

Onze **Vogels**

maandblad van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

nummer 4
april 2012



■ Zangwedstrijd Leerdam ■ Keuren in Kopenhagen

D

n



- 04 Zangwedstrijd Leerdam 06 Welzijn 08 Keuren in Kopenhagen
- 11 Column voorzitter 12 De gele kanarie deel (2) 14 Hellevoetsluis
- 16 Stress bij vogels 19 Vogelkunde 20 Keurmerk markten en beurzen
- 22 De kampioen 23 Voorjaar 24 Column keurmeester
- 25 Interview oud-voorzitter 28 Nieuwe keurbriefjes
- 30 Vraag en aanbod 32 Bondsmededelingen 33 NBvV info
- 34 Kalenderartikel april

Foto voorpagina: Grasmus (*Sylvia communis*) De grasmus is een onopvallende vogel die zich meestal ophoudt in dicht struikgewas. De grasmus verrad zijn aanwezigheid vaak door zijn typische snelle zang. De vogel is voortdurend in beweging en laat zich meestal maar kort zien. De vogel is behalve aan de zang het makkelijkst te herkennen aan de witte keel en lichte huilt. Ook de bruine rug met de donkere tekening is een kenmerk van de grasmus. Het mannetje zingt vaak vanuit de top van een struik, maar vliegt soms ook op voor een korte zangvlucht. Grasmussen overwinteren ten zuiden van de Sahara en moeten daarbij de voedselarme woestijn oversteken. Door het uitbreiden van de woestijn wordt de oversteek steeds moeilijker. **Foto:** Piet de Dreu

NBvV



Lidvereen: 'Onze Vogels' is het maandelijkse tijdschrift van de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers. Een organisatie van vogelliefhebbers met ca. 30.000 leden. De NBvV is opgericht in 1933. De totale oplage van Onze Vogels bedraagt 32.000 exemplaren. Het tijdschrift wordt toegezonden aan leden, verspreide leden en hinnen- en buitenlandse abonnees. Men wordt lid van de NBvV door zich aan te sluiten bij een van de circa 540 plaatselijke verenigingen van de bond. Ook bestaat de mogelijkheid om verspreid lid te worden; iemand die principieel geen lid wenst te worden van een afdeling/vereniging kan verspreid lid worden van de NBvV. Een verspreid lidmaatschap kost € 35,- per jaar.

Abonnementenprijzen: Nederland € 25,-, België € 27,-, priority Europa € 60,-, Landen buiten Europa € 90,-. Verspreid lid (buitenland): bovenvermelde bedragen met € 10,00 verhoging. Het abonnementsjaar loopt van 1 januari tot en met 31 december.

Adres: NBvV, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom, tel. 0164-235007, e-mail: info@nbv.nl, website: www.nbv.nl
ABN AMRO bank: 46.89.59.262, BIC: ABNANL2A, IBAN: NL55ABNA0468959262
ING bank: 11.48.324, BIC: INGBNL2A, IBAN: NL96INGB0001148324
Voor België: 000-0156074-01 T.n.v. Néd. Bond van Vogelliefhebbers. De NBvV staat ingeschreven in het verenigingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Breda onder nummer 40280824.

Redactie: Albert Zomer (algemene kopij en interviews), Pieter van den Hooven (tropen), Jan de Bruijne (eindredactie en rangkanaries), Henk van der Wal (postuurkanaries), Theo van Kollenburg (kleurkanaries), Ger Essenberg (vruchten-, insecten- en nektareters), Piet Ouderdalinden (eindredactie en kromsnanels), John van der Jagt (Europese cultuurvogels), Tino Simons (eindredactie), Hans van der Ström (redactiecoördinatie en jeugd), Klaas Snijder en Wil Groot (telatcorrectie).

Redactieadres: Bonds bureau NBvV, L.A.S. redactie Onze Vogels, Postbus 74, 4600 AB Bergen op Zoom, Tel. 0164-235007 e-mail: hans.vanderstrom@nbv.nl

Zakelijke advertenties: Tarieven voor zakelijke advertenties zijn te verkrijgen bij René van Laon, via het bondsbureau te Bergen op Zoom. Voor 'Vraag en aanbod' advertenties wordt verwezen naar de des betreffende tarieven en voorwaarden elders in dit blad. De sluitingstermijn voor zakelijke advertenties is uiterlijk 6 weken voor verschijningsdatum.

Verantwoordelijke uitgever: De Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers is niet verantwoordelijk voor de gepubliceerde advertenties en kent geen verplichting tot het opzoeken van advertenties. De auteurs blijven verantwoordelijk voor de inhoud van hun artikelen. Door publicatie neemt de NBvV geen enkele aansprakelijkheid op zich. Overname van artikelen, illustraties, foto's of gedeelten daarvan is zonder schriftelijke toestemming niet toegestaan.

Voorgesingsop: Aad Koelmaan, X-Media Solutions, Doetinchem.

Druk: Scenefelder Misset B.V., Doetinchem
 Het volgende nummer wordt ter just bezorgd in de tweede volle week van de volgende maand.

Bepaling lidmaatschap: Afdelingsleden kunnen, indien gewenst, hun lidmaatschap beëindigen middels opzegging bij de vereniging waar zij lid zijn. Dit kan per kwartaal. Verspreide leden kunnen hun jaarlidmaatschap tellenmale per 31 december opzeggen via het Bonds bureau.

Als eerste een resultaat vanachter de vergadertafels. Na een aantal gesprekken lijkt het gelukt de NZHU neer te kunnen zetten als DE speciaalclub Zang van de NBVV. Er moeten nog wat details ingevuld worden maar na akkoord van de algemene vergadering NZHU op 29 november, lijken alle barrières genomen. Hiermee komt een eind aan een jarenlange discussie tussen de NBVV en de NZHU over status en mogelijkheden. Discussie wordt nu samenwerking en kunnen alle zangliefhebbers in Nederland zich aansluiten bij wat blijft heten de NZHU maar nu als speciaalclub. De jaarlijkse wedstrijd in Katwijk zal hierdoor nog meer status krijgen en daar zijn we met z'n allen zeer tevreden over.

Afluisteren

Eerder heb ik al geschreven over zangwedstrijden en de ideale invulling daarvan. Wij als liefhebber van zangkenners zien onze vogels niet graag vol in het licht staan omdat dit vrijwel direct gevolgen heeft voor het lied. Vooral de Waterslagers met een geslagen lied hebben de neiging spits te worden, vooral op de bellen die tot afschuwelijke toeren kunnen worden omgebouwd. Wedstrijden waar de vogels worden gebracht, gekeurd en weer opgehaald, zijn de meest ideale. Als vogels al geshovd moeten worden dan liefst zo kort mogelijk. Dat kan bijvoorbeeld door zo'n wedstrijd aan te vullen met een technische dag waar de vogels en de uitslagen worden besproken door keurmeesters die ook bij de keuring betrokken zijn geweest. Afluisteren noemen we dat.

De meest bekende wedstrijden zijn die



van de NZHU te Katwijk en die van de Nachtegaal te Rijssen.

Ik vind dat we aan deze wedstrijden met een goed gevoel de wedstrijd in Leerdam toe kunnen voegen. Na enkele pogingen met wisselend resultaat, maar ook na wat strubbelingen die vaak niet te voorkomen zijn, lijkt de puzzel compleet doordat alle stukjes op de goede plek liggen.

Zangliefhebbers/kwekers

De organisatie bestaat onder andere uit een aantal zangliefhebbers/kwekers en dat is te merken. Bestuur en organisatie is strak en duidelijk, locatie waar de vogels worden geplaatst bij inbrengen is prima, afstand tot de keurcabines is

Een paar positieve berichten
uit de wereld van de Zang

Zangwedstrijd



minimaal. Vooral de keurcabines zijn super. Ondanks de keuze voor licht materiaal is de maker er in geslaagd een vrijwel geluiddichte keurbox te maken, wat mij betreft een prestatie. 29 november hebben 9 Waterslager keurmeesters bijna 400 Waterslagers gekeurd. Ook hier een mix van keurmeesters NBVV en ANBVV die probleemloos de keuring verrichten.

Vierde wedstrijd

Ik hoop en verwacht dat we nu gaan spreken over het rijtje Katwijk, Leerdam en Rijssen en dat mede hierdoor de mogelijkheid ontstaat een vierde wedstrijd in deze vorm toe te voegen. Enthousiaste liefhebbers zijn er voldoende, het maken van de stap naar het opzette van zo'n wedstrijd lijkt nog lastig. Heeft dat te maken met een geschikte locatie? Of met benodigde materialen als zangkasten en keurboxen? Mij mag je altijd mailen of bellen als je met een plan rondloopt. Ik zal proberen de lijntjes te leggen naar die organisaties of besturen die je mogelijk verder kunnen helpen. Mij mag je als je adviseur gebruiken als je daar behoefte aan hebt. Ik ben benieuwd. <

Leerdam

Het welzijn van

Vogels

Misschien heeft u er al wel van gehoord en anders is dit artikel een kennismaking met een nieuw onderdeel van het beleid van de NBvV rondom het houden van vogels. Het zal u niet ontgaan zijn dat er in onze maatschappij een tendens op gang is gekomen waarbij er veel aandacht is voor alles wat met dieren en dierenwelzijn heeft te maken.

Denk aan het verbod op de legbatterij voor kippen, meer ruimte voor varkens en koeien, het niet meer castreren van biggen en zo zijn er nog wel meer zaken te noemen die allemaal onder de

noemer een beter leven voor dieren te scharen zijn.

Beleid

En laten we dat meteen maar duidelijk

stellen: daar is niets mis mee, sterker nog de NBvV staat vierkant achter het beleid om meer aandacht te schenken aan het welzijn van dieren. Dieren zijn ook schepselen van God en ze hebben het recht op een zo goed mogelijke verzorging door de mens. Daarom zijn we als NBvV bestuurders van mening dat onze vogelsport niet achter kan blijven en zijn we ons vorig jaar gaan bezinnen op de vraag: hoe geven we het welzijn van dieren binnen onze vogelsport een plaats. Om daarover na te denken heeft de bondsraad een commissie ingesteld die de opdracht kreeg om met voorstellen te komen naar de bondsraad hoe



we als bond van vogelliefhebbers invulling geven aan het welzijn van door ons gehouden vogels. De commissie heeft zich over deze vraag gebogen en heeft op de bondsraad van 11 februari 2012 een aantal voorstellen gedaan richting de bondsraad. Allereerst heeft de commissie voorgesteld om voorschriften te gaan ontwikkelen waaraan afdelingen zich in de toekomst moeten gaan houden bij het organiseren van tentoonstellingen en vogelbeurzen.

Daarnaast heeft de commissie voorgesteld om beginnende liefhebbers van vogels een soort cursus aan te bieden waarin hen wordt geleerd hoe men de diverse soorten vogels dient te verzorgen. Na het met goed gevolg doorlopen van de cursus verkrijgt men dan een soort diploma. De bondsraad heeft zich akkoord verklaard met deze voorstellen en de commissie opdracht gegeven een en ander verder uit te werken.

Waarom?

Ik hoor sommigen onder u al denken: waar is dat allemaal voor nodig. Daarover kunnen twee dingen gezegd worden: iemand die zomaar zonder zich eerst georiënteerd te hebben vogels aanschaf kan door ondeskundigheid veel vogelleed veroorzaken. Dat kan en mag niet meer gebeuren. Het vergaren van de juiste kennis over hoe een bepaalde soort te houden moet makkelijker gemaakt worden. Als NBvV willen we onze verantwoordelijkheid als grootste vogelorganisatie nemen. Daarnaast zien we dat er in de omliggende landen al veel wetgeving is op het gebied van vogels houden en tentoonstellen. Deze wetgeving is vanuit de dierenbeschermingslobby geïniteerd en wat we er van horen knellen deze regels zodanig dat een show of een vogelmarkt houden erg moeilijk geworden is. Daarom willen wij niet afwachten maar zelf het initiatief nemen

om met regelgeving te komen voordat het ons opgelegd wordt. De NBvV wil ook hier zijn verantwoordelijkheid nemen. De komende tijd kunt u dan ook diverse voorstellen verwachten omtrent dit onderwerp. Dat willen we persoonlijk allemaal komen toelichten.

Vergaderingen

Als commissie willen we de vergaderingen van de districten gebruiken om voorlichting te geven en de discussie met u aan te gaan. Dit jaar zal er van tijd tot tijd over dit onderwerp wat worden gepubliceerd in *Onze Vogels* en uw bestuurders worden zoals gezegd bijgepraat op de districtsvergaderingen. Mocht u nog suggesties hebben dan kunt u die mailen naar info@nbv.nl onder vermelding van: "dierenwelzijn" Namens de commissie dierenwelzijn Jan de Bruine. <



Het keuren van kleur- en postuurkanaries in Kopenhagen

Ikke mørke nok.

Wie verre reizen maakt kan veel verhalen. Dit geldt zeker voor het groepje Nederlandse keurmeesters dat ieder jaar in de weekends van het keurseizoen de halve wereld rond vliegt om op uitnodiging te keuren op een buitenlandse tentoonstelling.

D Toch hoor of zie je hier nooit iets van. Nu is ook lang niet alles wat je meemaakt tijdens zo'n buitenlandse keuring geschikt voor publicatie in *Onze Vogels*, maar er blijven genoeg zaken over waarvan je soms denkt: waarom kan dit niet in Nederland? Tijdens het keurseizoen 2011/2012 deed zo'n situatie zich voor in Kopenhagen.

Wat er aan vooraf ging

Zeker 40 jaar lang worden ieder keurseizoen keurmeesters van de NBvV uitgenodigd in Denemarken kleur- en postuurkanaries te keuren. Soms doen ze dat bij een lokale kanarievereniging,

maar meestal op de kampioenschappen van de twee in Denemarken aanwezige kanariebonden: de Jysk Fynsk Kanarie Klub (JFKK) en de Dansk Kanarie Opdræterklub (DKK). De JFKK bestaat uit afdelingen die liggen op het vaste land van Denemarken, Jylland, en op het eiland Fyn. De DKK wordt gevormd door afdelingen die op het eiland Sjaelland liggen.

Behalve de kampioenschappen van iedere afzonderlijke bond worden ook gemeenschappelijke kampioenschappen gehouden. Naast de twee kanariebonden kent Denemarken soortgelijke constructies voor alle overige kooi- en

volièrevogels en is er een overkoepelende landelijke bond die ieder jaar een soort Bondstentoonstelling organiseert.

In afgelopen jaren was het gebruikelijk dat twee Nederlandse keurmeesters de kleurkanaries en alle postuurrassen die niet worden gerekend tot de Engelse rassen, keurden. Voor de zogenaamde Engelse rassen liet men twee of drie Engelse keurmeesters overkomen die slechts één specifiek ras keurden en met het probleem kwamen te zitten dat zij niet gewend noch bedreven waren in het geven van punten aan afzonderlijke rubrieken.

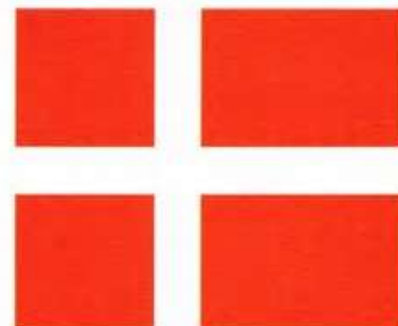
Verkort keuren

Het alleen geven van het eindtotaal en het daarbij plaatsen van een drietal opmerkingen, noemen we in Nederland "verkort keuren".

Omdat nu op de keurlijst eigenlijk alleen het kooinummet met het eindtotaal en een aantal opmerkingen worden geplaatst kan deze keurlijst kleiner in omvang zijn dan nu bij ons het geval is. Naast het toekennen van goud, zilver en brons in de verschillende prijsgroepen werd aan het eind van de keuring van een serie een keuze gemaakt uit de totale kwaliteit van die serie en werden in aanmerking komende vogels geplaatst in een volgorde van 1 t/m 7. Ook deze beoordeling wordt op de keurlijst aangegeven. Uiteindelijk werden uit de best geplaatste

eigenweek vogels bij de kleur- en postuurkanaries een tentoonstellingskampioen kleur en een tentoonstellingskampioen postuur gekozen. Ondanks het aantal vogels, het les geven aan de aspirant keurmeester en het schrijven in de Deense taal waren we om vier uur 's middags klaar met de keuring. Toch hadden we niet de beleving een zware keurdag achter de rug te hebben. De dag werd 's avonds afgesloten met een feestelijk diner met het bestuur en de leden van de vereniging. Uiteraard vond daarna in ons hotel, recht tegenover de keurzaal nog een uitvoerige evaluatie plaats. Nog even dit: "Ikke mørke nok" schrijven we bij een kleurkanarie uit de zwartserie met een te lichte pootkleur.

Gloster Corona		Bur Nr.	
		Stamme	Point
	Præmie	Bur	
Dommer:		Tillæg	
		Total	



D



De keuring vond in principe plaats op één dag en afhankelijk van het aantal ingezonden vogels moesten de beide Nederlandse keurmeesters een lange dag maken, zeker als je ook nog een Deense bijzitter had. Zoals gebruikelijk in het buitenland werd de keurdag 's avonds afgesloten met een gezellig diner al of niet met ellenlange toespraken waarin je als Nederlandse keurmeester de hemel werd in geprezen en blij was dat je er de volgende dag weer was. Op zaterdagmorgen moesten de Nederlandse keurmeesters nog eenheidspunten geven aan de als enkeling gekeurde vogels die eigenlijk tot een stam behoorden. Ook aan de vogels die door de Engelse collega's waren beoordeeld. Dit was op de eerste keuringsdag niet vermeld.

Waarom Nederlandse keurmeesters?

De Deense standaardeisen voor kleuren postuurkanaries komen overeen met de Nederlandse standaardeisen en dit geeft de minste problemen bij Nederlandse keurmeesters. Daarnaast is de keuze om te kiezen voor buitenlandse keurmeesters gebaseerd op de manier waarop men aankijkt tegen het keuren van kanaries.

Uitgangspunt is dat de kanariefokker zijn of haar vogels in zendt op de locale tentoonstellingen. Op deze afdelings-tentoonstellingen worden de vogels gekeurd door Deense keurmeesters. Nu is het aanbod aan verschillende tentoonstellingsvormen in Denemarken niet zo groot als in Nederland, waar sommige fokkers dezelfde vogel naar een nationale, afdeling, regio, speciaalclub of districttentoonstelling inzenden om tenslotte met die vogel nog naar de Bondskampioenschappen >



te gaan. Met een beetje geluk wordt de vogel door verschillende keurmeesters gekeurd met steeds verschillende opmerkingen en puntentotalen. Vaak scheidt dit weinig duidelijkheid en meestal geeft men dan die keurmeester gelijk, die de meeste punten aan de vogel heeft gegeven.

In Denemarken denkt men daar wat anders over. Als de vogels gekeurd zijn op de afdelingstentoonstelling dan weet de fokker op basis van de opmerkingen en de gegeven punten wat de kwaliteit van zijn vogel is. Vervolgens zal de kanariefokker zijn of haar beste vogels inzenden naar de kampioenschappen. Om te voorkomen dat op deze kampioenschappen de Deense keurmeester weer opnieuw dezelfde vogel moet beoordelen die hij ook al eens eerder is tegengekomen op een afdelingstentoonstelling, zet men voor de keuring van de kampioenschappen buitenlandse keurmeesters in. Zij hebben de vogels immers nog niet eerder gezien of gekeurd.

Kopenhagen, 12 en 13 november 2011

Tijdens het keurseizoen 2011/2012 werden Ferdinand Egbers, Piet van der Tuin en Henk van der Wal uitgenodigd de kanaries te keuren die waren ingezonden op de Dansk Kanarie-opdrukker Klub's Landkåringsskue, welke van 12 t/m 13 november werd gehouden in een zaal van een scholencomplex op het eiland Amager, bij Kopenhagen. Dit keurseizoen had men voor het eerst de kleur- en postuurkanaries ingedeeld in series en prijsgroepen, wat eigenlijk overeenkomt met ons systeem van



hoofdgroepen, groepen en klassen. Ingezonden kon worden in stammen, enkelingen, eigen kweek en overjarige vogels. In iedere serie kon goud, zilver en brons worden toegekend.

Ingezonden waren 400 kleur- en postuurkanaries die door ons drieën in één dag gekeurd moeten worden. Traditioneel begint de keuringsdag om 8.00 uur met een ontbijt in de keurzaal zodat om half negen met de keuring kan worden begonnen. De vogels worden gekeurd op basis van "brutto points of over-all points" wat er op neer komt dat alleen het eindtotaal wordt vermeld en dus niet alle afzonderlijke rubrieken worden beoordeeld. Dit eist van de keurmeester wel een gedegen kennis van de kleur- en postuurkanaries, maar levert een enorme tijdswinst en beperking van

de administratie op, terwijl de layout van de catalogus niet veranderd en de bezoekers dezelfde informatie krijgen die ze steeds gewend waren. Naast het vermelden van het eindtotaal zag men ook graag dat we een drietal opmerkingen op de keurlijst plaatsten. Ondanks de aan het begin van de keuring vermoedde tijdsdruk hebben we dit gedaan met als extra service dat de opmerkingen in de Deense taal werden geschreven. Echt wel lastig omdat sommige lettertjes anders worden geschreven dan in Nederland. Door het plaatsen van een drietal opmerkingen kan de inzender het gegeven eindtotaal analyseren. De genoemde tijdsdruk werd mede veroorzaakt doordat Piet van der Tuin een aspirant kleurkanarie keurmeester kreeg toegewezen en bijna de hele dag in de Engelse taal les moest geven. <

Derde BirdSymposium bij Papegaaienpark

PERSBERICHT

Op zondag 20 mei organiseert BirdSymposium Nederland haar 3e internationale symposium bij het Papegaaienpark te Veldhoven. Het symposium is een leerzame dag met lezingen en workshops in diverse talen over allerlei soorten vogels. "Om dieren, in dit geval onze vogels, beter te kunnen begrijpen, moet je voorbij grenzen kunnen en willen kijken. Het samen praten, overleggen, ervaring delen en open staan

voor elkaar, maakt de hobby plezierig en levend voor jong en oud", aldus één van de organisatoren Thiely de Moor. "We behandelen veel verschillende soorten onderwerpen op het gebied van het houden, kweken en verzorgen van vogels. Vooral voor echte vogelliefhebbers is het BirdSymposium een must." Naast een overdekte markt, waar diverse kramen allerlei producten en diensten aanbieden voor vogelliefhebbers, zijn er ook rond-

leidingen door het Papegaaienpark in het Nederlands, Duits en Engels. Deze dag staat in teken van PDD. De extra opbrengsten gaan naar PDD Research Fonds www.pddfond.com.

Voor meer informatie over deze dag, kunt u kijken op www.birdsymposium.nl. Aanmelden kan via info@birdsymposium.nl of telefoonnummer: 06 - 55 92 11 50. Tot 1 Mei, maar let op Vol = Vol.

De kleurafzetting in de bevedering. Tijdens het domesticatietraject van de Serinus canaria is men er in geslaagd door vooral selectie het vermogen van de kanarie om donkere kleurstoffen in de bevedering te ontwikkelen zodanig te beïnvloeden dat die niet meer in die bevedering worden afgezet.

De gele kanarie

Toch niet zo simpel als het lijkt (2)

De donkere kleurstoffen komen vooral voor in de contourveren waar ze verantwoordelijk zijn voor de bestreping in de rug. Daarnaast bevinden zich in de contourveren zones waarin een mengvorm ontstaat van de melanine kleuren en de gele kleur. We noemen dit de grondkleur van de kanarie en deze komt tot uiting tussen de bestreping op de rug en als de kleur van de borst- en buikbevedering. De donkere kleurstoffen bevinden zich vooral ook in de slagpennen van de vleugels en staart.

Als nu alle donkere kleurstoffen wegvallen zal de dan vrij komende ruimten in de veren opgevuld moeten worden met de gele kleur. Dit heeft wel tot

gevolg dat er veel meer carotenoïde in de bevedering moet worden afgezet. Veervelden die normaal al gewend waren aan de afzetting van de gele carotenoïde zullen hier minder moeite mee hebben dan bijvoorbeeld de slagpennen van de vleugels en staart. Als regel blijven deze veren in kleuruiting erg achter bij de overige bevedering.

Het vermogen om maximaal carotenoïde in de bevedering af te zetten is afhankelijk van de kwaliteit van de aanwezige eigenschap om luteïne om te zetten in kanariexantofyl of geelpigment.

Dit maximale vermogen moet worden verkregen door:

- Selectie;

- Kwaliteit van de voeding;
- Hormonale invloeden.

Selectie

De vorming van geelpigment in de bevedering is een erfelijke aanleg die zich nu niet direct gedraagt volgens de wetten van Mendel. De eigenschap is niet dominant en niet recessief. We hebben hier te maken met een erfelijke eigenschap die zoals de praktijk ook uitwijst een grote variatie in zijn werking heeft. We noemen dit een intermediaire erfelijke eigenschap. De fokker van gele kanaries zal dan ook om de beste kwaliteit geel in zijn vogels te fokken moeten werken met die variatiebreedte. Dit vraagt een zorgvuldige selectie van de ouderdieren. Als beide



zaadmengsel beschikbaar heeft. Dit zaadmengsel moet uiteraard vers zijn en droog opgeslagen worden.

Naast het geven van een goed zaadmengsel is ook het verstrekken van aanvullende voedingsstoffen van invloed op de gele kleur van de vogel. Als we hierbij in de eerste plaats denken aan bijvoorbeeld eivoer, dan is het niet erg voor de hand liggend hierin het plantaardige luteïne aan te treffen. Toch komt in eivoer carotenoïde voor. De kleur van de eidooier wordt gevormd door natuurlijke carotenoïden. We hebben geen zicht op de gekozen eieren die voor de fabricage van eivoer wordt gebruikt. Zo kan het voorkomen dat er een verhoogde hoeveelheid zeaxanthine in de eidooier zit wat vaak blijkt uit een diepe oranje kleur van die dooier. Dit heeft direct invloed op de zuiverheid van de kleur in de bevedering. Het gebruik van eivoer, al dan niet zelfgemaakt of aangekocht als gereed product, moet eigenlijk passen bij de stampbouw van de vogels.

Plantaardige voeding

Al eerder heb ik aangegeven dat de kanarie niet zelf luteïne kan aanmaken, maar dit moet halen uit plantaardige voeding in de vorm van groenvoer en vooral uit zaden. Een veelvuldig probleem is dat de kleur in de slagpenen niet altijd over de volle lengte van de veer aanwezig is. Zeker is dat het geval in het eerste jaar van de vogel. Als de slagpenen in het tweede jaar geruid zijn is die doorkleuring al veel beter. Om toch te bereiken dat de bevedering in het eerste jaar volledig is doorgekleurd heeft de voedingsindustrie een preparaat voor vogels ontwikkeld op basis van luteïne en als poeder aan het eivoer kan worden toegevoegd (het lost niet op in water). Er zijn inmiddels meerdere fabrikanten van dit kleurvoer. Zij leveren bij het product een goede bijsluiter met betrekking tot de wijze waarop dit kleurvoer moet worden verstrekt. Door die fabrikanten wordt nadrukkelijk gewezen op het feit dat als de fokker beschikt over vogels die over een erfelijke aanleg beschikken om optimaal een gele kleurstof af te zetten in de bevedering en over een voedingsaanbod dat rijk is aan luteïne,

de dosering hierop aangepast moet worden.

Het toedienen van kleurvoer is evenwel geen garantie voor het verkrijgen van de juiste gele kleur in de bevedering. De kleur moet, als men de vogels instuurt naar een tentoonstelling, voldoen aan standardeisen. Die eisen schrijven een kleurtint voor welke niet alleen door voeding kan worden verkregen, maar ook tot stand moet komen onder invloed van een iets gewijzigde veerstructuur. Dit laatste wordt door veel fokkers vergeten.

Hormonale invloeden

Het is niet gebruikelijk om bij het bespreken van kanaries aandacht te geven aan de hormonale processen die zich ook in een kanarie lichaam afspelen. Naast de erfelijke aanleg om zich als embryo te ontwikkelen tot een man- of popkanarie, heft ook het geslacht specifieke hormonen. Een groep hormonen is verantwoordelijk voor de verdeling van de kleurstoffen in specifieke veervelden, waardoor er na de jeugdruï een duidelijk onderscheid is waar te nemen tussen de kleur van een man en de kleur van een pop. Een duidelijk voorbeeld is de Goudvink. Ook bij de kanarie speelt dit verschijnsel een rol al is het vaak niet voor iedereen zichtbaar. Een duidelijk voorbeeld van het effect van deze hormonale werking zien we bij kleurkanaries terug in het verschil tussen een man- en pop mozaïekkanarie.

In de gele kanarie zien we ook invloeden van hormonale processen op de afzetting van de gele kleur in de bevedering terug in kenmerkende veelvelden. Deze zijn onder anderen de kopbevedering, de kleine vleugeldekveren (schoudertekening) en de staartdekveren (de stuit). In deze vaak korte veervelden vindt een verhoogde afzetting van de gele kleur plaats. Dit maakt het fokken van gele kanaries nog moeilijker omdat de algemene eis die aan de kleur wordt gesteld aangeeft dat de kleurtint in de totale bevedering egaal moet zijn.

En zo zijn we er nog lang niet..... dus "wordt vervolgd". <

ouderdieren heel weinig geel bezitten zal het moeilijk worden hieruit de gewenste hooggele kleur te fokken. Het is vereist dat de ouderdieren in het bezit zijn van een goed geelbezit. Dit geelbezit dient erfelijk aanwezig te zijn en door gerichte selectie door de fokker zelf in de vogel gebracht (stampbouw).

Kwaliteit van de voeding

De kanarie kan niet zelf carotenoïde aanmaken, maar heeft hiervoor luteïne nodig. Luteïne behoort tot de groep carotenoïden die in planten voorkomen hoewel de concentratie vaak erg laag is. Daarnaast komt luteïne voor in zaden. Om zoveel mogelijk luteïne uit voeding op te nemen is het vereist dat de kanarie een goed uitgebalanceerd

Geschiedenis van de vogelvereniging "De Vogelvrienden"

Mij is gevraagd een bijdrage te leveren voor het blad "onze Vogels" over het ontstaan en de geschiedenis van onze vereniging. Uiteraard voldoe ik graag aan dit verzoek.

In deze moeilijke tijd, waar verenigingen met moeite het hoofd boven water proberen te houden, lukt het ons tot nu toe nog steeds een bloeiende vereniging te zijn.

Op dit moment van schrijven hebben wij 157 leden, 14 jeugdleden, 23 gastleden en 26 donateurs en zijn in het bezit van een prachtig verenigingsgebouw.

Het ontstaan van de vereniging
Op 23 oktober 1960 ging de vereniging officieel

van start met 20 leden en de contributie bedroeg fl. 12.--. In dat zelfde jaar is ook de eerste tentoonstelling gehouden

Tot 1997 zijn alle activiteiten, waaronder de tentoonstelling, op diverse locaties

gehouden. De locaties waren: de Kern, de Eendracht en de Veste in Hellevoetsluis. In 1995 werd op zoek gegaan naar een gebouw en een stukje grond in de gemeente Hellevoetsluis.



D

n

d'' in Hellevoetsluis

Op 17 juni 1997 kwam de vergunning en met een groot aantal enthousiaste mensen is begonnen met het oprichten van ons eerste verenigingsgebouw.

Dit verenigingsgebouw bestond uit 9 portabel units. Deze portabel units hadden op de Maasvlakte gestaan en

hadden nogal geleden onder de weersinvloeden. Echter wij konden ze voor niets krijgen. Er is toen heel veel werk verzet. Op 27 september 1997 werd het eerste gedeelte van ons nieuwe verenigingsgebouw geopend. Al snel hierna is nog een gedeelte aangebouwd en in 1998 is de eerste tentoonstelling daar gehouden.

Het heden

Het 'oude' clubhuis werd echter slechter en slechter en toen in 2005 de gemeente kwam praten over verplaatsing naar een nieuw verenigingsgebouw waren we dol gelukkig. In augustus werd het nieuwe verenigingsgebouw opgeleverd en zijn wij met heel veel leden aan het werk geweest om onze tentoonstelling in het nieuwe gebouw te houden. Ook dit is allemaal gelukt.

Sinds 1980 heeft de vereniging een verenigingsblad, wat vier keer per jaar uitkomt, en wat met name tot doel heeft de leden te informeren over de gehouden en de te organiseren activiteiten.

Onze vereniging heeft naast het bestuur

diverse commissies: beurs/activiteiten/materiaal en een tentoonstellingcommissie. In al deze commissies zijn gelukkig voldoende mensen zeer actief. En zonder deze enthousiaste leden was dit allemaal niet tot stand gekomen.

Info

Onze laatste vogeltentoonstelling is met 876 vogels, ingebracht door 62



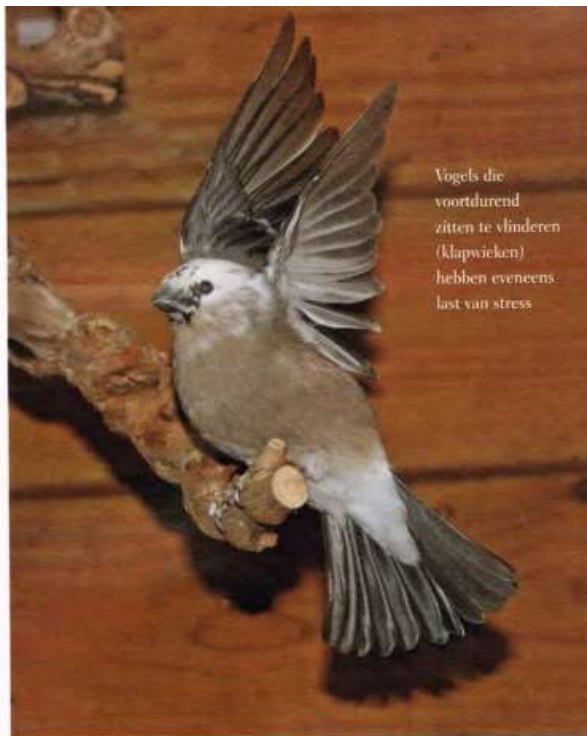
leden, op een prachtige manier in beeld gebracht door Omroep Voorne en te vinden op YouTube/video/De Vogelvriend. Website De Vogelvriend: www.devogelvriendhellevoetsluis.nl Vogelbeurzen zijn er elke 4e zaterdag van de maand (m.u.v. de maanden juni, juli en augustus) van 14.00 tot 16.00 uur. De tentoonstelling vindt altijd plaats in week 46.

Het clubgebouw is te vinden aan het Schelpenpad 4a in Hellevoetsluis. <

DE VOGELVRIEND



Stress een woord van deze tijd, we leven nu eenmaal in een wereld waar alles(te) snel moet gaan. Rustige mensen die een geregeld leven leiden, hebben zelden of helemaal geen last van stress. Zenuwachtige mensen en mensen die onzeker zijn, lijden vaak onder stress situaties. Stress kan leiden naar misselijkheid, migraine, slapeloosheid, depressiviteit, hoofdpijn, gordelroos enz.



Vogels die voortdurend zitten te vlinderen (klapwieken) hebben eveneens last van stress



Agaat groenling die "spiegelt", de oorzaak is stress

Al deze problemen kunnen ervoor zorgen dat iemand ernstig ziek wordt. Enkele jaren geleden woonde ik een lezing bij, gegeven door Bioloog Gabriel Devriendt. In zijn vrije tijd vogelliefhebber en alles wat met de natuur te maken heeft. Voor zijn beroep heeft hij 24 jaar bezig geweest met onderzoek bij vrouwen met borstkanker. Volgens deze wijze man, is stress een van de grote oorzaken dat mensen kanker krijgen.

Problemen

Komen we bij de vogels terecht, misschien vroeg je u reeds af, wat de tekst hierboven doet. In een tijdschrift dat handelt over vogels. Ik loop zelf ook reeds lang met de gedachte rond, dat verschillende problemen bij onze volièrevogels stress als oorzaak hebben, zoals: vogels die op tentoonstellingen of vogelbeurzen steeds maar zitten te vlinderen, zenuwachtig over en weer-

lopen op de bodem van de kooi, vogels die voortdurend zitten te spiegelen. Ik heb ooit eens een opaal ringmus gekweekt, als die een beetje te lang in een tentoonstellingskooi zat begon die achterwaartse salto's te maken, plaatste ik hem in zijn eigen buitenvolière was het meteen gedaan. Vogels die zich kaalplukken, vogels met kale plekken door onnatuurlijke rui toestanden. Ook tijdens de kweek gebeuren er soms rare toestanden: paren die elkaar of hun eigenjongen verwonden of zelfs doden. Vogels die hun eieren of jongen in de steek laten, of hun eieren oppeuzelen. Ziekten zoals Coccidiose, Ornithose, Atoxoplasmose, Flagellaten en Colibacillose. Stress zou wel eens mede de oorzaak kunnen zijn in veel van deze gevallen.

Oorzaken

Wat kan er bij vogels allemaal leiden tot stress.

- te kleine kooien.
- het zien van soortgenoten in aanpalende voliëres, zeker tijdens het broedseizoen.
- te zware voeding.
- onrustige plaats waar de vogels gehuisvest zijn, teveel lawaai.

Stress



Symptomen van stress: Magellaansijs x kanarie met neiging om te spiegelen



- te warm, te weinig zuurstof of onzuivere lucht.

Je ziet er zijn wel meerdere toestanden die stress kunnen veroorzaken bij vogels. Te kleine en overbevolkte kooien zijn toch wel de grote oorzaken, de vogels vliegen dan elkaar voortdurend voor de voeten. Wat eveneens voor spanningen leidt tijdens de kweek is als soortgenoten elkaar kunnen zien in aanpalende voliëres. Soms is een klein gaatje of spleetje al genoeg, voor de man. Hij kan al zijn tijd verprutsen door steeds maar door het gaatje te zitten gluren. Zodat er van bevruchten van zijn pop niets komt. Hij kan daarvoor ook zo opgewonden raken, dat hij zijn pop of zijn eigen jongen verwond of zelfs dood. Als de jongen uitvliegen in te kleine kooien, kan dat ook voor stress zorgen. De ouders beginnen dan vrij snel aan een nieuw nest, soms krijg je te maken met veder pikken. Ook kan de man rivalen zien in zijn jonge zonen, waardoor hij zijn eigen jongen gaat verminken of zelfs doden. Soms is één dag achtervolgen al voldoende om ze door uitputting de dood in te jagen. In grote aan de vogelsoort aangepaste voliëres zijn er zelden problemen van dien aard.

Agressie van de man

In kleine voliëres of kooien hebben we steeds meer af te rekenen met agressie van de man, tegenover zijn pop of zijn eigen jongen. We zeggen dan nogal gemakkelijk dat de man te driftig is maar misschien is stress wel de echte oorzaak. We hebben er dus alle belang bij om stress situaties te vermijden. Niet allen bij ons zelf maar ook bij onze vogels. We bekijken het samen

eens wat we zoal kunnen ondernemen om stress te voorkomen bij onze vogels.

Voorkomen

Het begint al bij het ophalen van vogels. Zorg voor een goede transportkooi wat is een goede transportkooi? Een kooi waarin vogels zich niet kunnen kwetsen. Zorg dat de vogels tijdens de reis kunnen eten en drinken, zorg ervoor dat de vogels elk apart zitten. Duurt de reis niet te lang dan is het best kartonnen transport doosjes te gebruiken. Dat de transportkooi proper moet zijn en vrij van ziekte kiemen spreekt vanzelf. Best is de kooi te vervaardigen, dat er licht in valt. Niet rechtstreeks, zodat de vogel niet iedere keer opschrikt als er rond de kooi wat gebeurt. Zorg dat er voldoende luchttoevoer in de kooi is zonder tocht. Dat je vogels niet moet achterlaten in een auto die in de zon staat weet iedereen. Maar elk jaar komen er meerdere huisdieren om, omdat hun baasje niet opgelet had. Ook als je auto in de schaduw staat laat u dan niet verrassen want de zon draait soms sneller dan je denkt. Ook nooit vogels achteraan in de auto op de hoedenplank plaatsen. Als de zon op het glas schijnt kan de temperatuur hoog oplopen, dat zorgt voor stress maar het kan ook hun dood betekenen.

Als de reis goed is verlopen en je komt met de vogels thuis. Zorg dan voor een rustig plaatsje niet te fel verlicht, waar ze rustig kunnen wennen aan hun nieuwe omgeving. Zorg voor genoeg eet en drinkpotten of drinkflesjes op verschillende plaatsen. Zorg voor wat gekiemde zaden enkele pinkies en wat eivoer. Als ze hun buikje kunnen vullen voelen ze zich snel thuis. <

- te sterk verlichte plaats, te groot aantal uren licht.
- overbevolkte kooien of voliëres
- vogels die niet voorbereid zijn op de tentoonstellingen.
- vogels die op beurzen te koop aangeboden worden, hebben ook vaak last van stress. Door vervoer in onaangepaste kooien, met verschillende vogels samen in een loper, soms zonder eten of drinken.
- dominante vogels of andere soorten die elkaar niet verdragen, kunnen in een voliëre voor veel stress zorgen.
- Uilen, katten, honden of andere dieren kunnen eveneens voor stress zorgen als deze te dicht bij de voliëre komen.
- zitstokken die loszitten, nestkasten die niet vast ophangen.

Een stressvrije huisvesting:

- | | | |
|---|---|---|
| <p>a. zorg dat er geen uilen, roofvogels, katten of andere dieren in de nabijheid van de vogels kunnen komen want dat zorgt echt voor stress</p> <p>b. zorg er voor dat vogels van dezelfde soort, elkaar niet kunnen zien tijdens de kweek</p> <p>c. zorg voor een goed gevarieerde voeding, eiwitrijk tijdens</p> | <p>de kweek en eiwit arm in de rustperiode</p> <p>d. zorg voor een goed verlicht hok</p> <p>e. zorg voor voldoende ventilatie</p> <p>f. zorg dat de kooien vrij zijn van: bloedmijt, zwarte mijt, muggen en muizen</p> <p>g. zorg dat het rustig is in je hok: geen luide muziek of ander lawaai, vreemde mensen niet</p> | <p>te dicht bij de broedende vogels laten komen</p> <p>h. zorg voor ruime aan de vogelsoort aangepaste kooien of voliëres</p> <p>i. zorg ervoor dat er geen overbevolking in de kooien is</p> <p>j. Blijf zelf ook rustig bij je vogels. Hou er niet meer dan je goed kan verzorgen, anders krijg jezelf stress en je vogels ook.</p> |
|---|---|---|

Vogels in de overgang!

Zouden ze echt bestaan? Als we even terug grijpen naar het voorgaande artikel in deze serie, weten we snel waar we aan toe zijn. Daarin was namelijk sprake van natuur- en cultuurvogels en vogels die nog in een overgangsfase verkeren. Het zijn de soorten die nog onderweg zijn om tot een volwaardig cultuursoort door te groeien. Voornamelijk dat proces en het eventuele vervolg willen we hierbij bekijken. Wanneer is het einddoel bereikt en welke criteria moeten we daarvoor aanleggen?

Vogelkunde (deel 11)

**Voorbeschouwing**

Wanneer zijn gekweekte aantallen redelijk te noemen? Dat zal toch voor soorten die maar weinig worden gehouden duidelijk anders moeten liggen dan voor meer populaire soorten. Wellicht is dat het geval bij onder meer soorten als keep, girlitz, frater, veldleeuwerik, geelgors en rietgors alsmede bij talrijke insectenetende cultuurvogelsoorten. Al beschikken we juist nu wel over meer betrouwbare gegevens m.b.t. die meest populaire soorten, we willen juist geen appels met peren vergelijken zogezegd. Daarom de keuze voor de kleine en de grote putter. Beide soorten hebben als verwante soorten nog recent dat overgangstraject doorlopen.

Kleine putter

Met hun fraaie tekening, waaronder masker en paddenstoel en uitgevoerd in sprekende kleuren, een zeer algemeen bekende vogelsoort. Bovendien betreft het een in Nederland voorkomende soort, maar zeker niet overal als algemene stand- of jaarvogel. De door ons gekweekte, of beter gezegd gefokte vogels krijgen als ringmaat 2.5 mm. In de allervroegste fase als kooivogel had de kweek geen betekenis. De intentie of motivatie daarvoor ontbrak vrijwel geheel bij de toenmalige vogelhouders.

Wat wel telde, was dat deze soort toen veelal als wildvang niet mocht ontbreken in de gemeenschapsvolière. Door ondermeer veranderde wetgeving, verbeterde inzichten en velerlei middelen werd het roer omgegooid. Dus op enig moment werd, zij het mondjesmaat, er wel met deze vogels gekweekt. Doordat even later de grote putter zijn intrede deed, is door verschuiving in de belangstelling, het verdere proces slechts kleinschalig doorgegaan.

Grote- of majorputter

Deze meer gevraagde uitheemse puttersoort heeft duidelijk meer uitstraling dan z'n kleine ondersoortgenoot

en is mede daardoor snel populair geworden in de vogelhouderij. Deze soort beschikt van nature al over een uitermate rustig karakter en is minder schrikachtig en stressgevoelig. Eigenschappen die gaandeweg nog zijn verbeterd, maar bij aanvang eigenlijk er al op wezen dat er te zijner tijd goed mee te kweken zou zijn. Ook de reeds opgedane ervaring bij de vorige soort kwam erg goed van pas. Er wordt inmiddels dan ook redelijk tot goed mee gekweekt. Op diverse plaatsen zijn er reeds koppels voorhanden die vergelijkbaar presteren met kanariekweekresultaten. Wel moeten we hier enig onderscheid maken in de verschillende kweekmethoden. <

Heel summier daarover alvast het volgende

- A. Het kweken zoals in de vroegere buitenvolière, onoverdekt, met zandbodem enz. blijft voor deze ziektegevoelige soorten een moeilijke zaak.**
- B. Koppelsgewijs kweken in kweekkooien of kweekboxen is bewerkelijk en tijdrovend. Wel uitermate geschikt voor selectieve op kwaliteit gerichte kweek.**
- C. De meest effectieve en duidelijk op kwantiteit gerichte methode is de combinatiemethode. Naast meerdere koppels putters moet je de beschikking hebben over voldoende kanariepoppen die de jonge putters onder optimale omstandigheden kunnen grootbrengen.**



NBvV keurmerk voor vogelmarkten en -beurzen

Sinds 2008 kent de NBvV een reglement voor het houden van vogelmarkten en -beurzen. De bij de bond aangesloten organisaties dienen zich hieraan te houden. Een belangrijk aspect van dit reglement is dat wij hierdoor duidelijkheid verschaffen over de standpunten van de bond inzake toezicht, gebruik van kooien, dierenwelzijn, transport, etc.

Op basis van het bestaande reglement heeft de Bondsraad besloten om dit jaar over te gaan tot het instellen van een "NBvV-keurmerk" voor dit soort evenementen, zodat voor alle betrokkenen op voorhand duidelijk is wat men kan en mag verwachten. Uitgangspunt is zelfregulering. Dat wil in dit geval zeggen dat de bond van de organisatoren verwacht dat zij zelf actief toezien op naleving van het reglement.

Vorm

De bond zal advertenties en/of aankondigingen van vogelmarkten en -beurzen in haar blad, op de website of bij andere uitingen alleen plaatsen als deze aan het keurmerk voldoen en zal dit daarbij ook vermelden. Organisatoren krijgen de gelegenheid het keurmerk middels een speciaal formulier aan te vragen. Bij inlevering van dit door het bestuur ondertekende formulier verklaart de organisatie dat zij haar activiteiten organiseert

conform het reglement van de NBvV. Organisaties die het keurmerk niet aangevraagd hebben mogen het uiteraard ook niet voeren en hier zal streng op worden toegezien. Er zal steekproefsgewijs controle op naleving van het reglement plaatsvinden. Zeker zal worden gecontroleerd naar aanleiding van binnenkomende signalen of klachten. Een organisatie die zich gebleken niet aan de reglementen houdt ontvangt primair een van suggesties tot verbetering voorziene waar-



Hoe verder?

Alle afdelingen die een vogelmarkt of -beurs organiseren kunnen het aanvraagformulier voor het kenmerk vanaf heden aanvragen bij het bondsbureau. Door retourneren van het formulier verklaart u dat uw

evenement het reglement volgt. Tevens wordt gevraagd om gegevens m.b.t. data, openingstijden en dergelijke. Het laatste is belangrijk voor correcte vermelding op onze website.

schuwing. Blijkt de organisatie daarna toch in gebreke te blijven, dan wordt het keurmerk ingetrokken. Het laatste zal worden vermeld op de website.

Bemoeienis of kans?

Het is geenszins de opzet dat de bond zich op voorhand bemoeit met de organisatie van een vogelmarkt of -beurs. Wij proberen slechts het weinige kaf van het koren te scheiden en transparantie te bewerkstelligen. Door zich voor iedereen zichtbaar aan de reglementen te houden laat een beurs, in een tijd waarin er (terecht!) kritisch naar het welzijn van dieren gekeken wordt, juist zien dat men dienaangaande zelf de verantwoordelijkheid neemt. Het hebben van het keurmerk is dus met name bedoeld om het evenement zich in positieve zin te laten onderscheiden! De bezoeker weet op voorhand dat hij bij een verantwoord evenement terecht komt.

Vanaf 15 mei aanstaande zullen nog slechts die organisaties op de website kunnen staan die het keurmerk dragen. Aan bezoekers van de website zal duidelijk worden gemaakt wat het keurmerk inhoudt en dat de vermelde evenementen hieraan voldoen.

De organiserende vereniging ontvangt een digitaal logo voor gebruik in advertenties en dergelijke. Aan dit logo is dus voortaan het evenement te herkennen als zijnde van bondswege goedgekeurd.<

Het was me wat. Komt op een goede dag mijn baas/verzorger de volière binnen met z'n vangnetje en moest ik er aan geloven. Ik probeerde steeds te ontsnappen maar de baas was me te vlug af.



De kampioenen

O nee, hij deed niet lelijk of zo maar juist andersom. Hij begon heel vriendelijk tegen me te praten. Ik verstond niet goed wat hij zei, maar ik begreep dat hij goede bedoelingen met me had. Ik kwam in een apart kooitje. Zo'n mooi zwart kooitje. Met van binnen wit, nou ja, het kon witter maar het was eigenlijk wel knus, een huisje alleen voor je zelf. Door de tralies kon ik nog wel een blik werpen op m'n kornuiten. Soms was het wel eens wat eenzaam, vooral vlak voor het licht aan ging. Dan was je toch wel erg alleen. Ik kreeg prima voer en steeds schoon drinken en soms wat lekkers in de vorm van een stukje sla.

Iets in zijn handen

Toen opeens had de baas iets in zijn handen wat ik niet kende. En plotseling kwam er een soort nevel uit. Voordat ik goed en wel door had wat er gebeurde was ik nat. Eigenlijk was het best wel lekker. Ik kon in dat kleine kooitje niet in bad maar op deze manier voelde ik me weer fris en schoon. Ik hoorde de baas tegen een bezoeker zeggen dat dit mijn veren ten goede kwam. Nou, daar kun je als vogel niets op tegen hebben. Want een beetje trots was ik wel op mijn verenpak. Zo mooi gekleurd als ik was niet elk vogeltje.....

Toen kwam de grote dag. Ik werd overgeplaatst in een prachtige, schoongemaakte TT-kooi, zoals mijn baas dat noemt.

Er werd nog eens goed naar m'n pootjes gekeken. M'n ringetje werd nog eens gecontroleerd en toen mocht ik mee, een soort kap over de kooi en in de auto. Best wel een beetje angstig, als je niet weet waarheen je gaat zonder te kunnen zien. Maar het was wel lekker warm in de auto. Gek hè, in het kooitje thuis kreeg ik altijd vers drinken en nu onderweg zat ik op een droogje. Na een halfuurtje rijden werd ik weer uit de auto geladen. Ik werd naar een zaal gebracht en mocht het doek van mijn behuizing er weer af. Een zaal, dat was wat anders dan het schuurtje van mijn baas. En wat ik toen zag.....

Een nummer geplakt

Allemaal vreemde kerels die met allerlei kooien liepen te sjouwen. Op elke kooi zat een nummer geplakt. Zou dat ook op mijn kooitje zitten. Wat voor nummer zou ik hebben? Misschien was het een beetje trots van me maar ik hoopte dat ik nummer 1 had. En een vogels. Zoveel had ik er nog nooit bij elkaar gezien. Ook veel verschillende soorten. Niet alleen in mijn eigen soort maar ook vele, vele anderen. M'n baas moest me afgeven en ging weg. Daar stond ik dan op een stelling tussen allemaal vreemden. Wat moest dit toch allemaal betekenen? We kregen allemaal een fonteintje met drinken en na een poosje ging het grote licht uit. Tijd om te gaan slapen. Voor zover mogelijk natuurlijk. Zo

tussen al die onbekenden. Ik miste mijn volièregenoten toch wel. Toen we de andere morgen werden gewekt, kwamen er weer andere kerels. Een heel stel met blauwe jassen aan. En om de beurt werden we bij hen gebracht. En maar loeren die lui. Soms kwam er een stokje aan te pas om ons op te jagen.

En maar schrijven die mannen. Vanuit mijn kooi kon ik niet zien wat ze schreven, maar bij mij waren ze wel erg opgetogen.

Wat die ene zei weet ik niet want hij had zo'n raar taaltje maar ze kwamen allemaal kijken. En wat denk je? Later kreeg ik een prachtige rozet aan de voorkant van mijn verblijf. Toen mijn baas later kwam, vertelde hij dat ik kampioen was geworden!

Wie de mooiste was

Toen begreep ik dat al dat gerommel bedoeld was om te kijken wie de mooiste was. En laat ik dat nou zijn! Tijdens de tentoonstelling die volgde, kreeg ik vaak allerlei complimentjes te horen. Dat was best een fijn gevoel. Een paar dagen later was ik weer terug in de volière. Trots als een pauw. M'n soortgenoten erg jaloers natuurlijk. Alleen, een ding zit me nogal dwars.

Wie werd er kampioen, m'n baas of ik. Ik toch! Waarom staat die beker die ik gewonnen heb dan bij hem in de kamer te pronken en waarom niet bij ons in de volière?

Baas, wil je me dat eens uitleggen? <

Voorjaars kriebels



Iedere vogelliefhebber zal het wel herkennen, maar het zijn toch vooral de wildzangkwekers die met het opkomen van de eerste krokussen en het eerste voorzichtige lentezonnetje de kweekkriebels krijgen. In de ochtend laten de merels, roodborstjes en mezen al volop hun lied horen..... HET gaat beginnen!

Waar de binnenkwekers het hele jaar met hun vogels bezig zijn is het voor de kweker van wildzangvogels anders. Vanaf september is het contact met je vogels duidelijk minder. Het wordt minder lekker weer buiten en je zit al snel binnen. Alleen vanachter je raam kijk je zo af en toe de voliëre in. In de winter is het helemaal bar en boos. De korte dagen zorgen ervoor dat je de vogels amper ziet.

Meteorologische lente

Maar met het aanbreken van de meteorologische lente maakt een vreemd soort onrustig gevoel zich meester van de wildzangkweker. In allerijl worden de nodige voorbe-

reidingen getroffen zoals het aanpassen van de vluchten, vervangen van zitstokken, het kopen van nestmateriaal en soms ben je nog naarstig op zoek naar die ene pop of man om dat ideale koppel te formeren voor de

kweek. Nee, het zal niet aan jou liggen dat er geen vogel gekweekt wordt.

HET gaat beginnen!

Je hebt alles gedaan om ieder menselijk falen uit te sluiten.

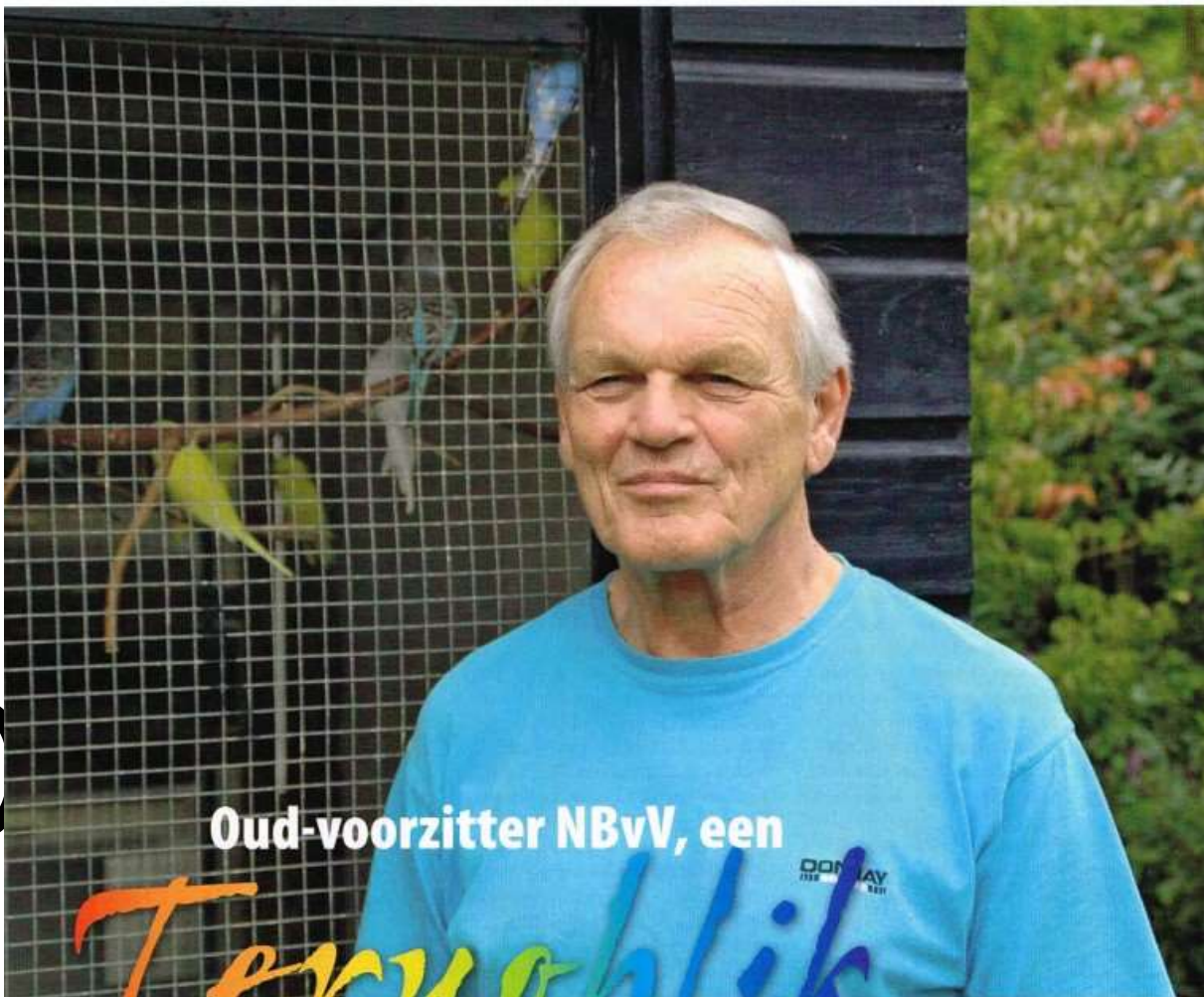
Nestkasten hangen

Dan...op het moment dat jij er helemaal klaar voor bent om die eerste vogel te ringen.....en de nestkasten hangen... begint het grote wachten. Want die vogels laten zich niet haasten. Zij hebben hun eigen tempo en trekken zich (tot verdriet van de kweker) niets aan van alle inspanningen. Toch is het elke keer weer genieten als de mannen hun uiterste best doen om de pop te verleiden. Vooral de zang spreekt ons aan. We zijn daarom niet voor niets wildZANgliefhebbers.... <



D

n



Oud-voorzitter NBvV, een

Terugblik

Het is zaterdagmiddag en ik draai met mijn auto de oprit op van de prachtige alleenstaande woning van onze oud-voorzitter NBvV Henk Marinus. Wat opvalt, is dat er voor het huis een kanaal loopt. Direct flitst bij mij door het hoofd hoe het dan mogelijk is dat Henk in zijn welbekende columns vaak sprak over de overbuurvrouw of -buurman. Deze moet dan wel een behoorlijk stemvolume hebben, want dit kanaal overschreeuw je niet zomaar. Ook nu wordt mijn aankomst opgemerkt door een naaste buurvrouw. Onwillekeurig denk ik aan de vele columns van Henk. Zou hij deze buurvrouw bedoeld hebben? Eigenlijk helemaal niet interessant. Feit is wel dat de columns indrukken hebben achtergelaten en daardoor hebben ze waarde. >

D Henk komt mij gekleed in een slobbertrui tegemoet en de begroeting is allerhartelijkst. Hetzelfde geldt voor de begroeting door echtgenote Tjitske. Ik voel me direct thuis bij een bakje koffie en een echt Fries stukje oranjekoek. Maar daar kom ik natuurlijk niet voor. Met Henk blik ik terug op 12 jaren NBvV als bestuurder en niet alleen op de mooie maar ook op de minder leuke bestuurlijke zaken. Natuurlijk komt als eerste de vraag of hij als bestuurder de NBvV ook mist. Het is nu anderhalf jaar geleden dat Henk zijn functie heeft overgedragen aan de nieuwe voorzitter Henk van Hout. Henk vertelt en antwoordt op mijn vragen op de voor hem zo typerende wijze.

Gestopt

D "Het was een verstandige beslissing om te stoppen. Ik heb mijn aandeel als bestuurder in de NBvV in het begin echt wel gemist. Dit heeft bijna een ½ tot ¾ jaar geduurd. Vooral "Vogel" in Apeldoorn heb ik gemist. Ik heb me in die periode bewust nergens meer mee bemoeid, mede om opvolger Henk van Hout de gelegenheid te geven ongeremd en op eigen wijze in de voorzittersrol te laten komen. Wat ik absoluut niet gemist heb, zijn de vele kilometers die ik voor de NBvV heb moeten rijden. Op jaarbasis soms meer dan 30.000 kilometer. Afgelopen "Vogel" was ik in Apeldoorn als inzender en bezoeker, maar als je denkt dat ik nu wel vogels heb kunnen bekijken, dan is dat mis. Net zoals bij mijn voorzitterschap heb ik ook nu weer geen vogel kunnen bekijken. Dit mede door de ontzettend hartelijke ontvangst door medewerkers en bekenden op dit prachtige evenement. Iemand vloog me zelfs om de hals. Dat deed me wel goed. Het leek erop dat ik als de verloren zoon werd beschouwd, die terug was. Het aantal avondvergaderingen en de lange reistijden mis ik ook niet, ondanks het feit dat deze meestal gedaan moesten worden voor leuke handelingen, zoals openingen van tentoonstellingen en het uitreiken van jubileumspelden. Ik deed echt alles met heel veel plezier en werd meestal allerhartelijkst ontvangen. Bij die lange ritten en vermoeiende vergaderingen merk je dus dat je ouder gaat worden. De vele vergaderingen waren van divers kaliber. Soms waren

ze lastig, maar meestal erg plezierig. Ik voelde me als een vis in het water. Ik was dan ook wel wat gewend vanwege mijn oude functie als gemeentesecretaris. Mijn meest positieve herinneringen zijn de plezierige contacten met iedereen, van "hoog tot laag". Ja, ik ben inderdaad wars van het "bobo"-imago. Ik vind dat niets; iedereen is gelijk voor mij. Maar ja, als je tot een organisatie behoort, behoort je wel te conformeren aan de regels van die organisatie. Het is dan ook belangrijk dat regels en voorschriften ook uitvoerbaar zijn voor iedereen. Regels die niet controleerbaar zijn, moet je afschaffen of anders formuleren.

Ja, waar ben ik trots op? Dat is moeilijk te beantwoorden, want er zijn zoveel zaken waar wij als NBvV trots kunnen en mogen zijn. Persoonlijk ben ik er wel trots op dat wij als bestuurders het voor elkaar hebben gekregen om de NBvV financieel weer op orde te krijgen. We hebben daar wel eens hoofdbrekens over gehad. Het is zaak de NBvV financieel gezond te houden, zodat je bij eventuele calamiteiten daar adequaat op kunt reageren. Ik denk hierbij bijvoorbeeld aan vervanging van de ringenmachine bij uitval of hapering. Ik denk dat we ook trots moeten zijn op de ingezette weg voor wat betreft de digitalisering. Elke zichzelf respecterende organisatie werkt al digitaal en laten we eerlijk zijn, gemak dient te mens, nietwaar? Vergeet de bondsshow niet. Een gelikt evenement, dankzij de inzet van veel vrijwilligers, soms op leeftijd, nooit klagend maar altijd enthousiast. Dat is toch geweldig? Ik heb er altijd van genoten.

Regels

Natuurlijk zijn er zaken die tot een van de ambities hebben behoord en die niet helemaal verwezenlijkt zijn in de periode dat ik voorzitter ben geweest. Ik heb mij bijvoorbeeld vreselijk geërgerd aan sommige regels binnen de NBvV. Sommige regels waren totaal niet controleerbaar. Regels moeten ook nut en zin hebben. De primaire insteek moet de vogelhobby zijn en niet het maken van regeltjes. Een voorbeeld was o.a. het niet mogen houden van meerdere tentoonstellingen door een afdeling. Wat een onzin. Je mag blij





zijn dat er afdelingen zijn, die hun nek uitsteken door meerdere evenementen te organiseren. Hiermee promoot je de vogelsport pas echt. Nog ben ik van mening dat er teveel oncontroleerbare en overbodige regels zijn. Wat dat betreft is de ambitie hieraan wat te doen, niet helemaal tot een goed einde gekomen. Ik weet dat dat nog steeds een van de ambities van de NBvV-bestuurders van dit moment is.

Wetgeving

Op dit moment ben ik nog actief voor de COM-Nederland. Ik ben voorzitter van de commissie wetgeving (vreemd eigenlijk, hè?) en wetten. Niet om regeltjes in te voeren, maar om er vroegtijdig bij te zijn of de vinger aan de pols te houden, voordat anderen over onze hobby allerlei regeltjes gaan bedenken, waar we geen invloed meer op hebben. Wij moeten dat voor zijn. Doel is o.a. het uitbrengen van advies over juridische aangelegenheden zoals o.a. over maatregelen op gebied van welzijn van dieren. Ook het afstemmen van de bonden onderling, m.b.t. maatregelen tegen leden die het niet zo nauw nemen met de wettelijke regels. Het kan toch niet zo zijn dat je bij de ene bond een royement uitspreekt en dezelfde persoon vervolgens bij de andere bond met open armen onthaald wordt? Wat dat betreft moeten we op één lijn zien te komen. Gelukkig kan ik met de andere partners goed door een deur. De relaties met de COM-zusterorganisaties waren bij mijn aantreden tot op een nulpunt beland. Ik kan me de opdracht van de bondsraad nog goed herinneren. Het hoofdbestuur kreeg in die tijd de opdracht van de bondsraad om de relaties weer op peil te brengen. Volgens mij zijn we daarin geslaagd. Zodoende hebben we nu weer goede gesprekspartners.

Ik verricht verder geen bestuurlijke activiteiten meer in de NBvV, dan alleen nog het voorzitterschap van vogelvereniging Ureterp. Ze zijn er gelukkig niet zo van het vergaderen. Er zijn wel veel contactavonden (1 x per maand) en we zijn dan ook met vogels bezig. De strakke vergaderingen zijn voorbij. Er komen dan ook heel veel verschillende onderwerpen aan bod en



dat is het leuke aan plaatselijk bestuurder zijn. Ik heb een volière gebouwd, maar kweek nog niet zo gericht. Ik zie eigenlijk wel wat er van komt. Ach, in mijn volière is het eigenlijk net zoals bij de NBvV, het is één grote familie. De pikorde wordt vanzelf bepaald en toch heeft elk vogeltje/NBvV-lid het naar het zin en dat moeten we zo houden".

Vogels

Uiteraard gaan we ook even bij de volière van Henk kijken. De bekende geluiden van grasparkieten komen me al tegemoet. Een volière vol met kleine grasparkietjes in de meest aansprekende kleuren. Allemaal jongen van 4 koppels grasparkieten, goede kweek of vruchtbare grond dus. Henk geeft aan dat hij gericht op lutino's gaat kweken. Er zijn veel meer volières, met zanglijsters, groenlingen en duiven en met alles is succesvol gekweekt. Verbazend is wel dat er ook wat lege vluchten zijn. Henk geeft aan dat ondanks de daling van vergaderfrequenties en dus meer tijd, het aantal vogels er nog niet meer op geworden is. Duidelijk is wel dat Henk nog lang niet achter de geraniums zit, want momenteel vervult hij een bestuursfunctie, met lage vergaderfrequentie, in vogelopvang Fûgelhelling te Ureterp. Besturen kan Henk dus nog niet laten en het mag duidelijk zijn dat het nog steeds met vogels te maken heeft.


Met een suikerbrood onder de armen ga ik huiswaarts, met de opmerking van de buurvrouw: "Hast Henk dochs net polske foar ien as oare funksje? Hy komt krek wat ta rêst en is faker thûs". Ik geloof dat ik het begrijp en antwoord: "Nee hoor, ik laat Henk echt wel met rust". <

KEURLIJST AGAPORNIDEN
 NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS

Inzender: _____
 Kleur: _____
 Kleursoort: man pop

Gekleurd volgens Schaaf nr.	Ring nr.		Kleur nr.
	1	2	
30 30	Formaat, model, houding, conditie en bevedering		
10 10	Gezichte en vorm van de kop en snavel		
5 5	Platen		
20 55	Kleurregelmaticheid en kleurtoets		
35 -	Kop-, vleugel-, staart- en scharnelkleuring		
Totaal			
Eenheidspunten:			
Totaal Generaal			

Behaalde prijs: _____ Datum: _____



KEURLIJST GRASPARKIETEN
 NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS

Inzender: _____
 Kleur: _____
 Kleursoort: man pop

Gekleurd volgens Schaaf nr.	Ring nr.		Kleur nr.
	1	2	
30 30	Formaat, model, houding, conditie en bevedering		
20 20	Gezichte en vorm van de kop incl. ooglid		
15 -	Makkevlucht en vorm van de stippen		
35 50	Kleur- en tekening, karmen en vlt kleuring		
Totaal			
Eenheidspunten:			
Totaal Generaal			

Behaalde prijs: _____ Datum: _____




KEURLIJST DUIVEN
 NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS

Inzender: _____
 Kleursoort: man pop

Gekleurd volgens Schaaf nr.	Ring nr.		Kleur nr.
	1	2	
30 30	Formaat, model, houding en zandkleur		
10 10	Platen en snavel		
5 5	Bevedering		
20 55	Kleurregelmaticheid en kleurtoets		
35 -	Kop-, vleugel-, staart- en scharnelkleuring		
Totaal			
Eenheidspunten:			
Totaal Generaal			

Behaalde prijs: _____ Datum: _____



KEURLIJST JAPANESE MEEUWEN
 NEDERLANDSE BOND VAN VOGELLIEFHEBBERS

Inzender: _____
 Kleur: _____

Gekleurd volgens Schaaf nr.	Ring nr.				Kleur nr.
	1	2	3	4	
30 30 30 30	Formaat, model, houding, conditie en bevedering				
10 10 10 25	Gezichte en vorm van de kop en snavel (duif)				
5 5 5 5	Platen				
35 20 55 40	Kleurregelmaticheid en kleurtoets				
20 35 - -	Kop-, vleugel-, en scharnelkleuring				
Totaal					
Eenheidspunten:					
Totaal Generaal					

Behaalde prijs: _____ Datum: _____

NIEUWE Keurbriefjes

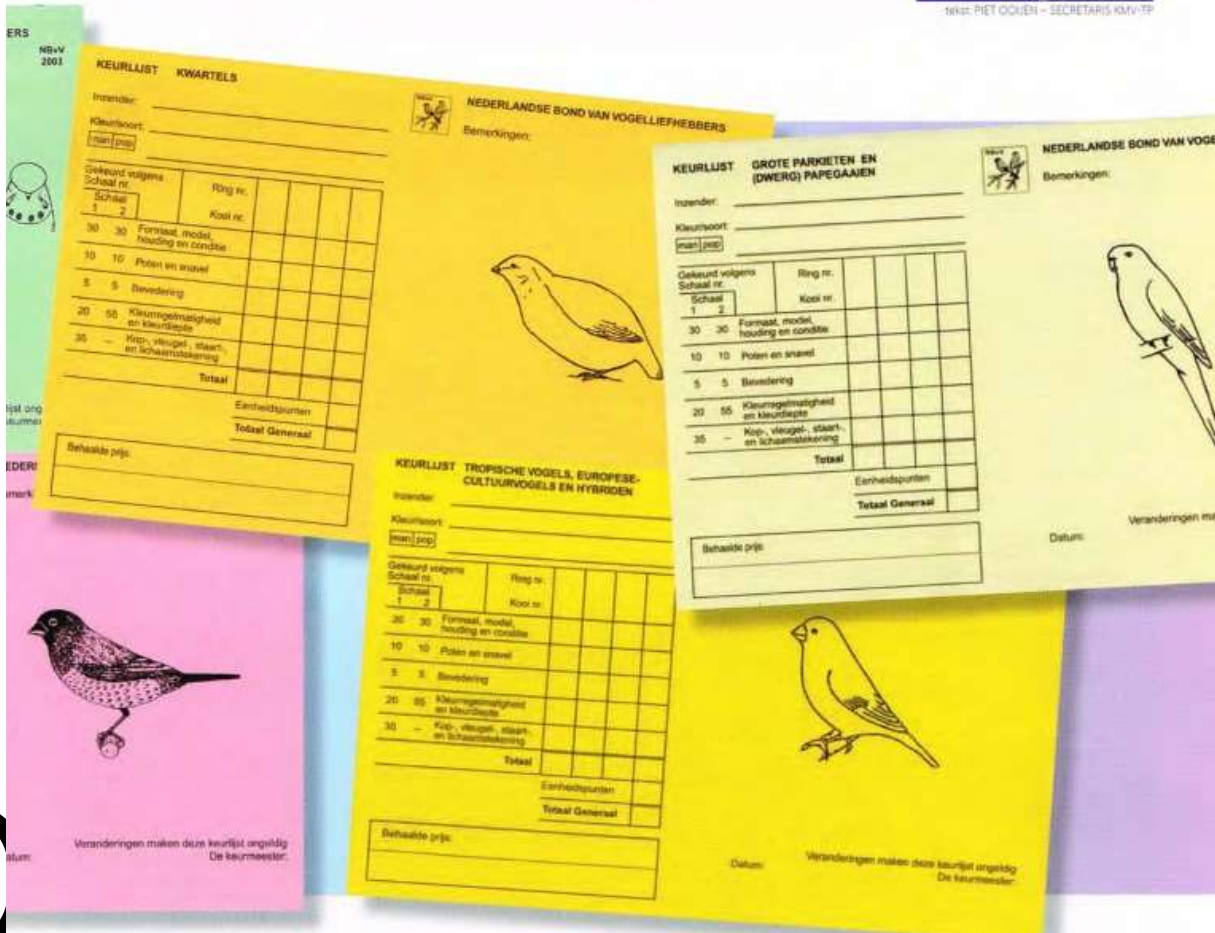
Met ingang van het keurseizoen 2012 zullen voor de Tropische vogels en de Parkieten de keurbriefjes veranderen. Een en ander is vorig jaar al aangekondigd, met de mededeling om voor dat keurseizoen niet teveel keurbriefjes aan te schaffen. Straks, het komend keurseizoen, is het dan zover.

Agaporniden

In 2010 hebben de keurmeesters besloten om alle agaporniden op het zogenaamde agaporniden keurbriefje te keuren. Echter omdat enkele agaporniden keurtechnisch niet gerekend kunnen worden tot de standaardvogels, maar tot de conditievogels, is de uit-

voering van dit besluit uitgesteld. Dit hield namelijk in, dat sommige conditievogels gekeurd zouden moeten worden op een afwijkend keurbriefje en de regels over het keuren van conditievogels lieten dit niet toe. In het voorjaar van 2011 hebben de keurmeesters besloten om de keur-

briefjes voor alle conditievogels aan te passen aan de keurbriefjes voor de standaardvogels. Het gaat hier dan met name om de rubrieken en de puntenverdeling. De puntenverdeling op het oude gele keurbriefje was 27, 9, 9, 17, 27 = 89 punten.



Op het nieuwe briefje is dit 27, 8, 5, 17, 32 = 89 punten en zoals bekend is een vogel van 89 punten een vogel zonder noemenswaardige fouten en ook zonder noemenswaardige pluspunten.

Om de afdelingen de gelegenheid te geven de oude voorraad op te maken, is deze regeling niet in het keurseizoen van 2011 al ingegaan, maar komend keurseizoen.

Jaartal

U kunt de nieuwe keurbriefjes ook herkennen aan het jaartal. In de rechterbovenhoek staat vanaf nu 2012, dus het jaar van de aanmaak. Het keurbriefje voor de agaporniden heeft nog een wijziging ondergaan. Bij de naamgeving is een toevoeging gedaan. Bij standaardvogels staat nu: Fischeri, Lilianae, Nigrigenis, Personatus, Roseicollis en Taranta. Gelet op hun verschijningsvorm en de inmiddels vele mutaties die er zijn ontstaan, zijn de lilianae en de taranta tot

standaardvogel verheven.

Bij conditievogels staat nu: Canus, Pullarius en Swindernianus. Dit houdt in, dat voor de Fischeri, Lilianae, Nigrigenis, Personatus, Roseicollis en Taranta de keurrichtlijnen voor de standaardvogels gelden, terwijl voor de Canus, Pullarius en Swindernianus de keurrichtlijnen voor de conditievogels gelden. Dus alle agaporniden worden wel op het agaporniden keurbriefje gekeurd, maar de zwaartepunten van de keuring van de betreffende vogels liggen anders. Zo kan in de rubriek kop en snavel voor een standaardvogel wel een 9 worden gegeven, maar voor een conditievogel niet.

Verder

De keurbriefjes voor de Gouldamadines en de zebra-vinken zijn niet gewijzigd. Daar tref je dan ook nog het jaartal 2003 aan, zo ook op het keurbriefje van de Japanse meeuwen en de grasparkieten.

Het keurbriefje voor de Japanse meeuwen heeft wel een kleine wijziging ondergaan, maar niet in de rubrieken en de punten, alleen de afbeelding is gedraaid.

Kleine wijziging

Het keurbriefje voor de grasparkieten heeft eveneens een kleine wijziging ondergaan. In de bovenste rubriek is het woord "poten" toegevoegd. Ook hier dus geen verdere veranderingen in rubrieken en punten. Deze beide laatste keurbriefjes kunnen overigens nog in hun oude vorm gebruikt worden. Wel is het de bedoeling om deze "oude" briefjes niet te lang meer te gebruiken en als men nog een kleine voorraad heeft, toch over te gaan op de nieuwe briefjes voor de grasparkieten en de Japanse meeuwen. De kleur van al deze keurbriefjes is gelijk gebleven. De illustraties geven een overzicht van de gewijzigde briefjes. <

April
Zebravink
pastel masker grijs



De geschiedenis van pastel grijs

Een fraai mannetje pastel masker grijze zebra-vink staat deze maand op onze kalender. Omdat we deze kleurslag nog maar weinig tegen komen op VOGEL 2011/2012 wil ik u eerst iets over de geschiedenis van de pastel grijs in het algemeen vertellen.

Voor de kleurslag pastel grijs zijn in het verleden diverse namen gebruikt. Het moment waarop de pastel mutatie is ontstaan ligt nog voor de publicatie van de eerste standaard Zebra-vinken NBvV van 1965. Voor de fokkers van deze mutatie was wat de naamgeving betreft er dan ook weinig houvast te vinden. Eind jaren zestig werd deze kleurslag dominant zilver, waarna in de jaren tachtig de naam grijs-pastel gebruikt ging worden. Half 1990 wordt, in overeenstemming met het systeem waarin de kleur als laatste genoemd, de naam pastel grijs gebruikt.

Algemene beschrijving en tekening van de pastel

Pastel kan in diverse kleurvarianties voorkomen. De enige juiste kleurslag is de pastel die in het geheel sterk is opgebleekt $\pm 70\%$ (overgoten) en nagenoeg geen kleurcontrasten kent tussen kleur en tekening. Dit houdt tevens in, dat een pastel zebra-vink, waarbij de phaeomelanine en de eumelanine voor 50% gereduceerd is, bij de keuring geen hoge puntenwaardering voor kleur en tekening kan krijgen. Bij de keuring van pastel wordt gelet op een zo egaal mogelijke kleur van de kop, nek en rug-/vleugeldek. Van de tekening van de wangvlek wordt geëist dat dit crèmewit is en dit crèmewit moet zo licht mogelijk zijn, echter geen zuiver wit. Witte wangvlekken zijn fout en worden bestraft op het keurbriefje in de rubriek tekening. De borststreep moet, hoewel duidelijk opgebleekt, wel zichtbaar zijn. Veel pastel zebra-vinken missen de borststreep en dit zal gestraft worden bij tekening. De flanktekening is bleek oranje met witte stippen. Soms komt het voor dat om de witte stippen zich een dun roodbruin randje bevindt, waardoor de totaalkleur meer bleek oranje is dan oranje-crème. Ook dit is

een tekeningfout. De donkere blokken van de bovenstaartdekveren zullen iets tweekleurig zijn (een typisch pastel kenmerk) waarbij de bovenzijde iets dieper van kleur is. Af en toe treft men pastel poppen die heel vaag stippen in de flank tonen, ook dit wordt als een tekeningfout aangemerkt.

De kleur bij mannen van de pastel grijs en de pastel masker grijs

De kleur van de vleugelpennen en vleugeldek is lichtbeige, met een grijze waas. De vleugelpennen zijn in het algemeen iets lichter dan het rugdek, als het contrast niet al te groot is en de kleur van de vleugelpennen egaal, dan wordt dat niet als fout aangemerkt. De vogel met het minste kleurverschil tussen rugdek en vleugelpennen gaat voor. Bij de man zal in de broekbevedering en onderstaartdekveren altijd nog wat crème te zien zijn. Dit wordt niet als een ernstige fout gezien, een crèmewitte buikkleur is dan ook niet fout. Daarnaast zijn de kop en nek, lichtbeige, met een grijze waas. De stuit en onderlijf zijn wit, bij het onderlijf begint dit wit vanaf de borststreep tot en met de onderstaartdekveren. De staartpennen zijn loodkleurig. In vergelijking tot de pastel grijs is de kleur van de pastel masker grijs als volgt: de kop en nek zijn wit, met een licht crèmewitte waas. Het rug- en vleugeldek zijn lichtcrème. Ook bij de masker grijze zijn de stuit wit en het onderlijf wit, zoals verder beschreven werd bij de pastel grijze. In tegenstelling van de pastel grijze zijn bij de pastel masker grijze de staartpennen lichtgrijs.

De tekening bij de mannen van de pastel grijs en de pastel masker grijs

De oogstrepen bij de pastel grijs zijn loodgrijs en bij de pastel masker grijs, zwart. De snavelstrepen zijn loodgrijs en bij de pastel masker grijs, zwart. Bij beide kleurslagen zijn de snavelstrepen tussen de ogen wit. De bovenstaartdekveren zijn bij de pastel grijs, loodgrijs / wit geblokt en bij de pastel masker grijs, zwartgrijs / wit geblokt. De wangvlekken zijn bij de pastel grijs lichtcrème met een zeer lichte oranjebruine waas, bij de pastel masker grijs zijn deze wit. De flanken zijn bij beide kleurslagen bleek oranjebeige. De flanken ter hoogte van de stuit zijn bij de pastel grijs loodgrijs en bij de pastel masker grijs, zwartgrijs. De zebra-tekening is bij de pastel grijs, lichtbeige en bij het masker grijs, zwartgrijs, in beide gevallen op een zeer lichte ondergrond. De borststreep is bij de pastel grijs, loodgrijs en bij de pastel masker grijs, zwartgrijs.

De kleur van de tekening van de oogstreep, snavelstreep, zebra-tekening, borstband en staarttekening dient bij de pastel masker grijze man zwart te zijn. Deze eis is op dit moment nog maar nauwelijks haalbaar. De keuring zal dan ook met coulance geschieden.

Aangezien de ruimte ontbreekt, is pop van de pastel grijs niet beschreven. De pastel masker grijze pop is nog niet in de standaard Zebra-vinken NBvV van 2009 opgenomen.