist in Italiaanse draadkooien
- Vogel in- en verkoop
- Vakmanschap en "MAATWERK" in voliërebouw!
- Een greep uit ons assortiment:
 - KOOIEN + VOLIËRS + VOLIËRE-ONDERDELEN + VOGELVOEDERS + VITAMINES
 - BODEMBEDRIJFING + KWAKKARTIKELN + DRANKLESSEN + SUPPLEMENTEN
 - KLEURSTOFFEN + ONDERHOUD + VOERBAAS + PARAGLUEN + KIPPEN + ITC

Ook alles voor: • HONDEN • KATTEN • KNAAGDIEREN • VISSEN • DUVEN

Of bezoek onze website: www.birdshopeindhoven.nl

Onze winkel:
Hartweg 75A | 5616 HK Eindhoven | T: 06 - 54 66 1400
www.birdshopeindhoven.nl | info@birdshopeindhoven.nl

Onze openingstijden:
Maandag t/m vrijdag 10:00 t/m 20:00 | Zaterdag 09:00 t/m 17:00

BIRDSHOP EINDHOVEN

De Vogelwereld A.O.B.
Het beste Belgische ornithologisch maandblad

Iedere maand 48 tot 64 blz formaat A4 boordevol teksten en kleurenfoto's van de betere schrijvers en topfotografen.
Een jaarlijks abonnement loopt van januari tot december.
Stort 50 euro op onze Belgische rekening 22 0000 8635 4147 van "De Vogelwereld" 1190 Brussel met vermelding van naam en adres.
Verdere info en digitaal proefnummer:
José Delfosse, Avenue des Champs Clairs te 1420 Ophain.
Email: josedelfosse@yahoo.fr

Vogel

copy